

# Die Schweiz lag schon immer mitten in Europa

---

Worum geht es?

---

LP21

---

Begriffe

---

zirkuläres Lernen

---

Grundkompetenzen und Methoden

---

Lehrmittel

---

Bewertbare Produkte

---

Fächerverbindungen

---

Ausserschulische Lernorte (Region Basel)

---

Links

---

Worum geht es?

Die Schülerinnen und Schüler werden mit der These «Die Schweiz lag schon immer mitten in Europa» konfrontiert und bestätigen/verwerfen diese durch einen Blick in die Geschichte der Schweiz (Helvetik bis Frauenstimmrecht, 1798-1971). Im Methodenfokus steht die Analyse von Karikaturen. Karikaturen bieten sich deshalb an, weil sie für alle Zäsuren zu finden sind und die Multiperspektivität unterstreichen, was es den Schülerinnen und Schülern erleichtert, die These/den roten Faden dieser Unterrichtseinheit differenziert zu beurteilen. Mit diesen Kompetenzen ausgestattet, kann eine Archivarbeit als Produkt im Zentrum stehen.

1) Einstieg mit Schweizer Ursprungsmythen, dann Ereignisgeschichte mittels Lehrmittel, erste Karikaturen zur Helvetik/Napoleon oder Bundesstaatsgründung (Pro und Contra-Lager). These überprüfen: In welchen Punkten war die Eidgenossenschaft Ende 18./Anfang 19. Jahrhundert Teil von «Europa»? Was war in der Schweiz anders als in den umliegenden Ländern?

2) Zeitsprung in die Zeit der Weltkriege: Karikaturen über Deutschlandfreundlichkeit im 1. und 2. Weltkrieg und das Selbstbild von der Schweiz als Insel. Mittels Lehrmitteltextrn und Karikaturen die These überprüfen: Inwiefern war die Schweiz Teil Europas? Welche Aspekte Europas?

3) Gleiches Thema, Fokus Arbeiter- und Frauenrechte (Landesstreik, Frauenstimmrecht): Wo hat sich die Schweiz in internationale Trends eingereicht? War die Schweiz vielleicht in dieser Hinsicht eine Insel? Wie nahmen die Schweizerinnen und Schweizer das wahr, wie nahm es das internationale Umfeld wahr (Binnensicht und Aussensicht)?

4) Archivarbeit mit einer Karikatur (Nationalmuseum, Archiv für Zeitgeschichte, Staatsarchiv Basel-Stadt, siehe Links)

## LP 21

RZG 5.1, 5.2, 5.3, 8.1, 8.3

---

### Begriffe

- Ursprungsmythen
  - konfessionelle Spaltung
  - Helvetik und Mediation, Gründung der modernen Schweiz 1848
  - Nationalstaat/Nationen(bildung)
  - Europa vor der EU
  - Schweiz im 1.+2. Weltkrieg, Schweiz im Kalten Krieg, Schweiz und die EU
  - Landesstreik, Arbeiterbewegung
  - Frauenstimm- und -wahlrecht
- 

### zirkuläres Lernen

- Reformation
  - Französische Revolution
  - Industrialisierung
- 

### Grundkompetenzen und Methoden

- Karikaturen (Quellenkritik)
  - Schriftliche Arbeit verfassen
- 

### Lehrmittel

- Durchblick 1, S. 60-66, 180-208, 270-271, 316-321.
  - Durchblick 2, S. 188-215, 244-245.
  - Gesellschaften im Wandel, Themenbuch 2, S.60-80.
  - Gesellschaften im Wandel, Erkundungswege 3, 5, 6, 7.
  - Politik und du, S. 12-33, 52-92.
  - Zeitreise 1, S. 70-128.
  - Zeitreise 2, S. 20-50, 90-137.
  - Zeitreise 3, S. 68-103.
- 

### Bewertbare Produkte

- Archiv/Quellenarbeit, schriftliche Arbeit

## Fächerverbindungen

- BG (Kunstwerke aus verschiedenen Kulturen und Zeiten lesen, einordnen, vergleichen)
  - D (Mythen/literarische und/oder Sachtexte verstehen)
- 

## Ausserschulische Lernorte (Region Basel)

- Grenzerfahrung – Rundgang entlang der Landesgrenzen (Riehen) [www.riehentourismus.ch/private-fuehrungen/\\$/Grenzerfahrung-Rundgang-entlang-der-Landesgrenzen/63](http://www.riehentourismus.ch/private-fuehrungen/$/Grenzerfahrung-Rundgang-entlang-der-Landesgrenzen/63)
  - Historisches Museum Basel [www.hmb.ch/aktuell/ausstellungen/zeitspruenge](http://www.hmb.ch/aktuell/ausstellungen/zeitspruenge)
  - Staatsarchiv Basel-Stadt (Sabine Strebel) [www.staatsarchiv.bs.ch/benutzung](http://www.staatsarchiv.bs.ch/benutzung)
  - Museumsbesuch «Forum Schweizer Geschichte» [www.forumschwyz.ch](http://www.forumschwyz.ch) in Kombination mit einem Museumsbesuch im «Bundesbriefmuseum» [www.bundesbrief.ch](http://www.bundesbrief.ch)
  - Museumsbesuch Landesmuseum Zürich, Ausstellung «Geschichte Schweiz» [www.landmuseum.ch/geschichte-schweiz](http://www.landmuseum.ch/geschichte-schweiz)
- 

## Links

- Buch: André Holenstein: Mitten in Europa Verflechtung und Abgrenzung in der Schweizer Geschichte (Standardwerk, mit Quellen und Texten)
- Archiv für Zeitgeschichte, Zürich, Karikaturen: <https://archives-quickaccess.ch/search/30>
- Schweizerisches Landesmuseum, Blog/Katalog «Mit Karikaturen gegen die Nazis» <https://blog.nationalmuseum.ch/2020/07/karikaturen-gegen-den-faschismus/> (Pia Schubiger)
- Der Erste Weltkrieg am Oberrhein, Begleitband zur Ausstellungsreihe des Netzwerks Museen und zur Überblicksausstellung im Dreiländermuseum, Lörracher Hefte, Rote Schriftenreihe des Dreiländermuseums Nr. 20, 2014. Herausgegeben von Markus Moehring, Lörracher Hefte, Rote Schriftenreihe des Dreiländermuseums Nr. 20, 2014. [www.dreilaendermuseum.eu/wp-content/uploads/2022/05/DLM\\_LoerracherHeft\\_20.pdf](http://www.dreilaendermuseum.eu/wp-content/uploads/2022/05/DLM_LoerracherHeft_20.pdf)
- «Die Schweiz als Friedensinsel»: Postkarte 1 ([www.historic.admin.ch/media/image/3d33915a-5ca9-4266-9875-0ea0ba9c323f](http://www.historic.admin.ch/media/image/3d33915a-5ca9-4266-9875-0ea0ba9c323f)) und Postkarte 2 (<https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/008926/2015-05-05/>)
- Bombardierung des Bahnhofs Wolf vom 4. März 1945 (UB Zeitungsausschnitt-Sammlung)