

Korrigenda zu

« Lieder für Kinder aus dem **Zylinder** von Hans Fullin »

S. 22 Lauf, Redli, lauf !

Refrain-Text: Lauf, Redli, lauf, lauf,
lauf, Redli, lauf!

S. 78 Der Näbel

Text: Der Nä – bel holt sich ...

Melodie: A II: B A Gis A (ohne Auflösungszeichen)

Begleitakkorde: statt fis immer g

S. 106 Höhlenbärenstark

neue Melodie

Der Näbel

T+M Hans Fullin



1. Der Nä - bel holt sich Baum für Baum und
 2. Wo isch d Stan - ge mit der Fah - ne?
 3. Do, uffs mool, druggt d Sun - ne du - re,

spinnt si in e grau - e Traum.
 Wo isch ächt dä Bärg jetz aa - ne?
 und im Nä - bel hilft kei Mur - re:

1. + 2.
 D Hü - ser duet är no - di - no ver -
 D Strooss geseh nüm und furt isch d Brugg!

zau - be - re und ver - schwin - de lo.
 Nä - bel, gib si wi - der zugg!

3.
 Al - les, al - les muess är do far - big wi - der fü - re lo!

Der Näbel holt sich Baum für Baum
 und spinnt si in e graue Traum.
 D Hüser duet är nodino
 verzaubere und verschwinde lo.

Wo isch d Stange mit der Fahne?
 Wo isch ächt dä Bärg jetz aane?
 D Strooss geseh nüm und furt isch d Brugg!
 Näbel, gib si wider zugg!

Do, uffs mool, druggt d Sonne dure,
 und im Näbel hilft kei Murre:
 Alles, alles muess är do
 farbig wider füre lo!

Höhlenbärenstark

T+M Hans Fullin

The musical score is written on a single treble clef staff in a key signature of one flat (B-flat). It consists of eight lines of music. Above the staff, chords are indicated by letters: F, B, Gm, C, F, B, F, C, C, F, B, F, G, G7, C, F, B, F, C, C, F. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: "Es spricht der Höhlen-o - pa zu dem Höhlen - en - kel und haut sich zur Be - kräf - ti - gung eins auf die Schen - kel: Jetzt schau ge - nau ein Stein wie die - der lässt sich spal - ten, und du wirst dei - nen eig - nen Faust - keil nun er - hal - - - - ten. Doch merk dir gut, denn es ist wich - tig für dein Le - ben, und die - se mei - ne Mei - nung musst du wei - ter - ge - ben: Es kön - nen Bä - ren sich viel hef - ti - ger als Bee - ren, als Him - und Hei - del - ge - gen das Ver - zeh - ren weh - - - - ren." The score ends with a double bar line.

Es spricht der Höhlen-o - pa zu dem Höhlen - en - kel und haut sich
zur Be - kräf - ti - gung eins auf die Schen - kel: Jetzt schau ge -
nau ein Stein wie die - der lässt sich spal - ten, und du wirst
dei - nen eig - nen Faust - keil nun er - hal - - - - ten. Doch merk dir
gut, denn es ist wich - tig für dein Le - ben, und die - se
mei - ne Mei - nung musst du wei - ter - ge - ben: Es kön - nen
Bä - ren sich viel hef - ti - ger als Bee - ren, als Him - und
Hei - del - ge - gen das Ver - zeh - ren weh - - - - ren.



Töne, die durch aneinander Schlagen von Steinen oder Hölzern erzeugt werden.