

"MENSCH,

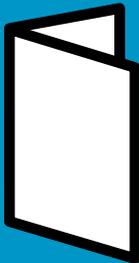
DU

EINE WANDERAUSSTELLUNG ZU DEN  
THEMEN DEMOKRATIE, DISKRIMINIERUNG  
UND MENSCHENRECHTE

HAST

LOGBUCH

RECHT(E)!"



DEIN PERSÖNLICHER  
KOMPASS DURCH DIE  
AUSSTELLUNG

**LOGBUCH VON:** \_\_\_\_\_

**DATUM DES BESUCHS:** \_\_\_\_\_

## HERZLICH WILLKOMMEN!

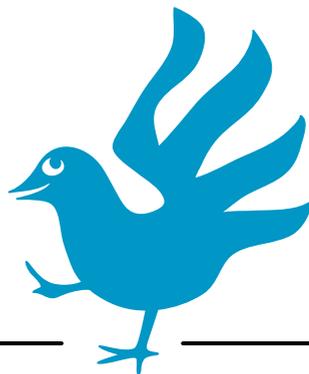
**DIESES HEFT HEISST LOGBUCH. ES ENTHÄLT AUFGABEN ZU DEN STATIONEN DER AUSSTELLUNG UND DU NOTIERST DARIN DEINE GEDANKEN UND ANTWORTEN. BEWAHRE ES AUF, VIELLEICHT BRAUCHST DU ES SPÄTER IN DER SCHULE NOCH.**



Der kleine Vogel, der dich durch die Ausstellung begleitet, heisst Medira. Seine Form ist abgeleitet von einem Logo der Bewegung für Menschenrechte. Es setzt sich aus einer Hand und einer Taube zusammen:

Die Friedenstaube ist ein weltweit bekanntes Symbol. Und wenn wir Frieden und Gerechtigkeit erreichen wollen, müssen wir alle handeln, darum die Hand. Dabei hilft uns die «Allgemeine Erklärung der Menschenrechte» der UNO.

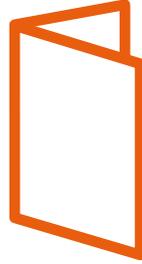
**ICH BEGLEITE  
DICH DURCH DIE  
AUSSTELLUNG.**



# INHALT



MENSCHENRECHTE  
SEITE 6-7



DISKRIMINIERUNG  
SEITE 8-14



NORMALITÄT  
SEITE 15-21



DEMOKRATIE  
SEITE 22-30



IMPRESSUM  
SEITE 31

## EINGANGSPORTAL:

# IN WELCHER GESELLSCHAFT MÖCHTEST DU LEBEN?

Am Eingangstor zur Ausstellung hängen Stempel. Wähle jene Motive aus, die ausdrücken, was dir im Leben wichtig ist und stemple sie hier ins Logbuch.

01

MENSCHENRECHTE

# DISKRIMINIERUNG

# RASSISMUS IST FÜR MICH ...

# 01

DISKRIMINIERUNG

An dieser Station erzählen Menschen, wie sie über Rassismus denken. Einige der Aussagen findest du hier wieder.

Hör dir die Beispiele an oder lies die Texte auf den Tafeln.

Bewerte die folgenden Sätze mit einem ★ Stern-Stempel:

- 3 Sterne = Diesen Satz finde ich sehr wichtig.
- 2 Sterne = Das kann man so sehen.
- 1 Stern = Ich verstehe nicht, was hier gemeint ist.
- 0 Sterne = Damit bin ich nicht einverstanden.

«Jede Form von Rassismus ist Gewalt.»

«Menschen müssen entweder lernen, wie Brüder und Schwestern miteinander umzugehen – oder alle zusammen wie Idioten unterzugehen.»

«Rassismus ist die häufigste Form von Farbenblindheit!»

«Wir bluten alle in der gleichen Farbe.»

«Menschen sind nicht mit Vorurteilen geboren. Vorurteile werden von jemandem gemacht, der ein bestimmtes Ziel für sich selber verfolgt.»

«Rassismus ist keine Meinung, sondern ein Verbrechen»

02

DISKRIMINIERUNG

## DISKRIMINIERUNG IN

# WORT UND BILD

An dieser Station werden Wörter gezeigt, die diskriminierend sind:  
Sie machen jemanden schlecht oder grenzen ihn aus.

SCHREIBE IN DIESES KÄSTCHEN  
EIN WORT, DAS DU ERST JETZT  
ALS DISKRIMINIEREND ERKENNST:

---

---

SCHREIBE IN DIESES KÄSTCHEN  
EIN WORT, DASS DU SCHON  
FRÜHER ALS DISKRIMINIEREND  
ERKANNT HAST:

---

---

Was macht es schwierig, diskriminierende Worte oder Bilder zu erkennen?  
Diskutiert gemeinsam.

# DISKRIMINIERUNG IN WORT UND **BILD**

Auch Bilder können diskriminierend sein. Schau dir die Bilder auf den Magneten an.

Auf der Tafel siehst du drei Felder. Im oberen Feld platzierst du jene Magnetkarten, bei denen dir nicht bewusst war, dass sie diskriminierend sind. Im untersten Feld diejenigen, die du sofort als diskriminierend erkannt hast.

Halte nun mit dem ★ Stern-Stempel fest, wie viele Bilder du welchem Feld zugeordnet hast. Jedes Bild = 1 Stern

**SCHWER ZU ERKENNEN**

**NICHT SO SCHWER ZU ERKENNEN**

**LEICHT ZU ERKENNEN**

Was macht es schwierig, diskriminierende Worte oder Bilder zu erkennen?  
Diskutiert gemeinsam.

# VOM VORURTEIL ZUR DISKRIMINIERUNG

Hast du auch schon solche Vorurteile gehört?

Wenn ja, dann stemple in den jeweiligen Kreis ein ! Ausrufezeichen.

«FRAUEN PARKIEREN  
SCHLECHT.»

«FRAUEN, DIE EIN  
KOPFTUCH TRAGEN,  
SIND UNGEBILDET UND  
UNTERDRÜCKT.»

«MENSCHEN MIT  
DUNKLER HAUTFARBE  
SPRECHEN SCHLECHT  
DEUTSCH.»

SCHREIBE IN DIESEN  
KREIS EIN VORURTEIL, DAS  
DU SONST SCHON EINMAL  
GEHÖRT HAST:

---

---

---

# ES KOMMT DRAUF AN!

04

DISKRIMINIERUNG

Setze einen **?** Fragezeichen-Stempel, wenn dir bei einem Beispiel die Auflösung nicht einleuchtet oder wenn du mit andern darüber diskutieren möchtest.

«SIE SPRECHEN ABER GUT DEUTSCH.»

1

2

3

«SCHWARZE TANZEN BESSER.»

1

2

3

«WOHER KOMMST DU?»

1

2

3

# INTERVIEW: RASSISMUS IM ALLTAG

Welche Aussage trifft auf dich zu?

Stemple ein ! Ausrufezeichen in den jeweiligen Kreis.

## SO HABE ICH IM ALLTAG SCHON RASSISMUS ERLEBT:



Ich habe eine  
rassistische Situation  
beobachtet.



Ich habe selbst  
eine rassistische  
Situation erlebt.



Freundinnen, Freunde  
oder Familienmit-  
glieder haben es erlebt  
und mir erzählt.

## SO GEHE ICH MIT RASSISTISCHEN ERLEBNISSEN UM:



Ich ignoriere die  
Bemerkung.



Ich reagiere mit einem  
Spruch, der den anderen  
lächerlich macht.



Ich reagiere so:

---



---



---

## VON WEM HAST DU RASSISTISCHE BEMERKUNGEN GEHÖRT ODER GELESEN?



Von jungen Menschen,  
die mich oder meine  
Kollegen und Kolleginnen  
provozieren wollen.



Von älteren Leuten.

Erzählt euch eure Beispiele. Wenn du möchtest, kannst du dein Erlebnis auch auf eines der bereitliegenden Blätter schreiben und es in den Briefkasten werfen.

# NORMALITÄT

# 01

NORMALITÄT

## WER FEHLT HIER?

Für welche Produkte wird eher mit Frauen geworben, für welche mit Männern?

Nenne Produkte, für die normalerweise mit Männern geworben wird und schreibe sie in das Kästchen mit dem Mann. Mach dann dasselbe mit Produkten, für die mit Frauen geworben wird und schreibe sie in das Kästchen mit der Frau.



---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

Was würde sich ändern, wenn es zu den «Männer»-Produkten mehr Werbung mit Frauen gäbe und umgekehrt? Diskutiert miteinander.

# GOOD PRACTICE – ENGAGEMENT FÜR MENSCHENRECHTE

Zeichne ein Smiley bei jener Person, mit der du einmal sprechen möchtest.  
Markiere jene Projekte mit einem ★ Stern, die du besonders gut findest.

	AYLIN		ANJA		
	SOPHIA		KUSHTRIM		
	HITZI		KNACKEBOUL		
			JAEL		

Tauscht euch aus: Was würdet ihr diese Person gerne fragen?

# MEIN STEMPEL = MEIN MENSCHENRECHT?

Am Eingangstor hast du Motive ins Logbuch gestempelt, die zeigen, was dir im Leben wichtig ist. Schau jetzt deine Stempel nochmals an.

Hier kannst du herausfinden, was deine persönlichen Anliegen mit den Menschenrechten zu tun haben:

Drehe an dieser Station alle Plättchen so, dass die Motive nach oben zeigen. Wähle aus deinen Stempeln ein Motiv aus und decke dann alle Plättchen mit demselben Motiv auf. Jedes Motiv steht für ein Thema, zum Beispiel das Herz für Liebe. Jetzt siehst du, was dieses Thema mit Menschenrechten zu tun hat.

Wählt gemeinsam ein Thema aus:  
Wie wirken sich die jeweiligen Menschenrechte auf dieses Thema aus?  
Besprecht, wie sich diese Menschenrechte auf euer persönliches Leben auswirken könnten.

Markiert auf dieser Seite die Themen, über die ihr gesprochen habt und notiert Stichworte dazu.



MITBESTIMMEN

ARBEIT

FREIZEIT

FREUND-  
SCHAFT UND  
LIEBE

GERECHTIGKEIT

SELBST  
BESTIMMEN  
KÖNNEN

SICHERHEIT

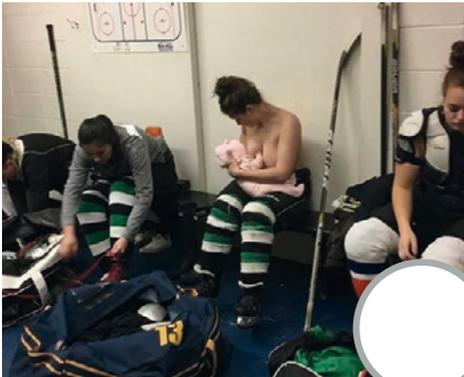
# 04

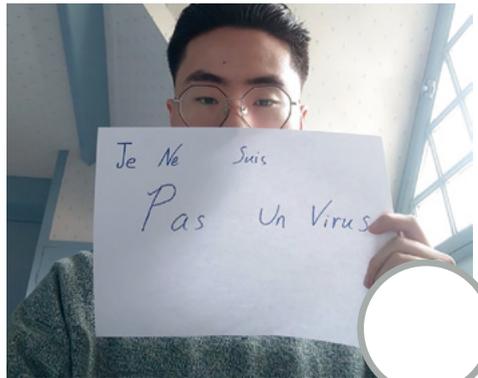
## NORMALITÄT

# BILDER, DIE INS AUGE FALLEN

Zeichne zu jenem Bild einen ★ Stern, das dir besonders Eindruck macht.  
Mach ein ? Fragezeichen bei einem Bild, das du seltsam findest.

Stell nun jemand anderem dein Stern-Bild vor und erkläre, warum es dir Eindruck gemacht hat. Erzähle dann, was du am Bild mit dem Fragezeichen seltsam gefunden hast.





# DEMOKRATIE

# KONSENS, KOMPROMISS, MEHRHEITSENTSCHEID



Klassenreise, letzter Kürbis: Welchen Weg schlägst du vor?  
Überlege dir, welche Vorteile und welche Nachteile dein Weg hat.

- Mach ein Kreuz = Wenn du für einen Entscheid durch die Mehrheit bist.
- Mach zwei Kreuze = Wenn du für einen Entscheid durch Kompromiss bist.
- Mach drei Kreuze = Wenn du für einen Entscheid durch Konsens bist.

**1**  
**KLASSENREISE**

**2**  
**LETZTER KÜRBIS**

# T-SHIRTS

Kreuze an, welche zwei T-Shirts du anziehen würdest.

Tausche dich mit deinen Mitschülerinnen und Mitschülern aus: Welche T-Shirts würdet ihr anziehen? Wann und zu welcher Gelegenheit?





Schau dir das Video an. Bist du dafür oder dagegen, dass die beiden die Kommentarfunktion abschalten?

Jede und jeder von euch hat nun eine Kugel zur Verfügung. Führe deine Kugel auf die PRO- oder die CONTRA-Seite. Schau am Ende deines Besuchs das Ergebnis an: Wie entscheidet eure Klasse?

1. Kreuze hier an, auf welche Seite du deine Kugel geschoben hast.

PRO

Man **DARF** weiterhin  
Kommentare schreiben.

CONTRA

Man darf **KEINE** Kommen-  
tare mehr schreiben.

2. Warum hast du dich so entschieden? Vergleicht eure Gründe.

MEIN ERSTER GRUND

MEIN ZWEITER GRUND

MEIN DRITTER GRUND

# ENTSCHEIDUNGEN TREFFEN

04

DEMOKRATIE

Möchtest du die Hausaufgaben im Chat?  
Was geschieht mit dem Grillfest?

Denk dir zu einer der beiden Situationen einen Lösungsvorschlag aus und überzeuge eine Klassenkameradin oder einen Klassenkameraden von deinem Entscheid.

Wird deine Begründung akzeptiert, bekommst du von ihr oder ihm hier ein Smiley ins Logbuch. Vielleicht findet ihr zusammen sogar noch mehr Argumente.

**ICH SCHLAGE VOR, DASS ...**

---

---

**WEIL ...**

---

---

---



**WEIL ...**

---

---

---



**WEIL ...**

---

---

---



# WAS WÜRDEST DU TUN?

Trage deine Punkte ein, wie du sie an der Station gesetzt hast:

	<b>FÜR UMWELTSCHUTZ</b>	<b>BAU EINER MOSCHEE</b>
<b>MICH IM INTERNET INFORMIEREN</b>		
<b>MIT KOLLEGINNEN UND KOLLEGEN DISKUTIEREN</b>		
<b>INFORMATIONEN ONLINE STELLEN</b>		
<b>MICH AN EINER AKTION BETEILIGEN</b>		
<b>EINE INITIATIVE ORGANISIEREN</b>		

<b>FLÜCHTLINGE UNTERBRINGEN</b>	<b>ADOPTIONSRECHT ANPASSEN</b>	<b>NEONAZI-VORTRAG</b>

# RECHT AUF PRIVATSPHÄRE

Es gibt ein Menschenrecht auf Privatsphäre. Diese Station stellt dir drei mögliche Situationen vor.

Ist es wichtiger, dass deine Daten geheim bleiben und deine Privatsphäre geschützt wird, oder ist es wichtiger, dass du deine Daten öffentlich machst?

Wähle jene Situation, die dich am meisten interessiert und schreibe in Stichworten auf, was du dazu denkst.

## **GESUNDHEITS- APP**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **ÜBERWACHUNGS- SOFTWARE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **KRANKENKASSEN- PRÄMIE**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Tauscht euch dann über eure Meinungen aus.

# IMPRESSUM

## **INHALT**

Bildungsstätte Anne Frank, Frankfurt am Main  
Pädagogisches Zentrum Basel-Stadt

## **FINANZIERT DURCH**

Erziehungsdepartement Basel-Stadt  
Anne Frank Fonds, Basel

## **GESTALTUNG**

Studio Workshop, Berlin/Frankfurt

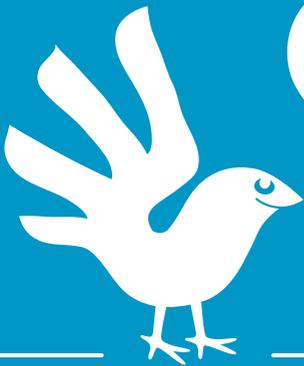
## **DRUCK**

Materialzentrale Basel-Stadt

## **BILDER**

gemeinfrei (Fotografinnen und Fotografen:  
Serah Small, Heiner H. Schmitt,  
Peter Mosimann, Fabienne Bühler, Ailura,  
Chris Buck, Tim Travers Hawkins,  
Chengwang Lou, übrige Bilder privat)

Basel, 2020



**VERGISS NIE:  
"MENSCH, DU HAST  
RECHT(E)!"**