

Tableaux d'une exposition

Bilder einer Ausstellung Modest Mussorgsky

Stufe 5. Klassen PS

Voraussetzung 240 Französisch-Lektionen

Zeitbedarf 2 Lektionen

Unterrichtsform Frontalunterricht, Gruppenarbeit

Inhalt

Lehrerkommentar	Seiten 1 - 2
Benötigtes Material	Seite 2
Wörterliste	Seite 3

Tableaux d'une exposition

Bilder einer Ausstellung Modest Mussorgsky

Kompetenzbeschreibungen aus dem Lehrplan 21

Die Schülerinnen und Schüler...

... kennen Biografien einiger Komponist/innen und Ausschnitte aus ihren Werken
MU.2 B 1

... können ausgewählten Hörbeispielen Stimmungen und Lebenssituationen
zuordnen und beschreiben MU.2 C 1

... können zu bestehender Musik eine bildnerische, theatralische oder tänzeri-
sche Gestaltung entwickeln MU.5 B 1

Kurzbeschreibung

- _ Kennenlernen einer Programmmusik
- _ Vertraut machen mit der Musik (in der Orchesterfassung von Maurice Ravel, 1929) und deren Hintergrund (eine Ausstellung des Malers Viktor Hartmann 1870)
- _ Vorstellen der Promenade und der verschiedenen Bilder
- _ Eigene Darstellungen zu den Bildern zeichnen
- _ Alle Erläuterungen in einfachem Französisch

Geplanter Ablauf

Leçon 1

- Musique:
- _ Gnome (un nain aux jambes tordues)
 - _ Le vieux château
 - _ Tuileries (enfants au jeu)
 - _ Bydlo (chariot polonais)

On donne des informations fondamentales sur l'oeuvre (musique de programme, Moussorgsky, l'exposition de Hartmann, les 4 premiers tableaux traités dans cette leçon).

Répartir les enfants en 4 groupes (on prépare des billets, chacun avec un des 4 titres musicaux, les enfants tirent un billet ce qui définit les groupes)

Les enfants dessinent le sujet de leur groupe, tout en écoutant la musique (les 4 morceaux, sans les promenades).

Les enfants discutent et décident quelle musique correspond le mieux à leur sujet.

Petite exposition des dessins des enfants, visite de l'exposition par toute la classe, accompagnée par la musique correspondante, avec la musique de la promenade pour passer d'un groupe de dessins au prochain.

Leçon 2

Même chose pour la deuxième partie des tableaux

(Si les enfants ont terminé leur dessin et ne savent plus quoi faire pendant que la musique continue, ils peuvent choisir un deuxième sujet et le dessiner aussi)

Benötigtes Material

- _ Farbstifte, besser: Wasserfarben
- _ Zeichenpapier
- _ CD (in Bibliothek PZ.BS hinterlegt, <http://baselbern.swissbib.ch>) , CD-Player
- _ Zettel mit den Themen der Stücke zur Gruppeneinteilung
- _ Magnete oder Stecknadeln zum Aufhängen der Bilder

Wörterliste

un tableau	ein Bild, Gemälde
un peintre	ein Maler
un compositeur	ein Komponist
une oeuvre musicale	ein musikalisches Werk
une pièce, un morceau	ein Stück
le nain	der Zwerg
tordu	missgestaltet
le château	das Schloss
le chariot	der Karren
polonais	polnisch
un poussin	ein Küken
une coque	eine Schale
un juif	ein Jude
une catacombe	eine Katakombe
la cabane de la sorcière (Baba Yaga)	die Hütte der Zauberin
des pattes (f.) de poule	Hühnerfüsse

Impressum

Ausgearbeitet von Estha Stankowski

Projekt Passepartout der Kantone Basel-Stadt und Basel-Landschaft

Gestaltung Rezia Buchli www.atelierbuchli.ch