



# Basler Biechergugge 1/22

Rezensionen zu Kinder- und Jugendmedien





1



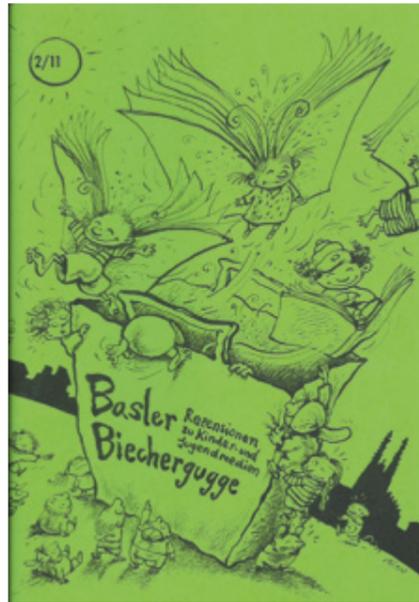
2



3



4



5



6

## Liebe Leserinnen und Leser,

aus was für Motiven ist eine Besprechungszeitschrift wie diese hier eigentlich entstanden?

Werfen Sie mit mir einen Blick zurück ins 19. Jahrhundert. Da versuchten Lehrpersonen, die Jugend vor «verderblichen Einflüssen minderwertiger Lektüre» wie billigen Groschenheften oder schlechten Romanen zu bewahren. Um dem Lesen «schädlicher Schundliteratur» entgegenzuwirken entstand 1858 die Jugendschriftenkommission (JSK) des Schweizerischen Lehrervereins, die entsprechende Basler Kommission wurde 1927 gegründet. Dazu kam eine Musterbibliothek für Jugendschriften zur besseren Orientierung der Schulbibliothekare. 1963 entstand dann die erste Buchbesprechungszeitschrift, der Vorgänger des Hefts, das Sie in den Händen halten: «Das neue Jugendbuch».

1991 kam ich in Kontakt mit dieser Zeitschrift und habe seither erlebt, wie sich das Gesicht der Rezensionsbroschüre veränderte. Zum Ende meines Berufslebens habe ich für Sie im Bibliotheksarchiv gestöbert und lade Sie zu einer Zeitreise ein: Die ersten, etwas vergilbten Ausgaben der mit Schreibmaschine in zwei Spalten geschriebenen Rezensionshefte wirken unattraktiv. Das Cover von 1969 sieht aus wie die Schallplattenhülle einer Popgruppe<sup>1</sup>. In den 70er- und 80er-Jahren gab es nur eine Blume<sup>2</sup>, sehr bescheiden, ein Spiegelbild des wohl auch bescheidenen Budgets. Später tippte ich selber die Texte mit der Schreibmaschine (neuestes Modell mit Bildschirm!). Dazu kopierte ich Zeichnungen aus den Büchern, schnitt sie aus und klebte sie auf die Schreibmaschinenseiten. Das war die Druckvorlage für das Heft im A5-Format<sup>3</sup>.

1996 leistete sich die Zeitschrift ein attraktiveres Erscheinungsbild: Die lebendige Grafik von Mario Grasso<sup>4</sup>, verschiedene Farben für die vier Ausgaben im Jahr. Dann kam das Internet: Ich schrieb die Rezensionen ab 2003 direkt in ein Katalogfeld, die Texte wurden für die Druckvorlage herausgefiltert und die Broschüre in «Basler Biechergugge» (BBG) umbenannt. Dazu erhielt sie ein flottes Deckblatt vom Basler Künstler Nicolas d'Aujourd'hui<sup>5</sup> mit verschmitzten, quirligen Figuren, schwungvoll gezeichnet. Das Heft erschien nur noch zweimal jährlich, im Frühling und Herbst.

2012, kurz nach der Integration der Bibliothek ins Pädagogische Zentrum PZ.BS, erhielt die BBG das Layout, das Sie heute kennen, mit einem Fotocover<sup>6</sup>, ab 2019 auch innen farbig. Zeitgleich bekamen wir eine Rezensionsdatenbank, in der man die Besprechungen online schreiben und von aussen einsehen kann. Für die Druckvorlage der Broschüre lassen sich die Texte so leicht zusammenstellen.

Doch was denken eigentlich die Kinder und Jugendlichen über die Bücher, die sie lesen sollen? Ab 2011 kamen auch sie zu Wort: Ein Kapitel mit Rezensionen, die eine Schulklasse in Begleitung ihrer Lehrperson schreibt, kam ebenfalls 2011 dazu und spiegelt bis heute die Einschätzungen der jungen Leserinnen und Leser.

Wie wird sich diese Zeitschrift in den nächsten sechzig Jahren wohl weiterentwickeln?

Das werde ich nicht mehr begleiten, denn meine Anstellung in der Bibliothek endet nach dreissig Jahren mit dieser Ausgabe. Ich sage Adieu nach einer erfüllten Zeit voller Literatur und danke, auch im Namen der Leiterin Viviane Pescatore, den leidenschaftlichen Leseratten, die fleissig Neuerscheinungen lesen und teilweise schon seit etlichen Jahren Rezensionen dazu schreiben.

Den existierenden und zukünftigen Büchernarren wünsche ich viel Freude beim Stöbern und Entdecken der hier vorgestellten Neuheiten!

Denise Racine  
Buchauswahl, Redaktion Basler Biechergugge  
Bibliothek PZ.BS

### Inhalt

Vorwort	3
Bilderbücher	4–14
Vorlesebücher, Erzählungen 6–9 Jahre	15–22
Erzählungen 10–16 Jahre	23–34
Jukibu (gelb)	
Rezensionen Schüler/innen	35–41
Sachbücher 4–9 Jahre	42–51
Sachbücher 10–16 Jahre	52–56
Gedichte	57
Comics	58–59
Titelverzeichnis	60–61
Impressum	62

# Bilderbücher

## Kindliches Ausprobieren



Kinder lieben es, sich gegenseitig zu kitzeln und dabei herzlich zu lachen. Das jüngste Buch des preisgekrönten Duos aus Österreich stellt ausserdem eine grosse Erkenntnis voran: «Kitzeln kann man sich nicht allein. Es geht nicht. Ich habe es ausprobiert.» So die wenigen kurzen Sätze auf der ersten Seite. Das Bilderbuch ist keine Geschichte, vielmehr widmet es sich dem spielerischen Entdecken des eigenen Körpers und dem Kennenlernen der Möglichkeiten und Grenzen. Und es geht ums Miteinander, um Freundschaft und um Gemeinschaft. Entdecken und Ausprobieren ist auch die Botschaft in den Illustrationen. Trotz der pastelligen, zurückhaltenden Farben und der zarten Figurenzeichnung ist das Gesamtkonzept üppig. Über den Text hinaus sind Nebenfiguren und Themen wie Masken und Homeoffice platziert. Die Bansch-typische Geschichte in der Geschichte gibt es natürlich auch. Geschickt stellt sie die Grenzen der eigenen vier Wände der Grenzenlosigkeit der kindlichen Entdeckungslust und Experimentierlaune gegenüber. Dieses Bilderbuch vermag zum einzigartigen Zeitdokument zu werden.

Ab 3 Jahren.

Marion Hofer

### Kitzeln kann man sich nicht allein

Janisch, Heinz  
Bansch, Helga (Ill.)  
Jungbrunnen, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7026-5956-1: CHF 23.90  
PZB | JANI(ak)

## Angst ist keine Schande



Ängste darf man zulassen. Diese wichtige Botschaft vermittelt Katja Reider in ihrem Bilderbuch auf einfühlsame Art. Grosse Leute erwecken ja den Eindruck, dass sie mutig und furchtlos sind. Dass dem nicht so ist, erzählt dieses ermunternde Buch von Trudi, der ziemlich grossen Kuh, die stets ihre Freunde beschützt und sie beim Gewitter unter ihrem Bauch versteckt. Dass sie sich selbst vor Unwettern fürchtet, ja sogar vor einer Fliege auf ihrer Nase, ahnt keines der Tiere, weder das Schaf, das Schwein, das Kaninchen noch die Ziege. Erst als Trudi mit ihren Freunden ein Igelkind aus dem Bach rettet und danach zitternd zusammenbricht, offenbart sie ihre Ängste. Die Tiere sind perplex. Aber sie versichern Trudi, dass man sich für Angst nicht schämen muss und sie sich immer auf ihre Freunde verlassen kann. Diese warmherzige Geschichte ermutigt Kinder, ihre Ängste einzugestehen und darüber zu sprechen, ja über sich selbst hinauszuwachsen. Die stimmungsvollen, plakativen Bilder veranschaulichen die sensiblen Dialoge brillant und widerspiegeln Mimik und Gestik der putzigen Figuren goldrichtig.

Ab 3 Jahren.

Silvia Zanetti

### Trudi traut sich!

Reider, Katja  
Wilson, Henrike (Ill.)  
Coppennath, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-649-63711-0: CHF 21.50  
PZB | REID(t)

## Mit Freunden unterwegs



Waschbär will Apfelkuchen backen. Doch weil er keine Eier mehr hat, macht er sich auf den Weg zum Fuchs, der eine Leiter braucht. Sie spazieren zu Dachs. Der hat alles. Aber auch er benötigt Hilfe – vom Bären. Zum Glück weiss die Krähe, wo dieser zu finden ist. Zu viert ziehen sie weiter durch Wiesen, naschen Brombeeren und finden Bär mit der Angel am Bach. Eine abenteuerliche Geschichte von fünf Freunden, die gemeinsam allerhand erleben und füreinander da sind. Jeder hilft dem anderen, wo er kann. Am liebsten aber streifen Waschbär, Fuchs, Dachs, Bär und Krähe zusammen durch Wiesen, baden im Fluss und lassen sich die Sonne auf Fell und Federn scheinen. So ein fauler Tag mit Freunden ist doch das Allerschönste! Das Thema Freundschaft wird in diesem Buch wunderbar dargestellt. Die Bilder sind farbig und mit vielen Details gezeichnet und lassen die jungen Zuhörenden oder Lesenden einiges entdecken. Der Text ist kurz gehalten, wodurch Zeit bleibt, in das Geschehen einzutauchen, die Bilder auf sich wirken zu lassen und seinen eigenen Gedanken nachzugehen.

Ab 3 Jahren.

Sarah Thaller

### Ein Tag mit Freunden

Waechter, Philip  
Beltz, 2021  
28 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-407-75496-7: CHF 21.50  
PZB | WAEC(e)

## Emotionale Ecke



Eine Krähe steht vor einer leeren, kahlen Ecke. Was kann da entstehen? Am besten probiert man es aus. Also platziert sich der schwarze Rabenvogel in den Winkel, legt sich hin, stemmt ein Bein an die eine Wand und das andere Bein an die andere Wand und schiebt dann ein Bett und damit zugleich die Leere aus der Ecke. Auch das anfängliche Schwarz-Weiss bekommt Farbe. Zuerst nur ein wenig Blau und Braun. Dann etwas Grün und Gelb. Was brauche ich noch? Was meinst du? Das Debüt-Bilderbuch von Künstlerin Z0-O nutzt geschickt die Gestalt des Buches und setzt die Ecke in den Bund. So entsteht optische Dreidimensionalität. Durch das gewählte Hochkant-Format wird dieser Effekt noch hervorgehoben. Die Veränderung spielt sich auf der bildlichen und emotionalen Ebene ab. Die Illustratorin aus Südkorea spielt mit der Ecke, wie auch ihre Protagonistin, die Krähe. Zuletzt hat sich die Leere in ein gemütliches Zuhause verwandelt. Z0-Os Botschaft ist klar: Den Ort, den wir gestalten, ist ein Spiegelbild der Seele.

Ab 3 Jahren.

Marion Hofer

### Die Ecke

Z0-O  
Urachhaus, 2021  
64 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8251-5278-9: CHF 23.90  
PZB | Z00

## Angst überwinden



Der kleine Mika ist ein richtiger Angsthase. Er fürchtet sich vor verbrannten Toasts, an seinen Schuhen nagenden Würmern und entflohenen Dinosauriern. Schon beim Gedanken, dass der Schnürsenkel aufgeht oder der Reissverschluss seines Mantels klemmen könnte, wird ihm mulmig zumute. Doch am meisten fürchtet er sich vor dem Wind. Da lernt er die mutige Emily kennen, die sich vor gar nichts fürchtet. Als die Kinder draussen spielen, weht ein heftiger Windstoss den Jungen in die Luft und treibt ihn in die Berge, zu Piraten und Schlittenhunden, bis ihn eine magische Flugmaschine zurück zur Erde fliegt. Nach diesem Abenteuer wird Mika bewusst, dass man viel verpasst, wenn man zu ängstlich ist. Obwohl diese Geschichte überaus amüsant erzählt und ebenso witzig illustriert ist, geht sie behutsam auf die kindlichen Ängste ein und lässt Vorlesenden Raum für eigenes Erzählen. Das von Michael Petrowitz aus dem Englischen trefflich übersetzte Buch zeigt Kindern, dass man mit ein bisschen Mut unvergessliche Ereignisse erleben kann, aber Angst keineswegs eine Schande, und manchmal sogar wichtig ist.

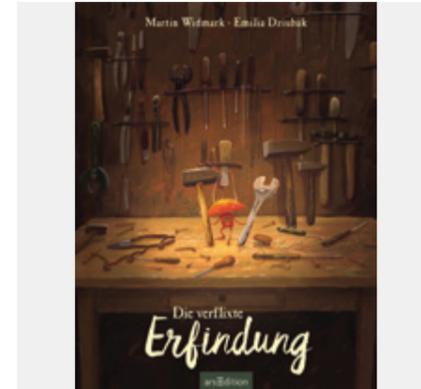
Ab 3 Jahren.

Silvia Zanetti

### Mika und das mutigste Mädchen der Welt

Butchart, Pamela  
Hindley, Kate (Ill.); Petrowitz, Michael (Übers.)  
Ravensburger, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-473-46133-2: CHF 20.90  
PZB | BUTC(b)

## Das Dingsda



Es ist Winter und es schneit. Die braunen Farbtöne auf den Bildern verströmen die Wärme des Häuschens, in dem zwei Brüder leben. Draussen stieben die weissen Flocken. Der grosse Bruder Rüdiger werkelt und tüfelt ganz vertieft in seinem Schuppen, während Walter, der kleine Bruder in der Küche Kuchen bäckt und ruft: «Du solltest ein Dingsda erfinden, das bei der Hausarbeit hilft!» Rüdiger erschafft ein Dingsda, das aussieht wie ein Marsmännchen und das anfänglich nützliche Hausarbeit erledigt. Dann wird es immer aufdringlicher, verordnet den Brüdern, die offensichtlich gern und viel essen, gesundes Gemüse und eliminiert die Würstchen und Fleischklösse. Das geht den Brüdern zu weit und sie wollen das Dingsda wieder loswerden. Doch den Geist, den sie gerufen haben, werden sie nicht mehr so schnell los! Eindrückliche Bilder in warmen Brauntönen illustrieren diese skurrile Geschichte, die bezüglich Automatisierung unserer Welt nicht so weit von der Realität entfernt ist. Geschrieben wurde das Buch von einem der erfolgreichsten, vielfach ausgezeichneten Kinderbuchautoren Schwedens.

Ab 4 Jahren.

Denise Racine

### Die verflixte Erfindung

Widmark, Martin  
Dziubak, Emilia (Ill.)  
Ars Edition, 2021  
40 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8458-4089-5: CHF 22.50  
PZB | WIDM(d)

## Bilderbücher

### Wenn Kummer gross wird



Sophia war glücklich Sophia zu sein. Sie war glücklich, wenn sie ganz hoch schaukelte und wenn sie die Wildnis erforschte. Sophia war ein rundum fröhliches Kind. Doch eines Tages entdeckt sie eine Sorge. Die Sorge begleitet Sophia von nun an auf Schritt und Tritt. Zuerst ist die Sorge winzig klein. Sophia ignoriert sie und so kommt es, dass sie grösser und grösser wird. Schon bald scheint sie einen ganzen Raum einzunehmen und alles, was Sophia früher Spass gemacht hat, ist nun öde und grau. Sophia ist ratlos und traurig. Zum Glück trifft sie einen Jungen, der auch eine Sorge mit sich trägt. Die beiden beginnen über ihre Sorgen zu sprechen, und siehe da, die Sorgen gehen weg. Von nun an weiss Sophia, was sie machen muss, wenn wieder mal eine Sorge auftaucht, nämlich: Darüber sprechen. In diesem berührenden Bilderbuch wird erklärt, dass jeder Mensch mal Kummer hat und dieser gleich viel kleiner wird, wenn man ihn teilt. Die Geschichte hilft mit besorgten Kindern zu sprechen, herauszufinden, was sie bedrückt und zeigt schlicht, wie man Ängste wieder loswerden kann.

Ab 4 Jahren.

Nicole Rügger

### Sophias Sorge

Percival, Tom  
Zeit, Sophie (Übers.)  
Loewe, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7432-1116-2: CHF 21.50  
PZB | PERC(c)

### Farben der Wut



Dieses Buch nimmt uns auf eine emotionale Reise mit. Starke Farben, von Rot über Grau, Schwarz, Blau und Grün, drücken die verschiedenen Momente von Wut intensiv aus. Die Bilder fesseln, zeigen den Orkan der Gefühle, der das wütende Mädchen toben, schreien, schlagen und sich aufbäumen lässt. Alles kommt raus, laut, gewaltig, unbeherrscht, eben grenzenlos wütend. Die hochformatigen Bilder stellen den inneren Sturm sehr überzeugend dar. Das Spannende liegt auch im Text. Es ist eine einfache Sprache, deutlich, ohne Schnörkel, geradeheraus, mehr geschrien als geschrieben. Doch die Versform gibt ihr einen Rahmen, den Gefühlen gibt dieser Rahmen Halt. Worte werden gefunden, um das auszudrücken, was innen schon viel zu lange brodelte. Worte und Farben zusammen sind in einem rasanten Rhythmus, der sich gegen Schluss, wie bei einem echten Sturm, verlangsamt und beruhigt. Die hellen Farben der letzten Seiten zeigen das Abklingen der Wut. Sie war Türöffner und die Reise kann nun mit befreiten Gefühlen weitergehen. Eine achtsame Begleitung des Kindes beim Schauen und Lesen gibt ihm Sicherheit.

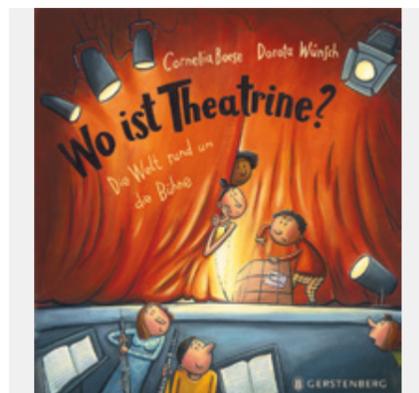
Ab 4 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

### Wütend

Teckentrup, Britta  
Prestel, 2021  
48 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7913-7493-2: CHF 26.90  
PZB | TECK(n)

### Rundgang durchs Theater



Ein Eilpaket an Theatrine erreicht die Pforte des Theaters, wo um halb zehn schon ordentlich Betrieb herrscht. Der Sohn des Pförtners macht sich auf den Weg, um Theatrine zu suchen. Sein Rundgang führt ihn zur Werkstatt, wo Kulissen geschreinert werden, zum Saal der Maler, die grosse Flächen bearbeiten, dann zur Schneiderei, zu den Maskenbildnern und in die Kantine. Niemand weiss, wo Theatrine ist. Also geht der Junge ins Dachgeschoss, wo der Chor probt, dann zur kleinen Bühne mit den Schauspielerinnen und auf die grosse Bühne mit den Tänzern und dem Orchester... Wer Theatrine ist, sei hier nicht verraten. Schaut euch das fröhliche Bilderbuch mit den grossen Farbbildern selber an! Unzählige Details gibt es zu entdecken. Was es doch alles braucht für die verschiedenen Aufführungen! Der Text ist in lustigen Reimen geformt, ein Spass zum Vorlesen. Auf einer Doppelseite am Schluss sieht man das ganze Haus auf einmal. Die Geschäftigkeit kommt zur Ruhe, die Berufsleute sind weg, die Putzfrauen am Werk, damit am nächsten Morgen wieder alles von vorne beginnen kann.

Ab 4 Jahren.

Denise Racine

### Wo ist Theatrine?

Die Welt rund um die Bühne  
Boese, Cornelia  
Wunsch, Dorota (Ill.)  
Gerstenberg, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8369-6116-5: CHF 21.50  
PZB | BOES(c)

### Wünsch dir was!



Es ist dunkel und eine Sternschnuppe zieht über den Himmel. Zeit, sich etwas zu wünschen! Nicht nur vom Inhalt her ist das der zentrale Gedanke des Bilderbuchs, sondern auch physisch. Auf der Doppelseite in der Mitte des Buches werden die Betrachtenden aufgefordert, sich etwas zu wünschen. Der Wunsch ist nicht losgelöst von den zentralen Fragen unseres Daseins: Woher kommen wir? Wohin geht unser Leben? Beim Philosophieren über den Lauf der Zeit verlieren wir nie den Überblick. Ist unser heutiges Sein das Zentrum, sehen wir links und rechts stets etwas von der Vergangenheit und der Zukunft, denn die einzelnen Doppelseiten werden nach innen immer kleiner, um sich dann von der Mitte aus wieder zu vergrössern. Der Strahl der Zeit entspricht nicht der historischen Länge, sondern einer subjektiven: Milliarden von Jahren bis zum Jetzt sind gleich lang wie das zukünftige persönliche Leben. Jede Doppelseite zeigt einen symbolischen Ausschnitt der Welt mit einem wundervoll gemalten Bild und einem ausdrucksstarken Satz, einer Aussage für die Vergangenheit, einer Frage für die Zukunft.

Ab 4 Jahren.

Elisabeth Tschudi-Moser

### Es war einmal und wird noch lange sein

Schaible, Johanna  
Carl Hanser, 2021  
56 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-446-26981-1: CHF 26.90  
PZB | SCHA(af)

### Jeder hat eine Begabung



«!-A!», ruft Esel und wackelt mit den Ohren. Seine Mitbewohner Gans, Hund und Schaf, die immer etwas Spannendes zu erzählen haben, lachen ihn aus, weil er so langweilig ist und wenden sich von ihm ab. Entmutigt macht sich Esel auf den Weg in die Welt. Dabei entdeckt Esel, dass er mit seinen grossen Ohren den leisen Schwanengesang hört, mit seiner Klugheit die Eule retten und mit seinem Mut den riesigen, aber ängstlichen Bären in seine dunkle Höhle begleiten kann. Mit neuem Selbstvertrauen kehrt Esel nach Hause zurück und endlich hören ihm Gans, Hund und Schaf zu. Stefanie Taschinski erzählt in ihrem ersten Bilderbuch eine ermutigende Geschichte, die aufzeigt, dass jeder seine Stärken und Begabungen finden kann. Julia Christians hat das Bilderbuch mit einfachen aber ausdrucksstarken Illustrationen gestaltet und die Charaktere und Stimmungen der Tiere sehr gut zu Papier gebracht. Beim Betrachten fühlt man mit Esel mit. Die unterschiedlichen Schrifttypen und Sprechblasen lockern das Schriftbild auf. Die vielen Sätze in direkter Rede eignen sich sicher gut zum lebendigen Vorlesen.

Ab 4 Jahren.

Viviane Pescatore

### Vom Esel, der keine Geschichte hatte

Taschinski, Stefanie  
Christians, Julia (Ill.)  
Friedrich Oetinger, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7891-4808-8: CHF 22.90  
PZB | TASC

### Aufbruch zu Neuem



Bär lebt glücklich in seinem Haus, hat einen Lieblingssessel, gute Freunde und liebt Erdbeerkuchen. Doch eines Tages vernimmt er ein undefiniertes Murmeln im Wind, das ihn antreibt, sein Leben zu verändern und zu Neuem aufzubrechen. Voller Überzeugung packt er seine Siebensachen und läuft los, immer diesem Murmeln nach, das ihn leitet. Bald findet er flotte Freunde und einen neuen Platz in seinem Leben. Dass manchmal eine Zeit für Veränderungen kommt, um Altes hinter sich zu lassen und Neues anzupacken, zeigt Marianne Dubuc in dieser berührend poetischen Geschichte. Sie kommt mit wenigen Worten aus, die pointiert auf die in zarten Farben zauberhaft gemalten Bilder eingehen. Die ruhige Handlung verläuft eher unspektakulär, wartet aber dennoch stellenweise mit Überraschungen auf. Auf einfühlsame Weise gelingt es der Autorin, die Sinnesumschwünge, mit denen Kinder ihre Eltern zwar oft überrumpeln, die aber für ihre Entwicklung und Entfaltung von grosser Wichtigkeit sind, darzustellen. Das Buch gibt hilfreiche Anreize, mit Kindern über den Aufbruch zu neuen Wegen zu diskutieren.

Ab 4 Jahren.

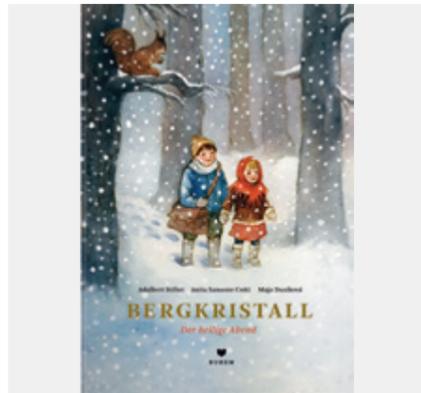
Silvia Zanetti

### Bär und das Murmeln im Wind

Dubuc, Marianne  
Taube, Anna (Übers.)  
Carlsen, 2021  
72 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-551-52178-1: CHF 22.90  
PZB | DUBU(a)

# Bilderbücher

## Eine kalte Nacht



Ein junger Schuster im österreichischen Gschaid verliebt sich in eine junge Schönheit in Millsdorf, einem Dorf auf der anderen Seite des Passes. Als er sie heiratet, werden die junge Frau und auch ihre Kinder Konrad und Sanna von den Bewohnern Gschaid's stets als Fremde angesehen. An Heiligabend machen sich die Kinder auf den Weg nach Millsdorf zu ihren Grosseltern. Auf dem Rückweg beginnt es zu schneien und die beiden kommen vom Weg ab. Sie finden in einer Gletscherhöhle Unterschlupf, essen ihre Vorräte und tun alles, um nicht einzuschlafen und zu erfrieren. Am nächsten Morgen kommt ihnen ein Suchtrupp aus dem Dorf entgegen. Das 1845 erschienene Buch von Adalbert Stifter ist eine bewegende Weihnachtsgeschichte. Durch die Suche nach den Kindern und die Angst um sie entwickeln die Gschaidler eine Beziehung zur dieser Familie und akzeptieren sie danach als ihresgleichen im Dorf. Die stark vereinfachte Nacherzählung eignet sich für kleine Kinder, die Farbbilder geben das Schneegestöber, die kalte Nacht in der Eishöhle und den erlösenden Sonnenaufgang stimmungsvoll wieder.  
Ab 4 Jahren.

Denise Racine

### Der Bergkristall

Stifter, Adalbert;  
Sansone Cotti, Anita (Nacherz.)  
Dusíková, Maja (Ill.)  
Bohem, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-85581-580-7: CHF 24.90  
PZB XVII STIF

## Kraft der Farbe



Grau und fröhlich, die beiden Worte stehen im Widerspruch zueinander. Kein Wunder, dass sich Herr Grau über seine fröhliche Nachbarin nur ärgern kann. Sie trällert, singt und lacht und gestaltet obendrein noch farbenfrohe Bilder. Eines Tages zaubert sie mit dem Pinsel ein Vögelchen auf die Leinwand, das nicht nur echt aussieht, sondern sogleich seine Flügel hebt und aus dem Fenster fliegt, direkt hinein in den tristen Alltag des Professors, wo es das Vögelchen gleich bunt treibt. Entsetzt will Herr Grau es verschrecken, öffnet die Tür und blickt in die allerschönsten blau-grauen Augen der Welt. Sie gehören Frieda Fröhlich. Beim gemeinsamen Teetrinken nimmt das Leben des Professors immer mehr Farbe an und die Freude kehrt zurück. Binette Schroeders Spiel mit den Farben ist ebenso märchenhaft wie die Geschichte selbst. Behutsam und Schritt für Schritt nimmt Frieda Fröhlich Einfluss auf das Leben von Herrn Grau und verwandelt Traurigkeit in Lebensfreude.  
Ab 4 Jahren.

Marion Hofer

### Herr Grau & Frieda Fröhlich

Schröder, Binette  
NordSüd, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-314-10571-5: CHF 19.90  
PZB I SCHR(i)

## Blätter-Sammelspass



«Bringt etwas mit, was ihr sammelt, und stellt es den andern vor», so lautet die Aufgabe der Lehrerin. Linus, der kleine Fuchs ist darüber sehr unglücklich, denn er sammelt nichts. Sein Vater nimmt ihn daraufhin in den Wald mit, denn dort würde er schon das Richtige finden, meint er. Auf dem Spaziergang zieht ein Herbststurm auf, Blätter in allen Farben und Formen wirbeln herum, und da weiss Linus, was er in der Schule zeigen möchte. Diese spannende Herbstgeschichte zeigt, dass die Natur wunderbare Schätze bereithält und animiert Kinder dazu, in den Wald zu gehen, Blätter zu sammeln, zu pressen und vielleicht sogar ein Herbarium anzulegen. Dabei lernen sie die Bäume kennen. Der Text der warmherzigen Geschichte ist in wenige Sätze pro Bild gegliedert und eignet sich gut für Lesanfänger/innen. Veranschaulicht wird er durch ausdrucksstarke Herbstbilder, auf denen die Tiere vermenschlicht dargestellt sind, ohne unnötige Details. Doug Salati versteht es, die Emotionen der Tiere anhand ihrer Mimik und Körperhaltung sehr gut zu zeigen.  
Ab 4 Jahren.

Beatrice Balint

### Es ist Herbst, kleiner Fuchs

Farina, Matthew  
Salati, Doug (Ill.); Naumann, Ebi (Übers.)  
Thienemann-Esslinger, 2021  
48 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-522-45937-2: CHF 21.50  
PZB I FARI

## Etwas Besonderes



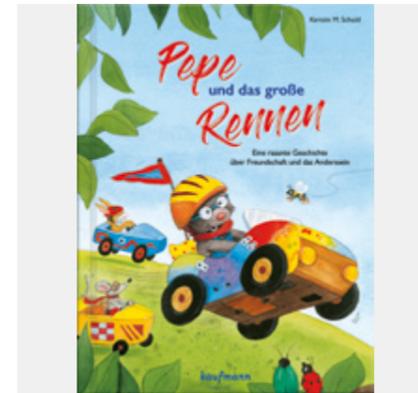
Ute ist eine ganz besondere Kuh. Sie ist nicht nur recht hübsch, sondern auch sehr gelenkig und singen kann sie auch noch. Das sind beste Voraussetzungen, um einmal berühmt zu werden. In einem Zirkus geht sie in die Lehre. Da das Training aber so hart ist, dass sie es nicht mehr aushält, möchte sie wieder nach Hause zurückkehren. Ihre Freundin Franziska holt sie ab. Zu Hause freuen sich alle und staunen über das, was Ute gelernt hat. Franziska bringt den anderen Kühen ebenfalls Kunststücke bei, so dass nicht nur das ganze Dorf staunt, sondern auch der Zirkus begeistert ist, als er bei ihnen vorbeikommt. Die Geschichte ist einfach aufgebaut und passt nicht recht in unsere Zeit, wo aus Tierschutzgründen kaum mehr dressierte Tiere im Zirkus auftreten. Es ist kein grosser Wurf des bekannten Autors Ingo Schulze. Die farbenfrohen, witzigen Zeichnungen der Illustratorin Hanna Zeckau machen aber das Bilderbuch doch noch sehenswert. Der schelmische Ausdruck der Kuh bezaubert die Betrachtenden und das ganzseitige Bild von Utes Sondervorstellung ist zum Träumen.  
Ab 4 Jahren.

Elisabeth Tschudi-Moser

### Die Kuh Ute

Schulze, Ingo  
Zeckau, Hanna (Ill.)  
Tulipan, 2021  
40 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-86429-529-4: CHF 22.90  
PZB I SCHU

## Das Seifenkistenrennen



Eine automatische Schwipp-Wippe, eine Buddelmaschine oder anderes Verrücktes erfinden, das macht Pepe der Maulwurf liebend gern. Doch es betrübt ihn sehr, dass er keinen Freund hat. Als ein Wettrennen mit selbst erfundenen Rennautos stattfinden soll, darf er mit dem Hasen Bunny und dem Maulwurf Fips ein Team bilden. Die beiden sind sehr froh, dass er die Pläne zeichnet. Doch Pepe braucht dafür so viel Zeit, dass sie erst in allerletzter Minute mit dem Rennmobil fertig werden. Welche Freude, als Pepe mit seinem Team nicht nur das Rennen gewinnt, sondern auch ein paar Freunde! Das Motto «gut Ding will Weile haben» dürfte in dieser Geschichte interessanten Gesprächsstoff liefern, gerade in einer Zeit, in der vieles schnell gehen muss und oftmals Geduld und Genauigkeit darunter leiden. Auf farbenprächtigen Aquarellbildern mit witzigen Details macht es viel Freude, dem quirligen Treiben der Tiere zuzuschauen. Mich würde es nicht wundern, wenn dieses Buch Kinder dazu anregte ein eigenes Rennauto zu bauen, und wenn es «nur» mit Lego oder anderen einfachen Bauteilen wäre.  
Ab 4 Jahren.

Beatrice Balint

### Pepe und das grosse Rennen

Eine rasante Geschichte über Freundschaft und das Anderssein  
Schuld, Kerstin M.  
Kaufmann, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7806-6410-5: CHF 19.50  
PZB I SCHU(ao)

## Und wieder kreativ!



Wer kennt ihn nicht, den Dachs mit der schlechten Laune? Grummelig und trotzdem liebenswert. Doch heute hat der arme Dachs schreckliche Langeweile. Er hat auf gar nichts Lust. Was ist, wenn das für immer so bleibt und nie mehr verschwindet? Den anderen Tieren geht es leider gleich. Eines nach dem anderen taucht beim Dachs auf und keines kann zunächst Abhilfe schaffen. Auch gemeinsam wissen sie nichts mit sich anzufangen. Alles, was den Freunden sonst so gefällt, ist heute einfach nur langweilig und doof. Doch da kommt die verletzte Maus und sieht ein wenig aus wie eine Piratin. Und schon sprudeln die guten Ideen aus ihnen heraus. Piratenschiff, Schatzsuche und los! Ein tolles Abenteuer beginnt. Und die Langeweile? Die kann sich woanders langweilen. Sicher nicht hier! Eine lustige und warmherzige Geschichte, wie sie wahrscheinlich bei jeder Familie zuhause stattfinden könnte. Sie zeigt, wie man mit einer guten Idee gemeinsam Langeweile überwinden kann. Und es heisst ja nicht umsonst, dass es Langeweile braucht, um die Kreativität anzuregen.  
Ab 4 Jahren.

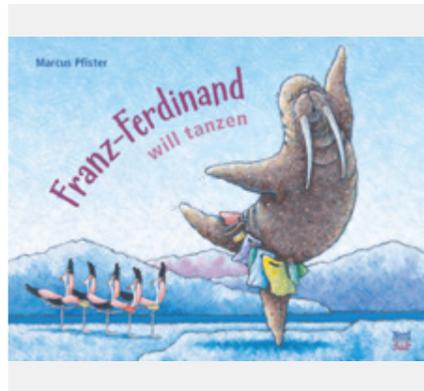
Nicole Rüeegger

### Der Dachs hat heute Langeweile!

Petz, Moritz  
Jackowski, Amélie (Ill.)  
NordSüd, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-314-10577-7: CHF 19.90  
PZB I PETZ(c)

# Bilderbücher

## Ein Walross will tanzen



Schon etwas verrückt, wenn ein Walross wie Franz-Ferdinand mit 1'200 Kilogramm und einem tiefen Widerwillen gegen Anstrengungen plötzlich wie die Flamingos Ballett tanzen möchte. Doch es gelingt ihm, die Ballettlehrerin Madame Flamängo zu überzeugen, dass er in ihrer Ballettgruppe mittanzen kann. Da er sein Tutu nicht in Paris bestellen kann, fädelt er kurzerhand Plastikdeckel, Tüten und anderen Kram, den er am Meer zuhauf findet, auf eine Plastikschnur und wickelt diese um seinen Bauch. Mit seinem etwas schrägen Plastik-Tutu geht es dann mit den anderen Balletteusen los. Marcus Pfister, berühmt durch seine Bücher vom Regenbogenfisch, hat mit diesem Bilderbuch wieder ein Glanzstück vollbracht. Nicht zeitgemässer könnte das Thema Umweltverschmutzung mit Plastikmüll sein, das er in seine witzige Walross-Geschichte verpackt. Mit viel Courage und Ausdauer verfolgt das behäbige Tier seinen Traum vom Balletttanzen und findet am Ende sogar die Liebe. Der amüsante Text wird durch ausdrucksstarke Bilder veranschaulicht, auf denen wunderschöne Blautöne dominieren. Ab 4 Jahren.

Beatrice Balint

## Franz-Ferdinand will tanzen

Pfister, Marcus  
NordSüd, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-314-10575-3: CHF 19.90  
PZB | PFIS(an)

## Ein Haustier für Ben



Ben wünscht sich sehnlichst ein kuscheliges Meerschweinchen. Aber Mama ist total dagegen und jubelt ihm eine Schildkröte unter. Nach einer ersten Fühlungnahme mit dem sehr kleinen gepanzerten Tierchen lenkt er schliesslich ein. Was kann man aber mit einer Schildkröte anfangen? Keine Angst, Ben ist erfinderisch und erlebt schon am ersten Tag verrückte Abenteuer mit Herrn Sowa. Dabei entdeckt er sogleich dessen Vorzüge, vergisst seine Vorurteile und schliesst seinen neuen Freund fest in sein Herz. Mit einer unbefangenen, kindlichen Erzählweise lässt Oliver Scherz seinen Protagonisten zu Wort kommen und macht es Kindern leicht, sich in Bens Gefühls- und Gedankenwelt einzufühlen. Eine überaus spitzbübische Geschichte mit viel Sprachwitz, die grossen Vorlesespass bereitet und dank dem Textdruck in grossen Buchstaben auch für Leseneulinge geeignet ist. Wie schon seine Vorgänger hat Annette Swoboda auch diesen Band mit ihren unverwechselbar zauberhaften, in warmen Farben gehaltenen Illustrationen versehen, die selbst bei Erwachsenen Emotionen wecken und zum Schmunzeln anregen. Ab 4 Jahren.

Silvia Zanetti

## Ben

Mein erster Tag mit Herrn Sowa  
Scherz, Oliver  
Swoboda, Annette (Ill.)  
Thienemann-Esslinger, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-522-45953-2: CHF 21.50  
PZB | Xa SCHE(f):1

## Eine Maus kann tanzen



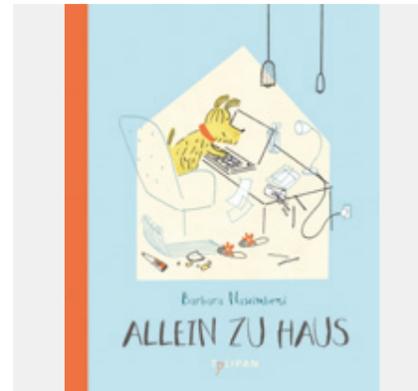
Wenn Bilder auf den ersten Blick Freude auslösen und eine grosse Wärme im Herzen entsteht, dann sind es Bilder von Pirkko-Liisa Surojegin. Sie zeigt darauf die Geschichte von sieben verschiedenen Tieren, die müde vom Pilzesammeln zurückkommen. Bezaubernd, wie der Wolf den Hasen auf dem Rücken und der Fuchs und der Dachs das erschöpfte Eichhörnchen auf dem Korb mit den Pilzen tragen. Alle sind müde, aber zufrieden, nur die Maus nicht, denn sie ist so klein, dass sie keinen Pilz tragen kann. Deshalb hat sie so schlechte Laune, dass sie nicht mit den anderen Tieren essen möchte, sondern allein im Wald bleibt. Dort beginnen die Blätter im Herbstwind umherzuwirbeln und dieser Blättertanz reisst die Maus mit. Sie entdeckt etwas, das sie sehr gut kann, nämlich tanzen. Diese liebevoll geschriebene Geschichte zeigt, dass jede und jeder, ob klein oder gross-Schwächen und Stärken hat. Die lebendig wirkenden Bilder strahlen eine feine Atmosphäre aus. Die Tiere darauf sind bis ins kleinste Detail und mit herrlicher Mimik gemalt. Sie berühren und lassen die Lesenden schmunzeln. Ab 4 Jahren.

Beatrice Balint

## Die tanzende Waldmaus

Surojegin, Pirkko-Liisa  
Uhlmann, Peter (Übers.)  
Urachhaus, 2021  
24 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8251-5209-3: CHF 23.90  
PZB | SURO(a)

## Kein Frifruschätzchen!



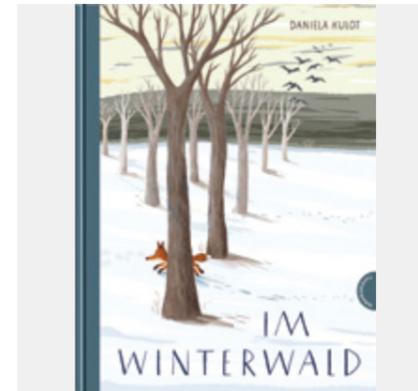
Was Frido (eben nicht Frifruschätzchen, wie ihn sein Frauchen nennt, wenn es morgens aus dem Haus geht) alles treibt, beschreibt die italienische Schriftstellerin und Illustratorin auf witzige und spannende Art. Oft hält man den Atem an. Kann das gut gehen, was Frido da alles ausprobierst? Speziell unterhaltsam wird es, wenn auch seine Freunde mitmachen. Dass Frido ein ganz gewiefter Hund ist, erklärt sich von selbst. Der Rhythmus der Sprache ist schnell, die Bilder dazu ein einziges Crescendo. Wenige, aber gut platzierte Farbleckse, dazu leichte Federzeichnungen lassen die Betrachtenden mittanzen und sich freuen. Auch Leseanfänger/-innen werden an den Abenteuern von Frido ihren Spass haben. Dass nicht alles zum Nachahmen geeignet ist, versteht sich, aber unsere Sympathie hat Frido allemal. Er macht aus einem langweiligen Tag allein zu Hause einen Erlebnisstag. Frauchen ahnt nichts davon. Alles wird picobello aufgeräumt. Die Autorin hat viele weitere Bilderbücher verfasst. Die jeweiligen Titelseiten sind ansprechend und machen grosse Lust auf mehr von dieser Art. Ab 4 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

## Allein zu Haus

Nascimbeni, Barbara  
Tulipan, 2021  
56 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-86429-532-4: CHF 22.90  
PZB | NASC

## Nicht teilen wollen



«Es ist Winter und der Winter rückt freiwillig nichts raus.» Ebenso hält es das Eichhörnchen, das weder dem hungrigen Fuchs, der Maus noch dem Raben etwas aus seinem Wintervorrat abgeben möchte. Selber hungrig geht es auf die Suche nach seinem Vorratsnest, doch es findet es nicht. Schliesslich fragt es die drei Tiere um Hilfe. Die sind zuerst verärgert, doch schliesslich einigen sich alle, dass sie sich nur aus der Not retten können, wenn sie einander helfen. Zusammen gelingt es ihnen, die Vorräte zu finden, und sie schlagen sich die Bäuche voll. Auf stimmungsvollen Bildern zeigt Daniela Kulot wunderschöne Schneelandschaften und vier niedlich gemalte Tiere. Wenn sich am Ende alle Tiere um leckere Pilze und Nüsse versammeln, bleibt doch ein etwas ungutes Gefühl zurück: Ist die Tat des Eichhörnchens wirklich so edelmütig? Und warum hat es seine Vorräte am Anfang nicht freiwillig teilen wollen? Bereits kleine Kinder haben das Gespür für solche Fragen. Daher bietet die Geschichte guten Diskussionsstoff zu Themen wie Teilen und Helfen. Ab 4 Jahren.

Beatrice Balint

## Im Winterwald

Kulot, Daniela  
Thienemann-Esslinger, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-522-45960-0: CHF 21.50  
PZB | KULO(n)

## Leben ohne Zuhause



In diesem Bilderbuch entdeckt ein kleiner Junge, dass wohnungslose Menschen nicht freiwillig auf der Strasse schlafen. Es kann viele verschiedene Gründe geben, warum sie ihr Haus oder ihre Wohnung verloren haben. Herr Antonio hat beispielsweise studiert, gearbeitet und besass viele Haustiere, bis sein Leben eine unerwartete Wendung nahm. Nun lebt er seit vielen Jahren auf der Strasse. Der kleine Junge versucht, den Obdachlosen zu helfen. Jedes Jahr an Weihnachten verteilt er Lebensmittel und Kleidung und schenkt ihnen Gesellschaft. Das Bilderbuch, das ursprünglich auf Portugiesisch erschienen ist, erzählt einfühlsam von Menschen, die auf der Strasse leben. Kindergerechte Zeichnungen unterstützen die Erzählung, die sich diesem ernsten, aber wichtigen Thema auf eine berührende Art und Weise widmet. Jedoch gibt es einige komplizierte Sätze und anspruchsvolle Ausdrücke, die vermutlich von einer erwachsenen Person erklärt werden müssen. Zudem lässt die Lektüre schlussendlich Fragen zu diesem grossen Thema offen, die mit den Kindern besprochen werden können und sollten. Ab 5 Jahren.

Fiona Tondi

## Kein Bett in der Nacht

Almeida, Maria Inês de  
Vidinhas, Cátia (Ill.); Pasquay, Sarah (Übers.)  
Knesebeck, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-95728-487-7: CHF 21.50  
PZB | ALME

# Bilderbücher

## Traurigkeit zulassen



Ein Junge trifft auf ein eisblaues Kritzelknäuel mit einem beinahe nicht sichtbaren, roten Herz. Es ist seine personifizierte Traurigkeit. Er beschliesst, ihr ein Zuhause zu geben. Der Knabe baut ihr deshalb eine stabile und sichere Wohnung. Dort darf die Traurigkeit so sein, wie sie möchte. Sie darf im Dunkeln sitzen oder im Lichterschein. Sie darf alles tun, was ihr guttut und der Junge geht zu Besuch, wann immer es nötig ist. Ein sehr feinfühliges Bilderbuch über das Zulassen von Trauer. Die Autorin Anne Booth liess sich durch die Worte einer jüdischen Niederländerin, die während des zweiten Weltkrieges 1943 im KZ verstarb, zu diesem Buch inspirieren. Esther Hillesum machte vor ihrem Tod deutlich, wie wichtig es ist, der Trauer einen geschützten Raum zu geben. Denn nur wer Trauer zulässt, kann sie auch verarbeiten und sich ohne Hass und Rachegeanken zum Positiven hin weiterentwickeln. Die Illustrationen sind ausdrucksvoll und treffen mitten ins Herz. Besonders gelungen ist der stimmungsvolle Einsatz von Licht und Dunkelheit, die Wahl der Farben und die Darstellung der Traurigkeit.

Ab 5 Jahren.

Melanie Neukom

### Ein Ort für meine Traurigkeit

Booth, Anne  
Litchfield, David (Ill.); Schroeter-Rupieper, Mechthild (Übers.)  
Gabriel, 2021  
40 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-522-30597-6: CHF 22.90  
PZB | BOOT(a)

## Für mehr Toleranz!



Jungs spielen nicht mit Ponys und Puppen. Oder doch? Wieso ist der Schatten des Jungen nicht gleich wie der von Papa? Die Schatten von Papa und den anderen Männern sind nämlich alle gross und blau. Seiner ist pink und trägt gerne Ballettkleider. Papa findet dies anfänglich alles andere als amüsant. Macht er sich Sorgen um seinen Sohn oder geht es nur darum, was seine Mitmenschen darüber denken? Als der kleine Junge seinen ganzen Mut zusammennimmt und im Tutu zum ersten Schultag geht, treffen ihn zunächst erstaunte Blicke und Ablehnung. Erst als der Vater beherzt zeigt, dass es auch andere Menschen mit geheimen Leidenschaften gibt und nicht alles so ist, wie es scheint, wird alles gut. Dieses Buch wurde nach einer wahren Geschichte geschrieben und handelt von einem kleinen Jungen, der einen Weg findet, zu sich selbst zu stehen. Jeder ist, wie er ist! Ein fabelhaftes Buch für Väter und Söhne, aber auch Töchter und Mütter, für mehr Akzeptanz, für Diversität und Gleichberechtigung! Gleichzeitig räumt es mit einigen Geschlechterklischees auf.

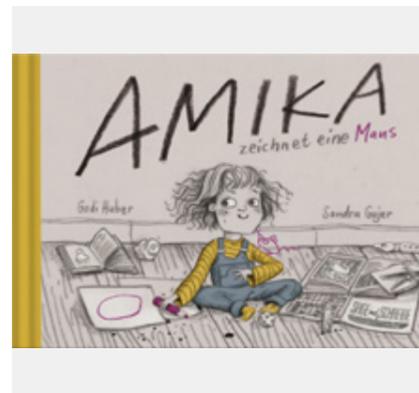
Ab 5 Jahren.

Nicole Rügger

### Mein Schatten ist pink!

Stuart, Scott  
Coppennath, 2021  
40 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-649-63996-1: CHF 22.90  
PZB | STUA

## Sprudelnde Fantasie



Was, wenn Zeichnungen plötzlich lebendig werden? So wie diejenigen, die Amika zeichnet? «Mir ist so langweilig», piepst die Maus auf ihrem weissen Blatt, aber schon muss sie schnell flüchten, weil ihr eine hungrige Katze auf den Fersen ist. Amika rettet sie mit einem Mäuseloch und die Maus entkommt ganz knapp. Amikas Fantasie sprudelt. Sie zeichnet einen Wolf, ein Gespenst und alle rennen durch die Wohnung, wirbeln um sie herum, bis das Mädchen schläft und mit ihr die Gestalten. Am Morgen springt sie auf und es geht von vorne los... Nicht nur im Kopf des Mädchens gibt es zahlreiche Dinge, auch um sie herum liegen viele Spielsachen, Stifte, Bücher verstreut herum. Durch die reduzierte Farbgebung heben sich die Protagonistin und manche Gestalten von dem mit Bleistift gezeichneten Durcheinander ab. Ein Bilderbuch, das zum gemeinsamen Anschauen, Erzählen und Entdecken von Amikas Welt animiert. Der Strich der Illustratorin ist schwungvoll und macht gute Laune. Kinder werden ihre Freude haben an dem quirligen Mädchen, dessen Gedanken und Fantasie wahrlich Purzelbäume schlagen!

Ab 5 Jahren.

Denise Racine

### Amika zeichnet eine Maus

Huber, Godi  
Gujer, Sandra (Ill.)  
Sage und Schreibe, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-9525164-3-0: CHF 27.90  
PZB | HUBE(b)

## Ruhe ade



Als sich zu Beginn des Sommers – sprichwörtlich aus dem Blauen heraus – drei Gänse auf einen einsamen Hof verirren, staunt der einzige Bewohner nicht schlecht über den Lärm. Endgültig vorbei scheint es mit der Ruhe und Abgeschiedenheit. Er versucht alles, die Tiere zu vertreiben, ohne Erfolg. Also nimmt er die Situation an und macht das Beste daraus, so liebevoll, dass die Sommergäste im Herbst keinerlei Anstalten machen, sich in den Süden zu retten. Er realisiert, dass sein Hof nicht Zwischenstation, sondern Endstation zu sein scheint. Starthilfe ist gefragt, so schwer der Abschied nun auch fällt. Man vermeint das laute Schnattern der Gänse förmlich zu hören. Es braucht nicht viele Worte, der knappe, zweisprachige Text überlässt grossformatigen Illustrationen das Feld. Beides schafft so enorm viel Platz für Fantasie. Inspiration holt sich der aus Uruguay stammende Autor und Illustrator Matias Acosta aus ausgiebigen Betrachtungen einfacher Dinge in der Natur – sei es ein Baum, eine Wolke oder ein Berg.

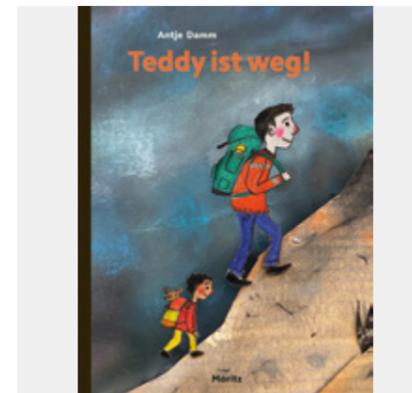
Ab 5 Jahren.

Alexandra Mager

### Die Sommergäste – Las visitas del verano

Ein Bilderbuch aus Uruguay – un álbum ilustrado de Uruguay  
Acosta Matías  
Weber, Jochen (Übers.)  
Baobab, 2021  
48 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-907277-09-6: CHF 24.80  
PZB XXIV ACOS

## Mit Papa unterwegs



Der kleine Flo ist mit seinem Vater mit Rucksack und Zelt unterwegs. Welch ein Wunder, nach der Nacht im Zelt ist Flos Teddy gewachsen! Wie ist das nur möglich? Auch sitzt das Stofftier nicht mehr auf seinem angestammten Platz. Wo steckt es denn bloss? Und was ist mit dem Riesendrachen, der da plötzlich auftaucht? Hat Flo geträumt? Die leuchtenden Bilder sind ganzseitig platziert. Sie wirken dreidimensional. Dafür stellt die Autorin, früher selbst Architektin, Elemente aus Wellpappe her, die sie für die aktuelle Szene platziert und dann fotografiert. Die Bilder wirken mit ihren vielen Licht- und Schatteneffekten ausdrucksstark und haben Tiefenwirkung. Sie sprechen für sich. Auch die fein abgestuften Farbnuancen lassen die Leser/innen in die jeweilige Stimmung eintauchen. Der Text steht im Hintergrund. So finden sich auf den vierzehn Doppelseiten auch nur vierzehn Dreizeiler: Flo freut sich schon auf's nächste Mal. Denn dann nimmt er seinen Bagger mit!

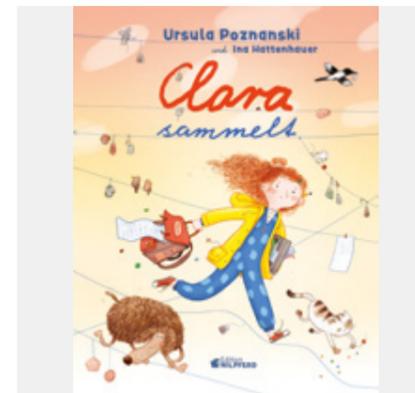
Ab 5 Jahren.

Mauro Widmer

### Teddy ist weg!

Damm, Antje  
Moritz, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-89565-411-4: CHF 19.50  
PZB | DAMM(t)

## Clara im Sammelfieber



Wie ihr Bruder Fabio möchte auch Clara etwas sammeln, aber bestimmt keine Fussballsticker. Aber was sonst? Sie startet mal mit Steinen jeglicher Art und Grösse. Nach Mamas Protest konzentriert sie sich auf Knöpfe, die dann leider an einigen Kleidungsstücken fehlen. Auch der Versuch, Thomasse zu sammeln, scheitert, ebenso wie nasse Teebeutel, Staubwolken oder Wurstscheiben (die langsam vergammeln). Schliesslich hat sie eine famose Idee, die auch die Familie gutheissen kann. Voller Schalk und Fantasie, aber auch viel Warmherzigkeit erzählt Ursula Poznanski diese ideenreiche Vorlesegeschichte, in der sich wohl viele geplagte Eltern von sammelwütigen Kindern wiedererkennen werden. Gespannt erwartet man beim Umblättern auf Claras nächste erfinderische Sammeliidee, die sie mit bewundernswertem Durchhaltevermögen durchboxt. Die Illustrationen veranschaulichen Claras neues Hobby fantasievoll und setzen die kleine Protagonistin mit roten Locken und Stupsnäschen humorvoll ins Bild. Die extravaganten Sammelvarianten garantieren grossen Unterhaltungsspass für die ganze Familie.

Ab 5 Jahren.

Silvia Zanetti

### Clara sammelt

Poznanski, Ursula  
Hattenhauer, Ina (Ill.)  
G&G, 2021  
48 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7074-5249-5: CHF 22.90  
PZB | POZN(a)

## Zehn ist relativ



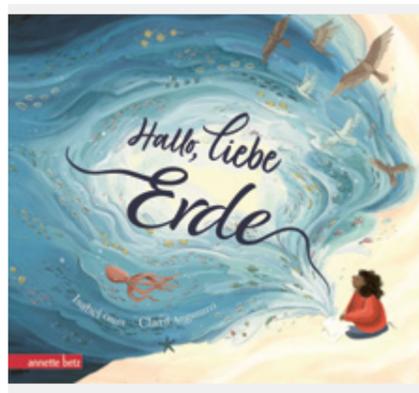
Ob zehn viel sei, fragt der kleine Wolf seinen Papa, als sie gemeinsam im Wald spazieren. «Kommt ganz drauf an», meint Papawolf. «Worauf denn?», möchte der Kleine wissen und spitzt seine Ohren. Papawolf überlegt ein Weilchen. «Also, wollen zehn Ameisen eine Banane tragen, dann ist zehn zu wenig. Denn für die Banane brauchen sie auf jeden Fall mehr Helfer. Aber wenn zehn Affen eine Banane tragen, ist zehn ganz schön viel. Da gibt es wahrscheinlich sogar ein Gerangel. So ist das. Genau so geht es zu im Leben! So und nicht anders!» Es folgen noch viele dieser neugierigen Fragen. Papawolf und sein Sohn lernen in diesem Buch wunderbar, dass das Leben meistens mehrere Perspektiven hat. Eine herzerwärmende Geschichte. Lediglich das Wiederholen der gleichen Fragestellung wird mit der Zeit ein wenig langweilig. Dennoch eine schöne Art und Weise das Thema Toleranz aufzugreifen, Sichtwechsel anzuregen und eine wichtige Lektion fürs Leben zu lernen. Und da wäre noch eine Sache, die verändert sich nämlich nie und da kommt es auf gar nichts an: Papa liebt seinen kleinen Wolf, und zwar so, wie er ist.  
Ab 5 Jahren.

Nicole Rügger

### Du, Papa... Ist zehn viel?

Bohmann, Sabine  
Dziubak, Emilia (Ill.)  
Ars Edition, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8458-4114-4: CHF 22.90  
PZB | BOHL(d)

## Wundervoll stark!



Immer wenn Tessa und Grossvater spazieren gehen, erzählt er ihr von der Erde. Tessa stellt sich alles genau vor und beschliesst eines Tages, der Erde einen Brief zu schreiben. Sie schreibt ihr, dass ihr Grossvater viel von ihr erzählt. Wenn sie selber einmal gross ist, will sie genau wie ihr Grossvater die Erde entdecken. So malt sich Tessa aus, wie das sein wird. Es entstehen wunderbare Bilder, in denen sie mit den Fischen und Walen im Meer tanzt, mit Zebras und Nashörnern um die Wette läuft oder hoch oben mit den Vögeln fliegt. Die ausgewählten Perspektiven machen die sanften Zeichnungen zu einem besonderen Erlebnis. Überrascht sieht man Narwale von oben zwischen Eisschollen schwimmen. Tessa steht am Rand einer Scholle und fragt sich: «Ist dir denn nie kalt?» Eingeflochten in die Wellen, entdeckt man den Satz: «Grossvater sagt, dass es am Nordpol schwimmende Einhörner gibt.» Ein Bilderbuch, das man gut gemeinsam mit Sechs- bis Neunjährigen anschauen und besprechen kann. Es ist eine Begegnung mit dem Wundervollen der Erde und regt an, eigene Bilder dazu zu entwickeln.  
Ab 6 Jahren.

Gabi Lötscher

### Hallo, liebe Erde

Otter, Isabel  
Anganuzzi, Clara (Ill.)  
Annette Betz, 2021  
40 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-219-11930-5: CHF 22.90  
PZB | ANGA

## Die Liebe der Eltern



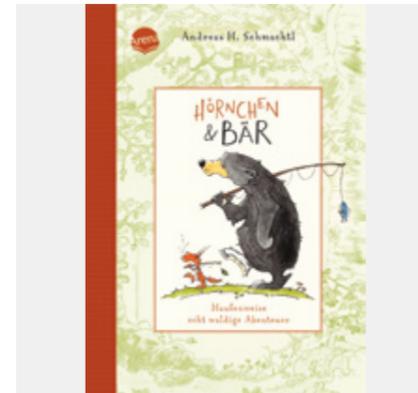
Die Welt ist riesengross und faszinierend. Tiefe Meere, hohe Berge, Wüsten mit Sand, so weit das Auge reicht und dann noch die vielen Länder und Geschichten. Sobald ein Kind geboren wird, kann man es kaum erwarten, ihm diese Welt zu zeigen. Und so viele Wege gibt es, diese zu erkunden – manchmal scheint die Zeit vielleicht zu knapp. Einige Wege sind leichter zu gehen, andere können auch mal steinig sein. Diese farbenfrohe Geschichte über die besondere Verbindung, die zwischen den Eltern und ihren kleinen Söhnen besteht, ist emotional, poetisch und zauberhaft gestaltet. Eine Liebeserklärung der Eltern an ihren Sohn. Sie erzählt von den Wünschen, die Eltern ihren Kindern mit auf den Weg geben, aber auch davon, dass Kinder ihren Eltern die Welt noch einmal aus einer völlig neuen Perspektive zeigen. Das Buch behandelt das Thema Elternliebe auf eine aussergewöhnliche und fast schon magische Art. Es lädt zum gemeinsamen Vorlesen und Philosophieren ein, ist jedoch eher für die Eltern selbst oder ältere Kinder geeignet.  
Ab 6 Jahren.

Nicole Rügger

### Für meinen Sohn

Almada, Ariel-Andrés  
Wimmer, Sonja (Ill.); Kleemann, Silke (Übers.)  
Loewe, 2021  
40 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7432-1152-0: CHF 21.50  
PZB | ALMA(s)

## Freundschaft



Hörnchen wohnt im Wald auf einem Baum, in einer gemütlichen Schlafhöhle. Die Äste rund um seine Höhle benutzt es zum Tee trinken, Wäsche aufhängen oder zum Lesen. Hörnchen ist neugierig, möchte viel erleben und entdecken. Gut, dass ihm dabei der Bär zur Seite steht. Mal möchte es Leuchtturmwärter sein, mal verteilt es seinen Frühstückstoast im Wald oder probt für die Aufnahme im Kaninchenchor. Die kleinen Abenteuer der beiden Tiere sind in 20 Kapitel aufgeteilt und eignen sich sehr gut zum Vorlesen. Interessant sind die beiden unterschiedlichen Charaktere der Protagonisten. Das Eichhörnchen ist aufgeweckt, freundlich und impulsiv. Der Bär erfahren, ruhig und sehr geduldig im Umgang mit seinem kleinen Freund. Die Texte von Andreas H. Schmachtl fühlen sich beim Vorlesen so kuschelig weich an wie eine warme Bettdecke und stecken voller Charme und Witz. Die passenden und sehr liebevollen Illustrationen, welche wie gewohnt in zarten Farben gehalten sind, können fast auf jeder Seite entdeckt werden. Ein empfehlenswertes Vorlesebuch mit warmherzigen Geschichten.  
Ab 5 Jahren.

Melanie Neukom

### Hörnchen & Bär

Haufenweise echt waldige Abenteuer  
Schmachtl, Andreas H.  
Arena, 2021  
216 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-401-71782-1: CHF 23.90  
PZB IXa SCHM(a)

## Panda und Eichhörnchen



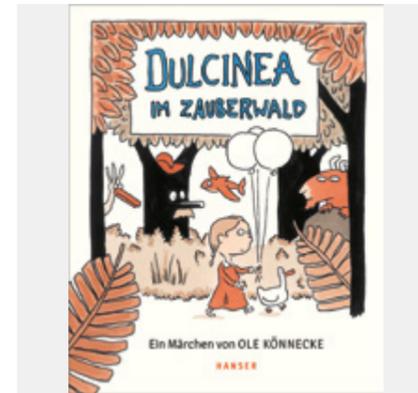
«Könnte ich den Mond doch nur vom Himmel pflücken», sagt Panda. «Warum denn das?», fragt Eichhörnchen. «Um mit ihm zu spielen.» Um ihr Ziel zu erreichen, klettert das Eichhörnchen auf einen hohen Baum, und der Panda steigt auf eine lange Leiter. Weil leider beides nicht bis zum Mond reicht, singen sie halt ein Lied über den Mond und geniessen die Zweisamkeit unter dem Sternenhimmel. Am nächsten Tag wollen sie eine Reise unternehmen, die schlussendlich nur zwei Schritte dauert. Dafür helfen sie Tweety, dem frisch geschlüpften Entchen, seine Entenmutter zu finden. Aber auch von Streit bleiben Panda und Eichhörnchen nicht verschont. Dieser kann ihrer Freundschaft jedoch nichts anhaben. Sechs warmherzige Geschichten über die Freundschaft zwischen Panda und Eichhörnchen, die gemeinsam Abenteuer erleben und zusammen durch dick und dünn gehen. Sie sind wunderschön geschrieben und gezeichnet und berühren ihre Zuhörer/innen so, dass sie fast das Gefühl haben, mit Panda und dem Eichhörnchen gemeinsam unterwegs zu sein und unbedingt mehr davon vorgelesen bekommen möchten.  
Ab 5 Jahren.

Sarah Thaller

### Den Mond vom Himmel pflücken

Tjong-Khing, Thé und Franck, Ed  
Kluitmann, Andrea (Übers.)  
Moritz, 2021  
56 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-89565-413-8: CHF 21.50  
PZB IXa FRAN(a)

## Den Vater befreien



«Du darfst niemals in den Wald gehen, Dulcinea, denn da wohnt die Hexe!», warnt der Vater seine Tochter. Doch als sie Geburtstag hat und keine Blaubeeren für die Pfannkuchen im Haus sind, wagt sich der Vater selbst in den Wald. Und wird prompt von der Hexe in einen Baum verwandelt! Dulcinea sieht die Bescherung, als sie ihren Vater sucht und einen Baum mit Augen, Schnauz und Hut findet. Mit den Blättern zeigt er ihr die Richtung. Dulcinea kommt zur Hexenburg und es gelingt ihr, die selbstverliebte Hexe mit einem Trick zu überlisten und das Buch mit den Zaubersprüchen zu entwenden. Mit sparsamen Strichen und wenig Farbe schafft der Künstler eine spannende, comicähnliche Bilderwelt mit unheimlichen wie auch witzigen Momenten. Die humorvolle Geschichte, in klaren Sätzen formuliert und in grösserer Schrift gedruckt, eignet sich sowohl zum Vorlesen wie auch zum Selberlesen für Kinder im Erstlesealter. Ole Könnekes Komik ist unschlagbar und seine Protagonistin, ein unerschrockenes Mädchen, eine starke Identifikationsfigur. Auch Jungs werden daran ihre Freude haben!  
Ab 5 Jahren.

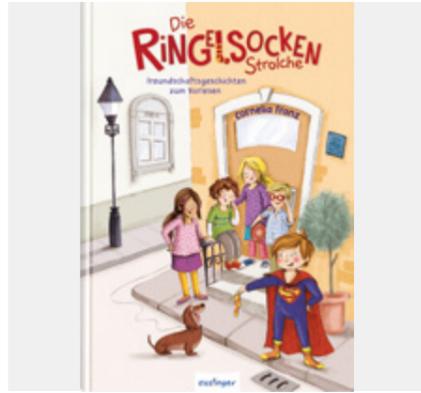
Denise Racine

### Dulcinea im Zauberwald

Könnecke, Ole  
Carl Hanser, 2021  
64 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-446-26951-4: CHF 23.90  
PZB VI KOEN(c)

# Vorlesebücher und Erzählungen 6–9 Jahre

## Ein Haus voller Freunde



Nach dem ersten Buch «Superman in Ringelsocken» erzählt Cornelia Franz in ihrem neuen Band 19 weitere kurzweilige Geschichten von Karli, seiner Schwester Ava und den Nachbarskindern Jonte, Frederik und Aylin, die alle im selben Haus wohnen. Ob sie eine Überraschung zum 90. Geburtstag von Omimi vorbereiten, sich im Friseursalon von Aylins Eltern die Haare ratzfatz schneiden oder einen Rotarierclub gründen, bei dem alles rot sein muss, die Abenteuerfreude kommt nie zu kurz. Die in sich abgeschlossenen, kurz gehaltenen Geschichten erzählen einfühlsam von Freundschaft, Familie und gegenseitiger Unterstützung. Viel Vorlese- oder Lesespass für grössere Kinder bereitet insbesondere der mitreissende und äusserst amüsante Ausdrucksstil der Autorin in bewusst kindlicher Sprache. Harmonisch verschmelzen die allerliebsten Illustrationen mit dem Text und strahlen dabei viel Fröhlichkeit aus. Die kleinen Protagonist/innen fungieren als ideale Identifikationsfiguren, in die sich Kinder hineinversetzen werden. Überdies verzaubern sie mit ihrem kindlichen Charme bestimmt auch die Herzen Erwachsener. Ab 5 Jahren.

Silvia Zanetti

### Die Ringelsocken-Strolche

Freundschaftsgeschichten zum Vorlesen  
Franz, Cornelia  
Eimer, Petra (Ill.)  
Thienemann-Esslinger, 2021  
192 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-480-23498-1: CHF 22.90  
PZB IXa FRAN

## Abenteuerlicher Flug



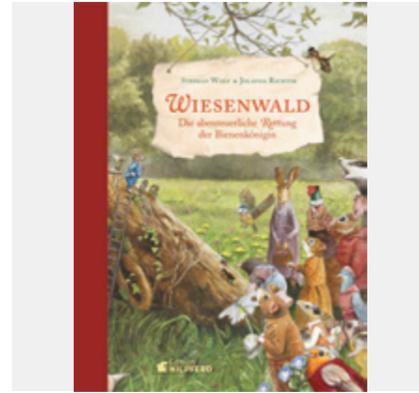
Das kleine Storchkind August lebt mit seinen beiden älteren Geschwistern auf dem Dach eines Hauses in Norddeutschland. Dort fühlen sie sich wohl und sie mögen die Menschenfamilie, die im Haus unter ihnen lebt. Doch die Nächte werden kühler, die Storcheltern unruhig. Eines Tages machen sich die Störche auf den Weg in den Süden. Dem kleinen August fällt es gar nicht so leicht, sein Nest zu verlassen. Gerade erst hat er fliegen gelernt und der Weg nach Afrika in das Land Tschad ist weit! August ist aber auch neugierig, was ihn auf der langen Reise erwartet. Auf der langen Flugreise lernt er neue Freunde, andere Kulturen und wunderschöne Landschaften kennen. Was wird er in seinem zweiten Zuhause wohl alles erleben? Ein wunderschönes und empfehlenswertes Vorlesebuch. Die farbig gezeichneten Bilder lassen die Lesenden in die Lebenswelt der Zugvögel eintauchen und veranschaulichen ihre abenteuerliche Reise gen Süden. Auch der Text ist spannend geschrieben. Das letzte Kapitel enthält interessante Sachinformationen und Fakten über die Lebensweise, die Fortpflanzung und die Flugrouten des Storchs. Ab 5 Jahren.

Sarah Thaller

### Wohin fliegst du, kleiner Storch?

Klitzing, Maren von  
Vavouri, Elisa (Ill.)  
Ellermann, 2021  
128 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7514-0008-4: CHF 22.90  
PZB XIa KLIT(a)

## Bienenkönigin in Not



Gross ist die Aufregung der Tiere, als sie hören, dass die Bienenkönigin schwer erkrankt ist. Noch grösser wird ihre Sorge, als sie erfahren, dass die Bienenkönigin das heilende Elixier der Elfen benötige, die im Zauberwald wohnen, sonst sterbe sie. Schliesslich machen sich drei mutige Tiere, das Rotkehlchen Elsa, Freddie, die Wanderratte und Gautscho, die Eidechse auf die gefährliche Reise. Sie begegnen Gefahren, die sie vorher im Wiesenwald nicht kannten. So führt sie der Weg über eine stark befahrene Strasse oder sie müssen sich vor den Roboterrasenmähern der Menschen in Acht nehmen. Welche weiteren Abenteuer die drei zu bestehen haben, als sie den Zauberwald finden, und wie es ihnen in letzter Minute gelingt, die Bienenkönigin zu retten, erzählt Stephan Wolf spannend und wunderbar lebendig und ab und zu auch etwas unheimlich. Kinder erfahren in dieser märchenhaften Geschichte, wie wichtig Bienen für das Bestäuben von Blüten sind, deren Früchte Nahrung für die Tiere sind. Bilder von grosser Ausdruckskraft entführen in eine zauberhafte Märchenwelt. Ein spannendes Leseabenteuer! Ab 5 Jahren.

Beatrice Balint

### Wiesenwald

Die abenteuerliche Rettung der Bienenkönigin  
Wolf, Stephan  
Richter, Jolanda (Ill.)  
G&G, 2021  
128 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7074-5257-0: CHF 36.90  
PZB IXa WOLF

## Kein Winterschlaf bitte



Bekanntlich halten Bären einen Winterschlaf. Aber Isidor ist einfach nicht müde und kann keinen Schlaf finden. Wie es wohl anderen Tieren ergeht? Flugs zieht er seine Lieblingsmütze an und verlässt seine Höhle. Schon bald trifft er den Dachs, der ihm gleich eine warme Suppe anbietet. Die beiden mögen sich sofort und ziehen gemeinsam los. Später schliessen sich dem Duo ein frierender Hase und zwei struppige Hunde an. Als ein Schneesturm aufzieht, gewährt Isidor den Kumpanen Schutz in seinem weichen Fell. Die Freunde sind am andern Morgen wohlauf, aber der Bär liegt am Boden und muss erst ausgegraben und aufgetaut werden. So beschliessen sie, den Winter gemeinsam zu verbringen und einander beizustehen. Mit seiner einfühlsamen Erzählweise vermittelt Frédéric Stehr Kindern den kostbaren Wert einer Freundschaft. Er versteht es, die Handlungsabläufe nicht nur mit Worten, sondern analog zum Text mit stimmungs-vollen Zeichnungen zu veranschaulichen. Das warmherzige Buch verströmt eine wohlthuende Behaglichkeit, die sowohl Vor- oder Selberlesende als auch kleine Zuhörende erfreuen wird. Ab 6 Jahren.

Silvia Zanetti

### Isidor bleibt wach

Stehr, Frédéric  
Scheffel, Tobias (Übers.)  
Moritz, 2021  
56 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-89565-416-9: CHF 14.90  
PZB II STEH(e)

## Zwei Dickköpfe



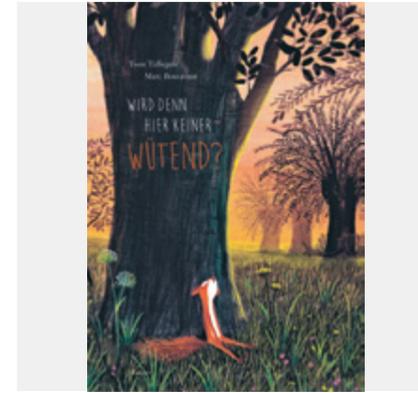
Kasi Kauz geniesst den sonnigen Tag im Wald. Da weckt ein Radau seine Aufmerksamkeit: Schlotter-Otter und Piesel-Wiesel stehen sich auf dem alten Biberdamm gegenüber. Keiner will dem anderen Platz machen. Der kleine Kauz, der zwischen den beiden Streithähnen zu schlichten versucht, kann nur noch zuschauen, wie der Damm unter den beiden einstürzt... Doch für Kasi ist klar, dass Schlotter-Otter und Piesel-Wiesel den Damm gemeinsam wieder aufbauen müssen. In der Geschichte von Oliver Wnuk geht es um zwei Dickköpfe und ihre Probleme. Können sie selbst etwas an diesen Problemen ändern? Kasi Kauz geht freundlich und offen auf die Streithähne zu. Seine Schlichtungsversuche sind einleuchtend, für Kinder leicht verständlich und im eigenen Leben anwendbar. Ein weiterer Pluspunkt sind die grossformatigen Illustrationen im Buch, die immer eine ganze Seite einnehmen und sehr liebevoll gestaltet sind. Etwas schade ist, dass alle Tiere in den Hauptrollen männlich sind. Die Geschichte von Kasi Kauz, Piesel-Wiesel und Schlotter-Otter eignet sich ab 5 Jahren zum Vorlesen und ab 7 Jahren zum Selberlesen. Ab 6 Jahren.

Fiona Tondi

### Kasi Kauz und der Radau am Biberbau

Reihe: Kasi Kauz, Bd. 2  
Wnuk, Oliver  
Derenbach, Matthias (Ill.)  
Ars Edition, 2021  
64 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8458-4169-4: CHF 14.90  
PZB IXa WNUK:2

## Tierische Wutköpfe



Für Kinder ist es gar nicht einfach, ihre eigenen Gefühle zu verstehen und diese richtig einzuordnen. Wie die hier im Buch thematisierte Emotion Wut. Manchmal ist diese ohne ersichtlichen Grund einfach da. Der Zorn kann lange andauern, oder auch plötzlich wieder verschwinden. Im Buch sind verschiedene Tiere auch ganz schön sauer. Die Feuerkröte ist so wütend, dass sie dem Igel alle Stacheln ausreisst und der Schnecke die Fühler verdreht. In anderen Geschichten ärgert sich die Schlange über alles und jeden und der Schwan ist sauer, weil der Frosch ihm die Geburtstagsparty vermiest. Das Buch, das auf den ersten Blick aussieht wie ein Bilderbuch, darf viel mehr als Vorlesebuch verstanden werden. Im Buch finden sich zehn Geschichten über tierische Trotz- und Wutköpfe. Die meisten der Geschichten sind keine leichte Kost. Einige sind brutal, komisch, philosophisch oder gar metaphorisch und für Kinder sicherlich nicht immer leicht zu verstehen. Hier braucht es Begleitung und weiterführende Gespräche. Die stimmungsvollen und düsteren Illustrationen sind in kräftigen Farben gehalten. Ab 6 Jahren.

Melanie Neukom

### Wird denn hier keiner wütend?

Tellegen, Toon  
Boutavant, Marc (Ill.); Bach, Bettina (Übers.)  
Carl Hanser, 2021  
72 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-446-27126-5: CHF 29.90  
PZB IXa TELL

## Vorlesebücher und Erzählungen 6–9 Jahre

### Buch kommt per Post



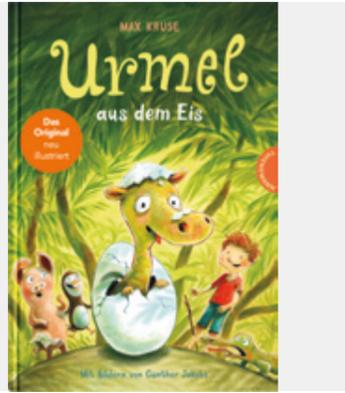
Ein Buch zu erhalten ist super. Dieses ist lustig und farbenfroh gezeichnet. Erst lädt es zum Anschauen ein. Die witzigen Comics machen aber neugierig auf die Geschichte dazu und Leseanfänger tauchen schon in die erste Geschichte ein. Lesen geht einfach, denn das Buch hilft persönlich dabei. Man durfte ihm sogar einen Namen geben! Es enthält vier spannende Geschichten, die sich der Lesefähigkeit der Kinder anpassen. Wo der Anfang ist, bestimmt das Kind selbst. Dem Buch ist es wichtig, dass eine Beziehung zu ihm aufgebaut wird. Von Anfang an fesseln die Geschichten mit Humor, aber auch mit Ernsthaftigkeit. Im Dialog mit dem Buch werden Themen wie Freundschaft, der Schulalltag mit seinen Höhen und Tiefen und welche Lehrer man mag oder eben nicht, spannend erzählt. In der vierten Geschichte sind weniger Comics, dies zeigt dem Kind, dass seine Lesefähigkeit grosse Fortschritte gemacht hat. Aber auch die letzte Geschichte ist bunt untermalt. Im Internet findet sich ein interessantes Interview mit der Autorin. Zum Schluss will das Buch weiter verschickt werden, eine tolle Idee!  
Ab 6 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

### Ich bin (d)ein Buch, hol mich hier raus!

Frixe, Katja  
Schulz, Tine (Ill.)  
Arena, 2021  
160 Seiten: Illustrationen  
978-3-401-71682-4: CHF 18.50  
PZB II FRIX

### Hommage an Max Kruse



Pünktlich zum 100. Geburtstag des 2015 verstorbenen Autors Max Kruse erscheint sein erstes Urmel-Abenteuer als Jubiläumsausgabe in einer Neufassung. Schon längst ist der Naturkunde-Professor Habakuk Tibatong überzeugt, dass es ein Urtier namens Urmel gibt. Dass es ausgerechnet in einem Urzeit-Ei am Strand seiner Insel Titiwu angeschwemmt wird, hätte er sich nicht träumen lassen. Auch bei seinen tierischen Sprachschülern Wutz, Schusch, Ping Pinguin, Wawa sowie Seele-Fant und dem kleinen Jungen Tim Tintenkleck ist die Freude gross, als tatsächlich ein Urmel aus dem Ei schlüpft. Als König Futsch aus Pumpolonien und Doktor Zwengemann davon erfahren, zeigen auch sie reges Interesse an diesem aussergewöhnlichen Wesen. Eine abenteuerliche Jagd beginnt, bei der aber Tibatongs tierische Truppe das Urmel für sich gewinnt. Die Geschichte begeistert durch ihren köstlichen Erzählstil und die witzigen Illustrationen, welche die lebenswerten Protagonisten umwerfend darstellen. Dass alle Tiere einen markanten Sprachfehler haben, ist höchst amüsant, erschwert jedoch das Vor- und Selberlesen etwas.  
Ab 6 Jahren.

Silvia Zanetti

### Urmel aus dem Eis

Kruse, Max  
Jakobs, Günther (Ill.)  
Thienemann-Esslinger, 2021  
160 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-522-18570-7: CHF 22.90  
PZB III KRUS(a)

### Erfrischend witzig!



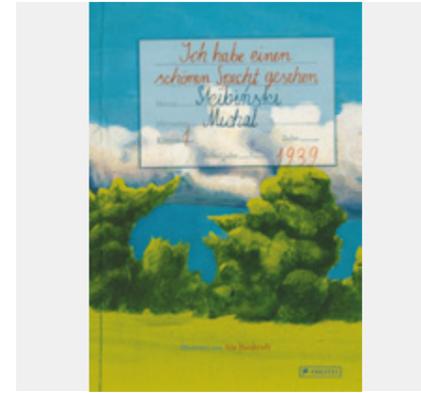
Der Heulehund heult und jault den ganzen Tag und geht damit dem ganzen Mietshaus auf die Nerven. Eines Tages klingelt sein Frauchen, von allen Frau Zigarette genannt, bei dem erzählenden Kind und seiner Familie und sagt, dass sie ins Krankenhaus muss. Ausgerechnet sie sollen auf Heulehund aufpassen! Widerwillig nimmt die Familie den kleinen Hund auf, der nicht daran denkt, mit dem Heulen aufzuhören. Erst als die Eltern ihn ins Tierheim bringen wollen, gibt er Ruhe und kuschelt sich sogar zu den Kindern aufs Bett. Doch dann kommt Frau Zigarette zurück... Will Gmehling erzählt die Geschichte einer Freundschaft zwischen einem Kind und einem kleinen Hund. Er tut dies mit sehr viel Witz und Ironie. Der Hund ist für einmal kein niedliches Haustier, sondern ein hässlicher, nerviger Köter. Ergänzt wird der Text mit amüsanten Illustrationen von Anna Schilling. Die Erzählperson könnte sowohl ein Junge als auch ein Mädchen sein, auch die Bilder lassen die Interpretation offen. Ein unterhaltsames Buch, das sich dank der kurzen Texte und den lustigen Illustrationen gut für die ersten Lesejahre eignet.  
Ab 7 Jahren.

Fiona Tondi

### Warum heulst du, Heulehund?

Gmehling, Will  
Schilling, Anna (Ill.)  
Beltz, 2021  
42 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-407-75596-4: CHF 14.90  
PZB II GMEH

### Zeitzeuge wider Willen



Michał muss während der Sommerferien 1939 jeden Tag einen Satz in sein Ferienheft schreiben, so die Bedingung für seine Versetzung in die zweite Klasse. Gesagt, getan. Kein Wort zu viel schreibt er – genau einen Satz pro Tag. Dass am Ende der Ferien nicht die Schule, sondern der Zweite Weltkrieg beginnen wird, ahnt er nicht. Und so werden die Lesenden wie der Autor selbst zu Zeitzeugen wider Willen. Er verbringt die Ferien in Masuren, trifft Oma und Opa, geht spazieren, spielt Tischtennis mit seinem Bruder und isst Eis. Die üppigen Landschaftszeichnungen spiegeln die nahenden, unheilvollen Ereignisse berührend wider. Sie werden immer wieder mit Seiten aus dem Originalheft unterbrochen. Die deutschen Truppen nehmen Polen ein, Bomben fallen. Wenngleich die naiv anmutenden Sätze so kurz sind, sind doch Hoffnung, Angst und Bedrückung spürbar. Die Aufzeichnungen enden am 15. September 1939. Die Daten der folgenden zwei Tage hat der Achtjährige schon eingetragen, jedoch bleiben die Zeilen leer. Michał Skibiński lebt heute in einem Altenheim in Polen. Das Schulheft ist noch immer in seinem Besitz.  
Ab 7 Jahren.

Alexandra Mager

### Ich habe einen schönen Specht gesehen

Skibiński, Michał  
Bankroft, Ala (Ill.)  
Prestel, 2021  
128 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7913-7485-7: CHF 22.90  
PZB Vf SKIX

### Gewitter im Kopf



An einem Samstag steht Oma verloren vor ihrer Schüssel, in der sie jeweils den Teig für ihre «Buurezöpfe» mischt. Was wie mit kleinen Wölkchen am Himmel begonnen hatte, wenn Oma manche geläufige Namen oder Wörter nicht mehr wusste, braut sich zu einem Gewitter in ihrem Kopf zusammen. Jonas Mama muss ihr nun helfen und deshalb wohnt Oma bei ihnen, was zwar gut, aber auch anstrengend für die Mama ist. Wenn in Omas Kopf die Zeiten durcheinander wirbeln, meint sie, ihre Enkelin sei ihre Grosswester oder ihre Tochter sei ihre Mama. Darauf reagiert die Umgebung manchmal mit Unverständnis. Doch als Oma im Supermarkt einen tätowierten Mann beschimpft, reagiert dieser mit viel Freundlichkeit. Kein Wunder, er ist Altenpfleger in einem Wohnheim! Die Autorin aus Graubünden ist Werbetexterin und findet in dieser Kurzgeschichte eine poetische Sprache für Kinder, um die fortschreitende Demenz der Grossmutter in Worte zu fassen. Die eingestreuten Dialektwörter in Berndeutsch verleihen der Oma zusätzlich Kontur. Farbige Illustrationen lockern den für Erstlesende gross geschriebenen Text auf.  
Ab 8 Jahren.

Denise Racine

### Oma backt Zutterbopf

Ammann, Tabea  
Ryser, Nora (Ill.)  
SJW, 2021  
28 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7269-0353-4: CHF 8.50  
PZB SJW 2671

### Ein verrückter Schultag



Die Schulhündin Henriette kann prima turnen und auch sprechen, der Riesenschnecke Toni kann schreiben und lesen, der Lehrer Eddy ist tollpatschig und stottert und Frau Klappeisen, die Rektorin, ist böse. Dann ist da noch der Schüler Fin-Benjamin, der die beste Note im Sport will und dafür vor nichts zurückschreckt. Damit macht er sich bei den andern Kindern sehr unbeliebt. In der Turnhalle geht es turbulent zu. Frau Klappeisen schikaniert Eddy, verteilt schlechte Noten und beschuldigt Toni des Diebstahls, als sie ihre Perlenkette vermisst. Sie ruft die Polizei und Toni klebt beleidigt an der Decke. Was tun? Zum Glück haben Eddy und Henriette schlaue Lösungsvorschläge, welche von den Kindern einträchtig umgesetzt werden. Am Schluss ist Toni zufrieden, Frau Klappeisen ist kleinlaut und hat ihre Kette wieder und auch der Streber Fin-Benjamin ist wieder integriert. Das Buch ist für die ersten Lesejahre gedacht. Es ist nicht in leichter Sprache verfasst, die meisten Sätze sind aber kurz und der Satzspiegel ist übersichtlich. Die farbigen Bilder lockern den Text auf.  
Ab 8 Jahren.

Brigit Ulmann Stohler

### Henriette rockt die Halle

Nonnast, Britta  
Jeschke, Stefanie (Ill.)  
Beltz, 2021  
62 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-407-75818-7: CHF 14.90  
PZB III HAVE:1

## Vorlesebücher und Erzählungen 6–9 Jahre

### Verloren!



Jack hat ein Kuscheltier, ein Schweinchen, dem er so viel anvertraut und das er über alles liebt. Es hilft ihm über die schwierige Familiensituation, die Trennung der Eltern und den damit verbundenen Umzug hinweg. Doch dann passiert das Schreckliche: Das geliebte Stofftier geht im Streit mit seiner Stiefschwester verloren! In seinem Schmerz kann er das beschaffte Ersatzschweinchen nicht akzeptieren. Erst als dieses ihn auf eine Reise in die magische Welt der verlorenen Dinge mitnimmt und sie gemeinsam gefährliche Abenteuer bestehen, kommen sie sich näher. Und dann, am Ende seiner Suche, muss Jack eine neue Entscheidung fällen... J. K. Rowling entwirft hier, wie wir das von Harry Potter schon gut kennen, mit sprudelnder, humorvoller Fantasie eine magische Welt und haucht Gegenständen Leben ein, lässt sie zu Persönlichkeiten werden. Die Reise ist eine Heilung von Schmerz und Verlust, handelt vom Loslassen und neu Verbinden, von Liebe und Freundschaft. Mühe-los bewegt sich die Autorin zwischen magischer Welt und Realität. Als Jack zurückkommt, hat sich auch sein wirkliches Leben entscheidend verändert.

Ab 8 Jahren.

Denise Racine

### Jacks wundersame Reise mit dem Weihnachtsschwein

Rowling, J.K.  
Field, Jim (Ill.); Pflüger, Friedrich (Übers.)  
Carlsen, 2021  
336 Seiten: Illustrationen  
(schwarz-weiss)  
978-3-551-55751-3: CHF 29.90  
PZB XVII ROWL

### Pechmagnet



«Wenn morgens Erdbeermarmelade auf dem Tisch steht, kann einem nichts passieren.» Doch heute steht auf dem Frühstückstisch eine andere. Ein Weltuntergang für Yann, Veränderungen sind nämlich nicht sein Ding. Doch die stehen an. Er ist, wie er selbst sagt, in allem medium, Durchschnitt, mittelmässig, seine Sorgen dagegen sind eher XXL – vor allem angesichts des Wechsels in die neue Schule. Überzeugt, auf ihm läge ein Fluch, der ihn zum totalen Pechmagneten macht, stellt er sich gemeinsam mit seinen besten Freunden grossen Angstmomenten. Doch kann man Ängste «aufbrauchen» wie angeblich Tränen? Yann berichtet offen aus der Ich-Perspektive, wie ihm der Schnabel gewachsen ist, mit viel Humor und Ironie. Der Plot ist temporeich, birgt Überraschungen und spielt am Puls von Sechstklässlern vor dem Übertritt in die Sekundarschule. Mit der Enkelin des Friedhofwärters trumpft die Autorin auch noch mit einem vierten Protagonisten auf – Kiki. Und die hat die ultimative Mutprobe.

Ab 8 Jahren.

Alexandra Mager

### Verfluchte Marmelade

Keine Panik ist auch keine Lösung  
Dammer, Daniela  
Klassen, Stefanie (Ill.)  
Friedrich Oetinger, 2021  
160 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7891-2149-4: CHF 18.50  
PZB III DAMM(d)

### Hinterhofreise



Auch ein blindes Huhn findet mal einen Freund! Nämlich eine lahme Ente mit Krücke, die in einem Hinterhof sitzt. Das Huhn ist abenteuerlustig und auf der Suche nach seinen geheimsten Wünschen. Es bewegt die Ente, die sich erst nicht in die grosse weite Welt traut, zum Mitkommen. Ihr Weg führt sie durch einen dunklen Wald, dann über eine tiefe Schlucht mit tosendem Wasser im Abgrund. Sie stürzen beinahe ab, müssen über hohe Berge, auch die Lesenden fiebern mit – bis das Huhn realisiert, dass sie den Innenhof gar nie verlassen haben und nur im Kreis gelaufen sind. Wut und Enttäuschung sind gross, doch da realisiert es, wie lieb es die Ente während dieser Reise gewonnen hat. Ulrich Hub ist Autor und Schauspieler. Die tiefsinnige und gleichzeitig humorvolle Geschichte mit vielen Dialogen wirkt fast wie ein Zwei-Personen-Theaterstück und erinnert stark an Janoschs «Oh, wie schön ist Panama». Mit sparsamen Strichen und wenig Farbe gelingt es Jörg Mühle, die emotionalen Empfindungen und Auseinandersetzungen der beiden Freunde zeichnerisch festzuhalten.

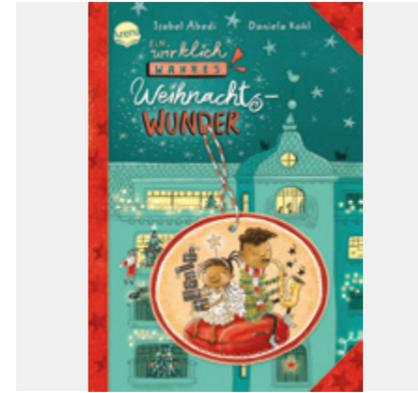
Ab 8 Jahren.

Denise Racine

### Lahme Ente, blindes Huhn

Hub, Ulrich  
Mühle, Jörg (Ill.)  
Carlsen, 2021  
96 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-551-55810-7: CHF 19.50  
PZB III HUB(c)

### Wo sind die Geschenke?



Manu rettet Weihnachten und verändert dreizehn Leben. Bis es soweit ist, passiert einiges. Es fliessen viele Tränen und Manu muss fünf Stockwerke hochrasen, immer seiner Weihnachtsmusik nach. Doch dann geschieht das Wunder! Die Grafikerin Daniela Kohl illustriert das Auf und Ab der Gefühle zweier Kinder, ihrer Familie und eben 13 weiterer Leute. Die Bilder sind fein gezeichnet und bunt ausgemalt. Sie wirken witzig, strahlen Weihnachtsstimmung aus und regen zum genauen Hinschauen an. Die Autorin, ehemalige Werbetexterin, beschreibt prägnant, was schon bei kleinen Unaufmerksamkeiten passieren kann. Dass sich alles zum Guten wendet, liegt an der Empathie für Mensch und Tier aller Beteiligten und an einer Familie, die zusammenhält. Die Leser/innen sind gerührt, weinen, lachen und können sich auch an feinen Rezepten oder lustigen Bastelarbeiten versuchen. Ein stimmiges Weihnachtswunder, das vor dem Fest gelesen werden sollte. Es ist zum Vorlesen und für Leseanfänger geeignet. Die Bilder und der Text geben Gesprächsstoff rund um das Thema Familien. Aber: Achtet auf euren Koffer! Wunder sind einmalig!

Ab 8 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

### Ein wirklich wahres Weihnachtswunder

Abedi, Isabel  
Kohl, Daniela (Ill.)  
Arena, 2021  
112 Seiten: Illustrationen  
(schwarz-weiss)  
978-3-401-60637-8: CHF 18.50  
PZB XVII ABED

### Matrjoschka



Trudi wird auf dem polnischen Markt gerade an der Grenze zu Deutschland von hübschen Puppen aus Birkenholz magisch angezogen. Unbedingt will sie eine Matrjoschka kaufen. Ihre grössere Schwester Teresa willigt ein, das restliche Geld für den Kauf zu verwenden. Zum ersten Mal sind die Schwestern alleine verreist, zu Besuch bei den Grosseltern in Ostdeutschland. Bei ihnen ist alles recht merkwürdig, Trudi zweifelt, ob es wirklich ihre echten Grosseltern sind. Als die Schwestern merken, dass eine Puppe fehlt, kehren sie alleine auf den Markt zurück. Eine abenteuerliche Reise beginnt, gemeinsam mit den vier Puppen, die mithilfe ihrer Schwester zu finden. Magie und harte Realität verweben sich geschickt ineinander. Die Puppen werden durch Spiegelung lebendig und beteiligen sich auf ihre Weise an der Suche. Die harte Realität zeigt sich den Schwestern durch eine gnadenlos scheinende Sommersonne und durch Hunger und Durst. Zum Glück findet der schrullige Opa nicht nur die Truppe, sondern auch Zugang zur magischen Unterwelt. So beginnen doch noch herrliche Sommerferien bei Oma und Opa.

Ab 9 Jahren.

Elisabeth Tschudi-Moser

### Der Schwesternzauber

Ludwig, Katja  
Göhlich, Susanne (Ill.)  
Cbj, 2021  
224 Seiten: Vignetten  
978-3-570-17600-9: CHF 19.50  
PZB III LUDW

### Endlich Wächter sein



Mollys Familie hilft als Wächter Moorlands Bewohnern in Not. Eine Landkarte dient dazu, sich an jeden Ort im Land zu beamen. Molly ist zu jung, um offiziell diese Arbeit zu übernehmen. Sie selbst sieht sich aber durchaus fähig dazu. Darum gilt der Spruch: Regeln sind manchmal da, um gebrochen zu werden. So beginnt die abenteuerliche Detektivgeschichte im Fantasystil. Die Sprache ist flüssig, gut verständlich und altersgemäss. Die gezeichneten schwarz-weissen Illustrationen sind gut platziert und zeigen die Gefühle der Figuren. Die englische Autorin arbeitete zu Beginn ihrer Karriere lange Jahre als Grundschullehrerin. Die Geschichte von Molly erscheint in der Lesereihe «super lesbar». Viele Kinder würden gerne lesen, haben aber Schwierigkeiten damit. Die Lesereihe widmet sich genau diesen Kindern. Der Umfang des Buches (etwas mehr als hundert Seiten in Grossdruck) hilft, die Motivation zu behalten und ein erreichbares Ziel vor Augen zu haben. Spannend und gefährlich wird die Geschichte um Molly und ihren Raben Watson erzählt. Aber wird Molly Wächterin und löst den nächsten Fall?

Ab 9 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

### Molly und das Rätsel von Moorland

Hardy, Vashti  
Smillie, Natalie (Ill.);  
Süssbrich, Julia (Übers.)  
Beltz, 2021  
120 Seiten: Illustrationen  
(schwarz-weiss)  
978-3-407-82001-3: CHF 17.50  
PZB III HARD

## Vorlesebücher und Erzählungen 6–9 Jahre

### Ermutigend



Den grossen grauen Elefanten, der ihren Vater immer begleitet, kann nur Olive sehen. Olives Vater leidet, seit sie denken kann, an grosser Traurigkeit. Die hält ihn davon ab, sich um Olive zu kümmern, und ihr Fahrrad repariert er auch nicht. Zum Glück hat Olive ihren Opa. Mit ihm kann sie wunderbar unbeschwerte Glücksmomente sammeln, etwa wenn sie auf das Dach eines Gebrauchtwarenladens steigen, Papierflieger bauen, diese mit Liebenswürdigkeiten beschriften und zu den Menschen hinunter fliegen lassen. Olive erfährt, dass traurige Erlebnisse niemandem erspart bleiben und auch, dass es ihr mit Hilfe ihres Schulfreundes und ihres Opas gelingt, den grauen Elefanten zu vertreiben. Das Buch über Tod und die Zeit danach ist kindgerecht geschrieben und vom Autor mit Schwarz-Weiss-Zeichnungen illustriert. Die kurzen Kapitel in grossen Buchstaben erleichtern jungen Menschen das Lesen. Obwohl das Buch ermutigend endet, ist Depression kein einfaches Thema und es empfiehlt sich, Kinder mit dem Buch nicht alleine zu lassen. Trotz des schwierigen Themas: eine wohlthuend leichte Geschichte. Ab 9 Jahren.

Yvonne Lacher

### Der Elefant

Eine Geschichte gegen die Traurigkeit  
Carnavas, Peter  
Kollmann, Birgitt (Übers.)  
Carl Hanser, 2021  
168 Seiten: Illustrationen  
(schwarz-weiss)  
978-3-446-27120-3: CHF 21.50  
PZB III CARN

### Seelenverwandte



Es stürmt, vor den Scilly-Inseln treibt ein Viermaster, der von New York nach Liverpool wollte und nun an der Küste zu zerschellen droht. Doch da ist der Leuchtturmwärter, der mit seinem winzigen Ruderboot durch die Wogen steuert und Menschen an Land bringt. Er rettet dreissig Leben. Der Ich-Erzähler, ein Junge, und seine Mutter sind auch dabei. Diese Nacht bleibt für den Jungen unvergesslich und die Erinnerung an den Leuchtturmwärter ist ihm ein Anker in seiner schwierigen Kindheit und Jugendzeit. Irgendwann nach der Schule und nach dem Kriegsdienst als Matrose findet er den Weg zum alten Wärter. Die beiden verstehen sich gut und der Alte hilft dem Jungen auf seinem eigenen Weg als Künstler. Das Happyend am Schluss überrascht und beglückt nach all der Not und den Entbehrungen. Geschichte und Bilder greifen ineinander und verstärken sich. Ein berührendes Buch, eine poetische Geschichte, eine Suche nach sich selbst und nach dem Sinn im Leben, voll Gefühl, zart und bildgewaltig. Sowohl der vielfach ausgezeichnete Autor als auch der Illustrator aus England sind bekannt und geschätzt. Ab 9 Jahren.

Denise Racine

### Der Leuchtturmwärter und ich

Morpurgo, Michael  
Davies, Benji (Ill.); Ahrens, Henning (Übers.)  
Magellan, 2021  
116 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7348-4109-5: CHF 19.50  
PZB III MORP

### Heiter bis stürmisch



Percy ist ein Frechdachs. Und dann überredet er seinen Freund Ulf auch noch, dass er ihn in den Sommerferien, die Ulf mit seiner Familie bei den Grosseltern auf einer Schäreninsel verbringt, besuchen kommen darf. Ulf wagt es nicht, seinen Eltern davon zu erzählen, dem grummeligen Grossvater erst recht nicht. Turbulente Ereignisse sind vorprogrammiert und die Sommerferien entwickeln sich anders, als geplant. Die Kinder geniessen viel Freiheit, sie unternehmen einiges, was den Erwachsenen nicht gefallen wird z. B. heimlich Zigaretten zu rauchen. Aber sie haben auch unkonventionelle Einfälle, wie Schwierigkeiten gelöst werden können. Einziger Wermutstropfen: die Käfersammlung. Einer der Freunde Ulfs bekommt von seinem Vater jedes Jahr die Aufgabe, in den Sommerferien zunächst etwas Sinnvolles zu machen. So werden in diesem Jahr auf sein Geheiss Käfer gesammelt, aufgespiesst und später entsorgt. Ansonsten ist dieser Roman ein empfehlenswertes Abenteuerbuch, mal komisch, mal ernst und oft mit einem Augenzwinkern geschrieben. Dazu passen die heiteren, ausdrucksvollen Bilder von Regina Kehn. Ab 9 Jahren.

Yvonne Lacher

### Ein Sommer mit Percy und Buffalo Bill

Stark, Ulf  
Kehn, Regina (Ill.)  
Urachhaus, 2021  
285 Seiten: Illustrationen  
(schwarz-weiss)  
978-3-8251-5283-3: CHF 26.90  
PZB III STAR(e)

## Erzählungen 10–16 Jahre

### Alaska 1925



«Wie steht es um ihn?» fragt eine Krankenschwester den Arzt, der ein Kind untersucht. «Schlecht, er hat Diphterie», antwortet dieser. Die Krankheit ist hoch ansteckend und von dem Serum, um sie zu heilen, ist in Nome kaum etwas vorhanden. Die Ortschaft befindet sich im Norden Alaskas, ist abgelegen und im Winter schlecht erreichbar. Dr. Welch sendet einen Hilferuf per Telegramm an die Gesundheitsbehörde nach Washington. Da Flugzeuge wegen der extremen Kälte zu dieser Zeit nicht einsetzbar sind, muss der Transport per Bahn und die restlichen 674 Meilen per Hundeschlitten organisiert werden. Bei Temperaturen von –50 Grad bringen Schlittenhunde und Fahrer das kostbare Serum in den Norden. Dank guter Spürnasen und unglaublicher Ausdauer von Balto und Togo im Sturm erreichen sie ihr Ziel in fünf Tagen und besiegen damit die Epidemie. Eindrückliche Farbbilder, teilweise doppelseitig, Bleistiftzeichnungen, sowie die Reiserouten im Buchdeckel illustrieren den dramatischen Stafettenlauf durch Eis und Schnee. Fremde Begriffe sind separat zum eher anspruchsvollen Text erläutert. Ab 10 Jahren.

Denise Racine

### Balto & Togo

Dramatische Rettung in Eis und Schnee  
Zeise, Lena  
Gerstenberg, 2021  
40 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8369-6070-0: CHF 31.90  
PZB XIII ZEIS

### Aaron wird zum Detektiv



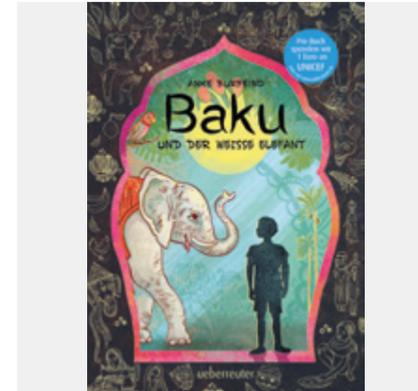
Mit über hundert Jahren präsentierte Aaron Edward Hotchner eine sehr stimungsvoll von Tim Köhler bebilderte Kriminalgeschichte. Sie spielt während der Weltwirtschaftskrise in Amerika und wirkt auf den ersten Blick wie aus der Zeit gefallen, wie eine Antiquität. Es ist eine kostbare Seltenheit, heute von einem Zeitzeugen der Verhältnisse in den 1930er-Jahren zu erfahren, was Armut, Hunger und Krankheiten mit den Menschen machen können. Hotchner erzählt die Geschichte von Aaron Broom, der die Unschuld seines Vaters beweisen muss, damit dieser wieder aus dem Gefängnis frei kommt. Er wird verdächtigt, ein Juweliengeschäft überfallen zu haben. Der von Detektivgeschichten begeisterte Junge wird von einem Zeitungsverkäufer und einem mitfühlenden Anwalt unterstützt. Der Autor erzählt lebhaft und in einfacher Sprache, so als wäre er selbst dieser Aaron Broom, der alles so genau weiss. Die Zeichnungen im Buch zeigen unter anderem Menschen in stilechten Kleidern, so nimmt uns die Geschichte direkt in die Vergangenheit mit. Ab 10 Jahren.

Klemens Dossinger

### Die erstaunlichen Abenteuer des Aaron Broom

Hotchner, A. E.  
Köhler, Tim (Ill.); Malich, Anja (Übers.)  
Gerstenberg, 2021  
256 Seiten: Illustrationen  
(schwarz-weiss)  
978-3-8369-6073-1: CHF 23.90  
PZB Vf HOTC

### Kinderarbeit



152 Millionen Kinder müssen weltweit arbeiten, die Hälfte von ihnen unter gesundheitsschädlichen Bedingungen, 10 Millionen sind versklavt. So auch Baku, die Hauptfigur dieses Buches. Sein Vater findet nach einem Unfall keine Arbeit mehr, fängt an zu trinken und zu spielen. Um seine Wettschulden zu zahlen, verkauft er seinen Sohn an einen Händler. Baku landet in einer anderen Region Indiens in einem Keller. Dort soll er Masken bekleben. Er stellt sich ungeschickt an und wird an einen Obst- und Gemüsehändler «ausgeliehen», dem er helfen muss. Das ist Bakus Chance, denn der nette Händler bringt ihm das Alphabet bei und von einem blinden alten Arzt lernt er einiges über Heilkräuter. Nun gilt es noch genügend Geld aufzutreiben, um fliehen zu können. Natürlich haben die wenigsten Kinder in dieser trostlosen Situation so viel Glück wie Baku. Dafür haben sie vielleicht einen Talisman oder eben einen weissen Stoffelefanten wie Bakus Schwester, der ihnen Mut macht. Die Autorin engagiert sich bei der Kinderhilfsorganisation «Childhood in Freedom» und gibt im Nachwort Tipps zur Bekämpfung der Kinderarbeit. Ab 10 Jahren.

Denise Racine

### Baku und der weisse Elefant

Burfeind, Anke  
Sperber, Annabelle von (Ill.)  
Ueberreuter, 2021  
224 Seiten: Illustrationen  
(schwarz-weiss)  
978-3-7641-5213-0: CHF 22.90  
PZB XXV BURF

## Hilfe! Cybermobbing!



Dass er preisgekrönter Fachmann für Leseförderung ist, kann der Autor nicht verstecken, denn jeder seiner vier Kurzkrimis endet nicht nur mit der Frage nach dem Täter, sondern lässt die Lesenden zusätzlich zu Sprachdetektiven werden. Ein ebenso wichtiges Anliegen ist ihm jedoch die Wissensvermittlung an Kinder und Jugendliche im Bereich elektronische Medien. Der vorliegende Band ist der erste seiner neuen Jugendbuchreihe rund um die Zwillinge Hilda und Hulda. Diese sind berühmte YouTube-Stars und lösen an ihrer Schule verschiedene Cybermobbing-Fälle, nachdem sie selber von einem betroffen waren. Die vorliegenden Erzählungen sind in einer modernen Sprache geschrieben, welche den Zugang zu den Jugendlichen garantiert. Bereits in diesen «Alltagsgeschichten» leistet der Autor wertvolle Aufklärungsarbeit zum Thema Cybermobbing (CM). Sehr deutlich wird er danach im kurz und prägnanten, äusserst informativen Wissensteil: CM-Begriffe und Formen, Opfer des CM, mögliche Gründe für CM, was tun im Vorfeld oder wenn es dazu kommt? Bereits erschienen ist übrigens auch ein 2. Band, «Fake News».

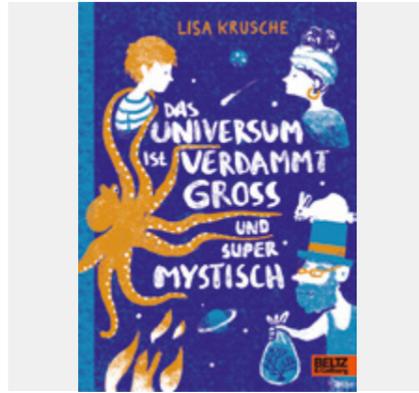
Ab 10 Jahren.

Christin Barmet

### Cybermobbing

Reihe: NetzKrimi  
Feibel, Thomas  
Dudenko, Julia (Ill.)  
Medhochzwei, 2021  
101 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-86216-841-5: CHF 14.90  
PZB III\*FEIB:1

## Wer ist mein Vater?



Warum redet Gustav so wenig? Er hat eine Mutter, die arbeitet, einen Opa, der im Altenheim ist und keinen Vater. Nach ihm zu fragen hat Gustav aufgehört, denn die Mutter gibt zu wenig Auskunft. Als ihm das Mädchen Charles begegnet, wird das Thema wieder aktuell. Sie animiert nicht nur ihn, sondern auch den Opa dazu, sich auf die Suche nach dem verschollenen Vater zu machen. Die Reise, die sie mit ihrem Bus bis nach Istanbul führt, ist ein Abenteuer, von dem niemand sonst etwas weiss. Klar, gibt das irgendwann Schwierigkeiten! Aber es lohnt sich, denn Gustav erfährt endlich die Gründe, die das Zusammenleben der Familie so schwierig gemacht haben. Wie so oft sind die Erwachsenen mit ihren eigenen Problemen beschäftigt und reden zu wenig mit ihren Kindern. Auf der Suche nach seinem Vater und der eigenen Identität gewinnt Gustav eine gleichaltrige Freundin und lernt seinen Opa von ganz anderer Seite kennen. Auf der weiten Reise schleppt er eine Wasserpflanze mit, die in Gedanken zu ihm spricht und ihm hilft seine Gefühle zu formulieren.

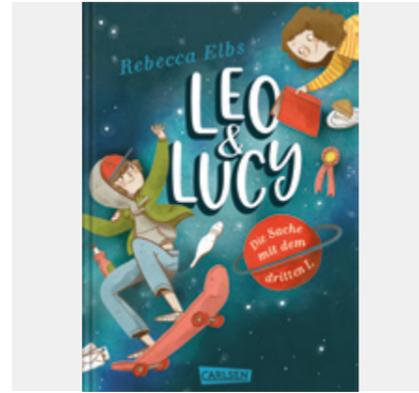
Ab 10 Jahren.

Denise Racine

### Das Universum ist verdammt gross und supermystisch

Krusche, Lisa  
Horstschäfer, Felicitas (Ill.)  
Beltz, 2021  
192 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)  
978-3-407-75600-8: CHF 19.50  
PZB III\* KRUS

## Gemeinsam zum Ziel



Leo wünscht sich ein neues Skateboard, doch nicht einmal zum Geburtstag erhält er eines. Nun startet die Bank einen Lesewettbewerb. Wer am besten vorliest, erhält genau das von Leo ersehnte Skateboard. Dummerweise ist Leo aber ein lausiger Vorleser. Immer, wenn er in der Schule vorlesen muss, verschwinden die einzelnen Buchstaben oder wimmeln so lebendig wie emsige Ameisen vor seinen Augen. Wer kann da noch den richtigen Buchstaben entziffern? Zum Glück hat er seine Freundin Lucy und bald stösst auch Lius dazu, als L-Bande sind sie unbezwingbar. Der rasant erzählte Roman baut wohl Spannung auf, doch ereignen sich allzu viele Zufälle, die wenig glaubwürdig sind: So etwa die wilde Skateboardfahrt, angeleint an einem Auto. Es werden auch zu viele Themen angeschnitten, ohne dass sie vertieft werden. Das Mobbing, das nicht nur Leo von seinen Klassenkameraden erfährt, sondern auch Lius, der dicke Cornelius wird Fetti genannt, ist am Ende kaum mehr Thema, es löst sich einfach auf. Fremdenfeindlichkeit drückt sich im Ausdruck Russen-Tussi für Lucys russische Mutter aus. Weniger wäre mehr gewesen.

Ab 10 Jahren.

Elisabeth Tschudi-Moser

### Die Sache mit dem dritten L

Reihe: Leo und Lucy, Bd. 1  
Elbs, Rebecca  
Christians, Julia (Ill.)  
Carlsen, 2021  
288 Seiten: Illustrationen  
978-3-551-55520-5: CHF 21.50  
PZB III\* ELBS:1

## Patchwork-Ferien



Viele Kinder müssen sich an die Situation einer Patchwork-Familie adaptieren und ihren Platz neu finden. So auch Wieke, die das erstmal gar nicht toll findet. Papa hat eine neue Freundin. Sie und ihre kleine Tochter Bille nerven! Mit denen fährt sie nun in die Ferien. Und dann ist da noch Ken, der mitkommt. Er lebt sonst in einem Heim, seit er aus Afrika geflüchtet ist. Auch er ist mit der Situation überfordert und vergräbt sich am liebsten hinter seinem Handy. Doch als Wieke die Kristallkugel des netten Italieners Luigi in seinem Zimmer entdeckt, ist der Fall klar: Ken ist ein Dieb! Wieviele negative Meinungen sich aufbauen können, wenn man miteinander nicht vertraut ist und die Gefühle durcheinander purzeln, zeigt die Autorin hier anschaulich. Sie erzählt aus den Perspektiven von Wieke und Ken. Der unterschiedliche Hintergrund und die anfängliche Aversion Wiekes führen zu Missverständnissen. Erst als Bille krank wird und Ken in einen Wildbach fällt, kann Wieke auf die anderen zugehen und ihre Vorurteile erkennen. Einfühlsam und für Kinder gut nachvollziehbar geschrieben!

Ab 10 Jahren.

Denise Racine

### Wieke und Ken

Koch, Karin  
Peter Hammer, 2021  
136 Seiten  
978-3-7795-0666-9: CHF 21.50  
PZB III\* KOCH

## Fantastisch magisch!



«Ihre Mutter, die Königin von Floreana, war nun seit einer Woche tot, und es war das erste Mal, dass sie weinte.» Noa rennt von der Beerdigung weg und versteckt sich in einem Schrank. Bald darauf entsteht im Palast ein Tumult. Xavier, ein rivalisierender Magier, lässt sich zum König ausrufen. Gemeinsam mit ihrem älteren Bruder Julian und ihrer kleinen Schwester Maite gelingt Noa die Flucht. Sie landen mit einem Boot auf der Insel Astra, die ihr neues Zuhause wird. Julian, der viele magische Sprachen beherrscht, verzaubert die Insel, so dass sie auf den verschiedenen Meeren um Floreana schwimmen kann. Es beginnt ein heftiger, magischer Kampf um die Herrschaft, der sehr genau beschrieben wird. Die Kinder erleben viele gefährliche Abenteuer. Sie kämpfen mit und gegen Magie und lernen dabei ihre eigenen Stärken und Schwächen kennen. Immer aber sorgen sie auch füreinander. Wer gern in ganz andere Welten eintaucht, in denen Kinder mit Ottern reisen und die Sprache der Angst und des Todes kennen, wird das Buch mögen. Es ist in einer bildhaften Sprache, sehr emotional geschrieben.

Ab 11 Jahren.

Gabi Lötscher

### Noa und die Sprache der Geister

Fawcett, Heather  
Hoffmann, Martina (Ill.); Illinger, Maren (Übers.)  
Dressler, 2021  
352 Seiten: Illustrationen  
978-3-7513-0006-3: CHF 26.90  
PZB XXII FAWC(a)

## Ein eigener Staat



Alles fing mit dieser Kiste an, die Paolo in der Hirtenhütte auf dem Gut seiner Eltern gefunden hatte. Nebst einem alttümlichen Hut und Kleidungsstücken lag da noch ein seltsamer Brief aus dem Jahre 1861. Um dieses Rätsel zu lösen, brauchen der 13-jährige Junge und seine Freunde eine Woche. Sie gründen einen Kinderstaat auf dem Grundstück und mobilisieren über Facebook fast hundert Kinder. Dabei entwickelt sich eine Dynamik, die gegen Ende entgleist, aber sie decken dabei die Machenschaften des korrupten Bürgermeisters und die mit dem Grundstück verbundene Geschichte eines Räuberhauptmanns auf. Gleichzeitig können die in Armut geratenen Eltern Paolos endlich ihre Pläne verwirklichen. Ein Buch, das vor Lebendigkeit und Ideen sprüht! Der italienische Autor zaubert die Olivenhaine am Stiefelabsatz und das fröhliche Plaudern der Menschen vor das innere Auge der Lesenden und lässt einen die flimmernde Hitze spüren. Davide Morosinotto, bereits durch frühere ungewöhnliche Romane aufgefallen, erzählt voller Wärme eine Geschichte für die ganze Familie.

Ab 11 Jahren.

Denise Racine

### Die Rebellen von Salento

Morosinotto, Davide  
Bruno, Iacopo (Ill.); Panzacchi, Cornelia (Übers.)  
Thienemann-Esslinger, 2021  
288 Seiten  
978-3-522-18537-0: CHF 22.90  
PZB III\* MORO

## Erzählungen 10–16 Jahre

### Escape überall



Escape-Räume, Spiele, Adventskalender... Flüchten ist zu einem beliebten Zeitvertreib geworden. Nun gibt es zu den bekannten «UNLOCK Kartenspielen» auch eine Buchreihe, welche zur Zeit zwei Bände umfasst. Deren Anleitungen sind gut zu verstehen: Zum Ziel kämpfen sich die Lesenden über nummerierte Etappen, wahlweise unter Mithilfe von vier Schüler/innen, sechs Gegenständen oder der Möglichkeit, schnell oder vorsichtig zu handeln. Oft fällt das Entscheiden schwer, wird man in die Irre geführt und wünscht sich sogar, bei der vorherigen Etappe ein Lesezeichen gesetzt zu haben! Eine anspruchsvolle, spannende Suche nach der Ursache für diverse unheimliche Ereignisse an einer Pariser Oberschule ist das Thema dieses ersten Bandes: Eine Explosion im Chemiesaal, Neonazizeichen an verschiedenen Wänden und eine vermutete Geiselnahme animieren die «Escape-Geeks» Bérénice, Karim, Romain und Yun dazu, den mysteriösen Vorkommnissen auf den Grund zu gehen. In diese Gruppe werden die Lesenden integriert und können mitentscheiden. Eine echte Herausforderung, die Spass macht!  
Ab 11 Jahren.

Christin Barmet

#### Flucht aus den Katakomben

Reihe: Unlock! die Escape-Geeks  
Clavel, Fabien  
Han, Gilbert (Ill.); Weppen, Annette von der (Übers.)  
Carlsen, 2021  
240 Seiten: Illustrationen  
978-3-551-32031-5: CHF 17.50  
PZB III\* CLAV

### Grosse Fusstapfen



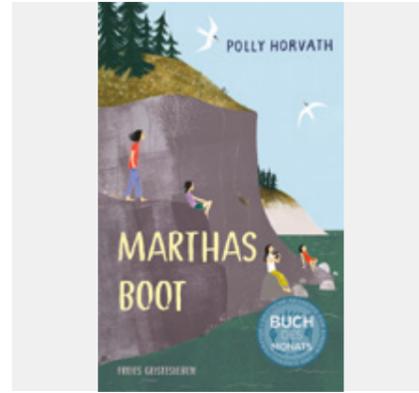
Caitlyn wechselt die Schule und findet sich nach den Ferien in einer Klasse wieder, die nur aus zehn Kindern besteht, die sich allesamt bereits seit dem Kindergarten kennen. Mit den alternativen Lehrmethoden im ländlichen Vermont kann sie sich nur langsam anfreunden. Ihr Einleben wird erheblich erschwert, weil Klassenkamerad Paulie Fink, ein legendärer, wegemutiger Störenfried, nicht aus den Ferien zurückkehrt. Im Rahmen eines Wettbewerbs, der starken Realityshow-Charakter hat, soll ein Nachfolger gefunden werden. Weil Caitlyn Paulie als Einzige nicht kennt, wird sie auserkoren, den Wettbewerb zu leiten. Dabei lernt sie viel über Legenden und Helden, vor allem aber über sich selbst. Eingeflochten in die Erzählung aus der Ich-Perspektive sind Chatverläufe sowie Interviews mit Klassenkamerad/innen und Lehrpersonen. Das ermöglicht verschiedene Sichtweisen auf ein und dieselbe Situation. Dabei ist die Zeitordnung nicht chronologisch, was die Spannung zusätzlich erhöht. Ein Plot mit überraschender Wendung und Inhalte, die über die Lektüre hinaus nachhallen.  
Ab 11 Jahren.

Alexandra Mager

#### Die Suche nach Paulie Fink

Benjamin, Ali  
Komina, Jessika und Knuffinke, Sandra (Übers.)  
Carl Hanser, 2021  
352 Seiten  
978-3-446-26949-1: CHF 26.90  
PZB XIX BENJ

### Ohne Eltern



Fiona, Natasha, Marlyn und Charlie haben ihre Eltern durch einen Tsunami verloren. Der Tragik nicht genug stirbt auch Tante Martha, die die Schwestern adoptieren will, kurz vor deren Ankunft. Die vier leben nun allein im Haus ihrer Tante und niemand darf etwas davon erfahren. Sie wollen verhindern, dass das Jugendamt sie auseinanderreisst und einzeln in Familien platziert. Also muss der aufbrausende Al, der auf dem Nachbargelände in einem Wohnwagen haust, als Vorzeigevormund herhalten. Leider gibt es dafür keinen schriftlichen Beweis und ob sich der Verwalter ihres Geldes noch lange an der Nase herumführen lässt? Die Mädchen kommen erstaunlich gut zurecht, aber für gewisse Dinge fehlt eine erwachsene Erziehungsperson. Deshalb ist Fiona, die Älteste, öfters überfordert. Trotzdem schaffen sie es durch Zusammenhalt sich so zu organisieren, dass ihr Haushalt funktioniert. Die Mädels wachsen einem ans Herz, ihre Tapferkeit und ihr füreinander Dasein ist rührend. Am Ende bahnt sich eine Wendung an, die Erlösung bringt. Ein Roman mit Tiefgang und Humor, typisch für die Autorin!  
Ab 11 Jahren.

Denise Racine

#### Marthas Boot

Horvath, Polly  
Brauner, Anne (Übers.)  
Freies Geistesleben, 2021  
247 Seiten  
978-3-7725-2974-0: CHF 26.90  
PZB XIX HORV

### Ergreifend menschlich



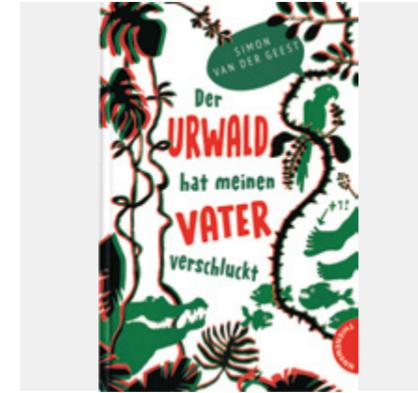
Ein Märchen über den Nationalsozialismus für Kinder, geht das? fragt sich die Autorin Rose Lagercrantz. Wie sie im Nachwort berichtet, webte sie aus Erzählungen von Verwandten und Freunden, die den Holocaust überlebten, eine Geschichte, die von Freundschaft und Liebe handelt. Das Mädchen Luli und der Junge Eli wachsen in Armut auf, doch ihr Leben ist auch geprägt von ihrer Freundschaft und Sorge füreinander. Nachdem Luli mit den Eltern nach Amerika auswandert, bleibt Eli zurück und überlebt die Schrecken des Holocaust. Wird er seine Jugendliebe je wieder sehen? Die Autorin erzählt behutsam aus der Sicht eines jungen Menschen, der die Vorgänge von damals erwähnt, aber nicht alles versteht. Die Sprache berührt, übertreibt jedoch nicht. Rebecka Lagercrantz, Tochter der Autorin, lockert mit ihren farbenfrohen Aquarellbildern den Text auf. Wie im Märchen das Schreckliche durch Liebe besiegt wird, so gleicht auch in dieser Erzählung die Liebe das Entsetzliche aus. Empfehlenswert für junge Menschen, die sich mit dem Thema auseinandersetzen. Gut, wenn man sich anschliessend austauschen kann.  
Ab 11 Jahren.

Yvonne Lacher

#### Zwei von jedem

Lagercrantz, Rose  
Lagercrantz, Rebecka (Ill.)  
Moritz, 2021  
120 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-89565-419-0: CHF 21.50  
PZB Vf LAGE

### Sehnsucht nach dem Vater



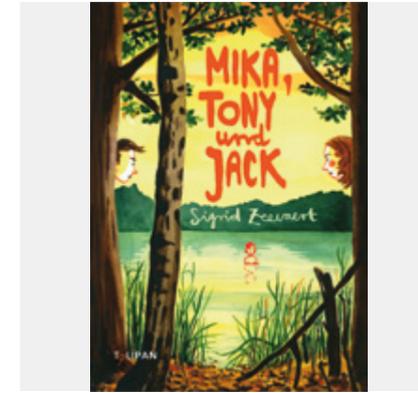
Ich habe nur eine Mutter und keinen Vater, sagt sich Eva. Was liegt also näher, als das Thema «Biologische Väter» für ihre Projektarbeit in der Schule zu wählen? Leider ist ihre Mutter nicht gerade auskunftsfreudig, was Evas Vater betrifft. Ausserdem ist er nach Südamerika in sein Herkunftsland Suriname zurückgekehrt, irgendwo in den Urwald. Doch Eva hat eine gute Nase, sie findet eine Kasette mit seiner Stimme. Und dann schafft sie es sogar, dass sich das Fernsehen für sie interessiert. Plötzlich hat sie ein Ticket in der Tasche, sitzt mit einer Fernsehcrew im Flugzeug nach Suriname und begibt sich auf eine aussergewöhnlich Reise... Die Protagonistin ist zwölf Jahre alt. Mit der Pubertät beginnt die Suche nach der eigenen Identität. Dazu gehört die Sehnsucht, ihren biologischen Vater kennenzulernen, auch wenn er in Suriname, einer ehemaligen Kolonie der Niederlande lebt. Mit Glück, viel Mut und einer guten Intuition meistert sie die Hürden und sucht hartnäckig nach ihren Wurzeln. Eine Reise zu sich selbst, spannend geschrieben von einem vielfach ausgezeichneten Autor.  
Ab 11 Jahren.

Denise Racine

#### Der Urwald hat meinen Vater verschluckt

Geest, Simon van der  
Rogaar, Karst-Janneke (Ill.); Kluitmann, Andrea (Übers.)  
Thienemann-Esslinger, 2021  
432 Seiten  
978-3-522-18568-4: CHF 25.50  
PZB III\* GEES(b)

### Das geht zu weit!



Mika wohnt jetzt mit seinem Vater und dessen Freundin. Schon wieder musste er umziehen und sich an eine neue Schule gewöhnen. Als das Duo Tony und Jack, das ständig zusammensteckt, ihn einlädt in den Wald mitzukommen, freut er sich. Doch irgendwie sind sie ihm nicht geheuer. Sie fordern ihn heraus, im Weiher zu schwimmen, um ihm anschliessend mit einer grusigen Geschichte Angst zu machen. In der Schule mobben sie einen hilflosen Mitschüler und dann passiert etwas mit einer obdachlosen Frau, was Mika zu weit geht. Als ihn sein Vater beschimpft, schreit auch Mika seine innere Not heraus. Schwierige Gefühle sind für Kinder verkraftbar, wenn sie ausgesprochen werden. Doch Mika muss mit einer Lüge leben, was seine verschwundene Mutter betrifft. Er erzählt in der Ich-Perspektive. Seine widersprüchlichen Gefühle sind gut nachvollziehbar. Die ungeklärte Familiensituation schwelt im Untergrund und macht ihn anfällig für Übertretungen. Zugleich ist die Sehnsucht nach Geborgenheit und Verständnis gross. Die Schwarz-Weiss-Zeichnungen unterstreichen die Gefühle von Angst und Bedrohung.  
Ab 11 Jahren.

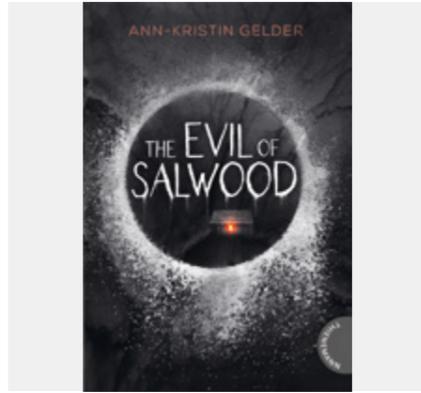
Denise Racine

#### Mika, Tony und Jack

Zeevaert, Sigrid  
Kehn, Regina (Ill.)  
Tulipan, 2021  
184 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)  
978-3-86429-518-8: CHF 21.50  
PZB XIX ZEEV

## Erzählungen 10–16 Jahre

### Vom Bösen umzingelt



Um Salwood streuen die Bürger zum Schutz vor Geistern einen Kreis aus Salz. Wer sich dahinter wagt, droht von ihnen besessen zu werden. Als sich Faye bei einer Mutprobe in den Nebel jenseits des Kreises wagt und in Bedrängnis gerät, rettet sie Ezra in letzter Sekunde. Zwar aus verfeindeten Familien kommend, verlieben sich die beiden und wollen Salwood gemeinsam von seinem Fluch befreien. Ann-Kristin Gelder kriert eine beklemmende Stimmung. Elemente wie Exorzismus, der mächtige Priester und ein Schreiber, der das Geschehen in Dorf niederschreibt, befeuern eine übersinnliche Mystik. Dennoch ist das Geschehen von den Menschen gemacht. Gelder erzählt aus den beiden Perspektiven von Faye und Ezra, so dass wir an umfassendes Wissen über deren Gefühle kommen. Auch die verschiedenen gesellschaftlichen Positionen, aus der die Liebenden stammen, werden offensichtlich. Auf der Innenseite des Buchdeckels befindet sich eine gezeichnete Karte des Dorfs, so dass eine örtliche Orientierung während des Lesens immer möglich ist. Der Thriller ist wendungsreich und leicht verständlich erzählt.

Ab 12 Jahren.

Klemens Dossinger

#### The Evil of Salwood

Gelder, Ann-Kristin  
Thienemann-Esslinger, 2021  
384 Seiten  
978-3-522-20276-3: CHF 25.50  
PZB IV GELD

### Faszination Louis XIV



«Bis jetzt war ich bereit gewesen, ihn zu heiraten – aus Angst vor dem, was mit mir geschehen würde, wenn ich es nicht tat, aus Pflichtgefühl meinen beiden Ländern gegenüber, aus Achtung vor dem französischen König. Es war mir nicht in den Sinn gekommen, dass ich ihn um seinen Willen heiraten könnte.» Henriette von England wird mit Philippe, dem Bruder des Königs vermählt. Er hat einen Liebhaber, den er nicht verlassen will und weiss nicht, wie er seiner Frau begegnen soll. Henriette gelingt es leicht, Kontakt mit dem König aufzunehmen. Er ist ein Magicien und sie eine Quelle, gemeinsam können sie Magie zum Leben erwecken: Menschen heilen, Schmetterlinge herbeizaubern, Gebäude erschaffen. Aber dies verlangt Übung. Und Quellen leben gefährlich, denn viele werden wegen ihrer Energie getötet. Spannend zu lesen ist, wie es Henriette gelingt, sich in ihrer recht delikaten Situation ein Umfeld zu schaffen. Für das 400-seitige Buch sind gute Lesefähigkeiten wichtig. Dann kann das Sich-Wundern beginnen: Wie wurde Versailles wirklich erbaut? War Philippe tatsächlich ein so bunter Vogel?

Ab 12 Jahren.

Gabi Lötscher

#### Im Schatten des Sonnenkönigs

Die Gabe  
Castellan, E.M.  
Imgrund, Barbara (Übers.)  
Cbt, 2021  
416 Seiten  
978-3-570-31345-9: CHF 19.50  
PZB XXII CAST

### Schokolade oder Leben



Issa will seinen Bruder Yaya, der auf eine Kakaopflanzung entführt wurde, befreien. Manal, die in einem Berliner Schokoladengeschäft arbeitet, fliegt nach Afrika, um das Land ihrer Vorfahren kennen zu lernen. Manals Vater Pieter schreibt an einer historischen Familiengeschichte über Sklaverei. Peer Martin verknüpft die drei Erzählstränge zu einem ausgezeichnet recherchierten Roman, dessen Hintergründe auf seiner Website Blut und Schokolade nachzulesen sind. Dort finden sich auch Hinweise auf Bezugsquellen für faire Kakaoprodukte. Denn nach der Lektüre dieses spannend erzählten Thrillers, der Kinderarbeit und den schockierenden Plantagealltag thematisiert, möchte niemand mehr konventionell produzierte Schokolade essen. Peer Martin schafft es erneut, wie schon in seinem vorherigen Roman «Hope» zutiefst unheimliche Zustände und die damit verbundenen Sachinformationen in eine zwar ergreifende aber gut lesbare Erzählform zu bringen. Es gelingt ihm, den Blick aus einer übergeordneten Perspektive auf die Themen Sklaverei, Kinderarbeit und Globalisierung zu richten. Dabei bleibt er den Romanfiguren sehr nahe.

Ab 12 Jahren.

Klemens Dossinger

#### Blut und Schokolade

Martin, Peer  
Dressler, 2021  
448 Seiten  
978-3-7513-0023-0: CHF 29.90  
PZB XVI MART

### Nach dem Krieg



Der historische Roman spielt in den letzten Tagen des zweiten Weltkrieges und der Zeit danach und erzählt von einer Familie, die aus Polen fliehen kann und in Norddeutschland angesiedelt wird. Es sind sehr entbehrungsreiche Zeiten und sie werden am neuen Ort angefeindet. Sie müssen um ihr Überleben und um ihre Rechte kämpfen. Vieles müssen sie für sich in Frage stellen: Ihre Haltung zum Nationalsozialismus und ob sie anders hätten handeln können. Als der Vater aus dem Krieg heimkehrt, eskaliert alles. Gerade er möchte sich der Verantwortung nicht stellen und die Familie zerbricht. Für die Erzählerin Rena ist die Liebe zum revolutionär und freiheitlich denkenden Klaas ein Segen und ihre geistige Rettung. In seiner historischen Genauigkeit lässt uns der preisgekrönte Autor erneut an der deutschen Geschichte teilhaben. Spannend und detailreich erweckt er seine Figuren zum Leben, so dass wir uns emotional in diese Verhältnisse von damals versetzen müssen. Zum Schluss ordnet er die geschichtlichen Zusammenhänge in einem ausführlichen und informativen Nachwort ein.

Ab 12 Jahren.

Klemens Dossinger

#### Und alles neu macht der Mai

Kordon, Klaus  
Beltz, 2021  
443 Seiten  
978-3-407-75602-2: CHF 31.90  
PZB Vg KORD(a)

### Fake News



Wir leben in einer Zeit, in der manchmal leichtsinnig oder manipulativ mit der Wahrheit umgegangen wird. Ursula Poznanski widmet sich, wie wir es von ihr gewohnt sind, einem komplexen Thema und hat sich damit eine spannende Geschichte ausgedacht. Sie macht den Lesenden deutlich, wie solche Fake News entstehen, aber auch zu welchen Selbstläufern sie werden können. Nach einem Fest stellen Benny und seine Freunde im Scherz die Behauptung ins Netz, Ausserirdische möchten sich der Erde bemächtigen. Bald schon verbreitet sich diese eigentlich unglaubliche Behauptung über die ganze Erde. Es geht sogar so weit, dass sich eine unbekannte Person als der Urheber der Behauptungen ausgibt. Benny und seine Freunde verlieren die Kontrolle über ihr Projekt und werden sogar bedroht. Besonders interessant ist die Handlung um Liv aus dem Freundeskreis, die die erlogene Geschichte als Semesterarbeit an der Uni verwendet und das Projekt trotz der Gefahr nicht abbrechen will. Ebenso ist die Person, die das Projekt an sich reißen möchte, spannend ausgedacht.

Ab 12 Jahren.

Klemens Dossinger

#### Shelter

Poznanski, Ursula  
Loewe, 2021  
432 Seiten  
978-3-7432-0051-7: CHF 29.90  
PZB IV POZN(f)

### Selbstbewusst bleiben



Einer Eingebung folgend, zieht Ella das rote Seidenband hervor und knüpft es sich um den Hals. Lebensmüde ist sie nicht, so versteckt sie es unter dem Kragen des gestreiften Häftlingskittel. Doch zu gross ist ihr Bedürfnis, sich von dem tristen Grauweiss zu unterscheiden. Ella steht mit ihrer Freundin Rose auf dem Appellplatz in Birkenau. Das demütigende Zählen will nicht enden, bis eine Aufseherin das von Rose geschenkte Band bemerkt. Die Strafe folgt umgehend. Der historische Roman über Auschwitz-Birkenau zeigt die grausamen Bedingungen des Vernichtungslagers anhand des Mädchens Ella auf. Sie hat das Pech Jüdin zu sein, das Glück aber, von ihrer Grossmutter näher gelernt zu haben. So kann sie ihr Leben zusammen mit der fantasievollen Rose im Nähatelier fristen, bis zu dem Tag, als die Aufseherin das Band der Hoffnung entdeckt. Die einzelnen Kapitel, die je einen Lebensabschnitt nachzeichnen, sind in Farben eingeteilt: grün, gelb, rot, grau, zum Schluss rosa. Dieses rosige Ende ist so überraschend wie auch unwahrscheinlich. Schade, denn dadurch wird der Horror von Auschwitz verharmlost.

Ab 13 Jahren.

Elisabeth Tschudi-Moser

#### Das rote Band der Hoffnung

Adlington, Lucy  
Krüger, Knut (Übers.)  
Magellan, 2021  
336 Seiten  
978-3-7348-5057-8: CHF 26.90  
PZB Vf ADLI

## Erzählungen 10–16 Jahre

### Hilfreiche Ironie



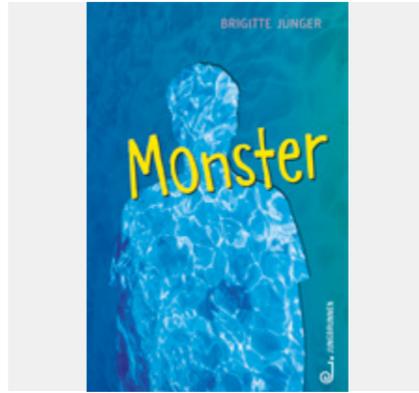
Geschrieben ist das Buch in leichter, ironischer Sprache, zum Lachen und Schmunzeln. Der Inhalt ist aber keine leichte Kost. Katastrophenprinzip, das zuschlägt, nennt es die Protagonistin. Sei es in der Familie, die am Zerbrecen ist, sei es in der Freundschaft mit ihrer besten Freundin, die von ihrem Freund so vereinnahmt wird, dass sie Deborahs Leid kaum erreicht. In der Schule mangelt es ihr an Konzentration, sie hat mobbende Tussis auf den Fersen und ihr Schulabschluss ist gefährdet. Auch die neuen Freundschaften mit zwei Jungs, die so ihre Probleme haben, machen es Deborah schwer. Sie gibt sich unendlich Mühe, ihre Probleme zu kaschieren und holt sich Trost in der Literatur. Ihr Liebeskummer, der dem Ganzen noch die Krone aufsetzt, lässt sie fast zerbrechen. Da wird offensichtlich, dass die Autorin tiefen Einblick in das Befinden junger Frauen geben kann. Humor ist hilfreich. Aber Freunde, Eltern, die sich eigene Hilfe holen und Lehrer, die merken, wann Unterstützung nötig ist, sind unerlässlich. Dann kann auch die Liebe in allen Varianten wieder blühen. Ab 13 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

#### Die Kirsche auf der Torte aller Katastrophen

Pavlenko, Marie  
Panzacchi, Cornelia (Übers.)  
Thienemann-Esslinger, 2021  
416 Seiten  
978-3-522-20270-1: CHF 26.90  
PZB XIX PAVL

### Sexueller Missbrauch



Felix will nicht mehr zum Schwimmunterricht. Dabei hat er hart trainiert und war einer der Besten. Er wollte seinem verschwundenen Vater beweisen, dass er zu Spitzenleistungen fähig ist und hatte in seinem Trainer einen Mentor gefunden. Bis der eine Grenze überschreitet und ihn anfasst. Seither fühlt sich Felix wie der letzte Dreck und von einem widerlichen Monster verfolgt. Abwesend, in sich gekehrt wandelt er durch die Welt, manchmal hat er aggressive Ausbrüche. Doch niemandem fällt das besonders auf. Seine Mutter begegnet ihm mit Unverständnis, die Lehrer schreiben es der Pubertät zu. Gerade mit dem scheinbar unbegründeten Verhalten ihrer Hauptfigur möchte die Autorin sensibilisieren, sind es doch Tausende von Kindern und Jugendlichen, die jedes Jahr Opfer sexuellen Missbrauchs werden. Dieses Buch soll eine Ahnung geben, wie sich diese traumatische Erfahrung für das Opfer anfühlt. Verdrängung ist meist die Lösung, um den Alltag zu meistern. Betroffene fühlen sich schuldig und sprechen nicht darüber. Umso wichtiger sind Erwachsene, die feinfühlig darauf eingehen. Ab 13 Jahren.

Denise Racine

#### Monster

Jünger, Brigitte  
Jungbrunnen, 2021  
176 Seiten  
978-3-7026-5959-2: CHF 25.50  
PZB XVI JUEN

### Geteiltes Land



Suza Kolb verarbeitet ihre Familiengeschichte im damals geteilten Deutschland, als sie ebenso wie ihre Hauptfigur in der DDR Ferien verbrachte. Dies und die Zeittafel am Ende des Romans machen seine Glaubhaftigkeit aus. Als ebenfalls authentisch wirkende Stilmittel lässt die Autorin die 13-jährige Lena handgeschriebene Briefe an eine Freundin schreiben und offiziell wirkende Akteneinträge der Stasi einfließen. Die daraus abzuleitende Geschichte ist dramatisch und beschreibt die Bespitzelung und Unterdrückung der Menschen in Ostdeutschland. Lena muss erstaunt erfahren, wie anders das Leben ihrer Verwandten verläuft. Sie muss lernen, was sie sagen darf und was sie lieber verschweigen sollte. Sie verliebt sich in den Musik liebenden Uwe, der unter anderem Udo Lindenberg verehrt. Lena weiss nicht, wie exakt und perfide sie und die Freunde überwacht werden. Es kommt zum unvermeidlichen Fluchtversuch von Uwe und zu einem ganz fiesem Verrat, mit dem niemand gerechnet hätte. Als 1989 endlich die Mauer fällt, können sich Uwe und Lena wieder begegnen. Freiheit ist endlich möglich. Ab 13 Jahren.

Klemens Dossinger

#### Und zwischen uns eine Mauer

Kolb, Suza  
Knesebeck, 2021  
208 Seiten  
978-3-95728-492-1: CHF 23.90  
PZB Vg KOLB

### Zeitreise-Thriller



Spannung und Wissenschaft pur sind in diesem Jugendroman angesagt: Esso, ein schwarzer Londoner Teenager, wird eines Morgens von einem Auto angefahren. Nach dem Unfall wacht er in einer Traumwelt auf, in der er verschiedene Projektionen – Zukunftsvisionen – von sich selber sieht. Diese Visionen erweisen sich als Zeitreisen, denn Esso erlebt die Vorgänge kurz darauf real. Der Roman ist in Kapitel aufgeteilt, die in der Gegenwart spielen und solche, die 15 Jahre später passieren. Im Jahr 2035 bekommt das Mädchen Rhia, das ohne Eltern aufgewachsen ist, einen neuen Nachhilfelehrer: Esso. Esso und Rhia und deren Schicksale sind miteinander verknüpft und über die Zeitreisen von Esso in der «Upper World» lernen die beiden sich kennen und realisieren, dass sie das Schicksal zusammengeführt hat. Denn Esso, der Zeuge einer Schlägerei war, muss vor einer Gang in London flüchten, die ihm nach dem Leben trachtet. In seinen Visionen seines zukünftigen Lebens sieht er, dass er ein Ereignis unbedingt verhindern muss, mit der Hilfe von Rhia. Ein äusserst genialer Zeitreise-Thriller. Ab 13 Jahren.

Roger Meyer

#### The upper world

Ein Hauch Zukunft  
Fadugba, Femi  
Ernst, Alexander (Übers.)  
Cbj, 2021  
416 Seiten  
978-3-570-16622-2: CHF 29.90  
PZB XVI FADU

### Wer ist die Frau?



Zurückgekehrt aus einer französischen Kolonie geht der Chemiker Johann Furrer bei Marseille von Bord eines Schiffes. Ratlos, wohin er nun soll, folgt er einer Frau in ein Hotel. Die Dame, die in Indien als Hauslehrerin tätig war, ist auf dem Weg nach Norwegen. Beide wollen nach Paris, buchen im gleichen Hotel und lernen sich in dieser Woche kennen. Als Furrer für ein paar Tage dienstlich wegfahren muss, verabreden sie, sich danach wiederzusehen. Doch als er zurückkommt, ist die Frau fort und niemand weiss von ihrem Aufenthalt. Furrer spioniert herum, was zu seiner Festnahme führt. Er wird zwangsverwahrt und für verrückt erklärt. Der Fall bleibt mysteriös. Diese packende, in der Schwebel gehaltenen Novelle erscheint zum 125. Geburtstag des Schweizer Autors. Sie spiegelt das eigene Erleben Glausers, das geprägt war durch Internierungen in die psychiatrische Anstalt, durch Drogenabhängigkeit und Entmündigung. Obwohl mit 42 Jahren schon gestorben, hat er durch die Wachtmeister-Studer-Romane literarischen Ruhm erlangt. Die düsteren Schwarz-Weiss-Bilder passen stimmungsvoll dazu. Ab 13 Jahren.

Denise Racine

#### Die Verschwundene

Glauser, Friedrich  
Rufener, Sabine (Ill.)  
SJW, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)  
978-3-7269-0237-7: CHF 8.50  
PZB SJW 2654

### Gespräche unterwegs



Annette Mierswa, selber Mutter von zwei Söhnen, schaut und hört sehr genau zu, was die Kinder und Jugendlichen tun und erzählen. Aus dieser Geisteshaltung heraus schreibt sie. Wie auch schon im letzten Buch «Wir sind die Flut» bewegt sich die Autorin nahe an der Grenze des Glaubhaften oder fast schon Übertriebenen. Zugleich schaut sie jedoch sehr warmherzig in die Seelen ihrer Romanfiguren. Dadurch weckt sie unser Mitgefühl und lässt die Erzählungen märchenhaft erscheinen. In diesem Roman wundert sich der verschüchterte Jakob, dass die wunderschöne Lotti ausgerechnet mit ihm, dem Aussenseitertypen mit Panikattacken, auf eine Wanderung gehen möchte. Lotti hat zuvor das Tagebuch von Jakob gefunden. Sie findet ihn wegen seiner ehrlichen Art über seine Probleme zu schreiben interessant und kann so auch selber offener über sich reden. Die erfahrene Schriftstellerin greift in diesem Roadtrip das Thema «psychische Probleme» von Jugendlichen in leichter Erzählweise auf. Nach der Lektüre könnte vielleicht ein Gespräch zu solchen Themen, gerade jetzt in der Pandemie, beginnen. Ab 14 Jahren.

Klemens Dossinger

#### Liebe sich, wer kann

Mierswa, Annette  
Loewe, 2021  
240 Seiten  
978-3-7432-1212-1: CHF 10.90  
PZB XIX MIER

## JUKIBU Geschichtenbaum-Veranstaltungen Februar–Juni 2022

### Februar

**Sa, 12.02., 10.30 Uhr**

**Japanisch und Deutsch**

Eine Kamishibai Geschichte auf Japanisch und Deutsch  
Mit Yuki Nutzi und Liselotte Rippas

**Sa, 19.02., 10.30 Uhr**

**Tigrinya und Deutsch**

Eine Geschichte auf Tigrinya und Deutsch  
Mit Ximena Amador und Senait Mebrahtil

**Sa, 26.02., 10.30 Uhr**

**Französisch und Deutsch**

Une cloche pour Ursli / Schellen-Ursli  
von Alois Carigiet und Selina Chönz  
Mit Sylvie Carteron-Pfister und Christine Gaudin

### März

**Ferienworkshop**

**Mi, 02.03., 10.00–15.00 Uhr**

**Die Geschichte hinter der Geschichte.**

Eine zeichnerische Expedition  
mit der Illustratorin Verena Pavoni

**Sa, 05.03., 10.30 Uhr**

**Chinesisch und Deutsch**

Eine Geschichte auf Chinesisch und Deutsch  
Mit Xiaohui Yin

**Sa, 19.03., 10.30 Uhr**

**Französisch und Deutsch**

Eine Geschichte auf Französisch und Deutsch  
Mit Elisabeth Brasier und Christine Gaudin

**Sa, 26.03., 10.30 Uhr**

**Französisch und Deutsch**

Eine Geschichte und Workshop für Kinder ab 8 Jahren  
Mit Marta Kosinska und dem Team der Zeitschrift «Kaleio»

### April

**Mi, 02.04. 10.30 Uhr**

**Französisch und Deutsch**

Eine Geschichte auf Französisch und Deutsch  
Mit Elisabeth Brasier und Christine Gaudin

**Mi, 09.04., 10.30 Uhr**

**Bosnisch und Deutsch**

Eine Geschichte auf Bosnisch und Deutsch  
Mit Melita Sweeney

**Sa, 30.04., 10.30 Uhr**

**Katalanisch und Deutsch**

Eine Geschichte auf Katalanisch und Deutsch  
Mit Ximena Amador

### Mai

**Sa, 07.05., 10.30 Uhr**

**Französisch und Deutsch**

Eine Geschichte auf Französisch und Deutsch  
Mit Elisabeth Brasier und Christine Gaudin

**Sa, 14.05., 10.30 Uhr**

**Japanisch und Deutsch**

Eine Kamishibai Geschichte auf Japanisch und Deutsch  
Mit Yuki Nutzi und Liselotte Rippas

**Mi, 18.05., 10.00 Uhr–18.00 Uhr**

**Schweizer Vorlesetag**

Zweisprachige Geschichten  
Detailliertes Programm auf [www.stadtbibliothekbasel.ch](http://www.stadtbibliothekbasel.ch)

**Sa, 21.05., 10.30 Uhr**

**Portugiesisch und Deutsch**

Eine Geschichte auf Portugiesisch und Deutsch  
Mit Jorge Beira und Annemarie Sarkanj

### Juni

**Sa, 04.06., 10.30 Uhr**

**Ungarisch und Deutsch**

Eine Geschichte auf Ungarisch und Deutsch  
Mit Henriett Györy und Maja Uher

**Sa, 11.06., 10.30 Uhr**

**Französisch und Deutsch**

Eine Geschichte auf Französisch und Deutsch  
Mit Sylvie Carteron-Pfister und Lisa Pfister

**Sa, 18.06., 10.30 Uhr**

**Litauisch und Deutsch**

Eine Geschichte auf Litauisch und Deutsch  
Mit Indre Grumbinaite

**Sa, 25.06. 10.30 Uhr**

**Italienisch und Deutsch**

Eine Geschichte auf Italienisch und Deutsch  
Mit Patrick Piccione



**Der Geschichtenbaum:** Es werden Geschichten in verschiedenen Sprachen erzählt: für alle Interessierten, für Jung und Alt. Eintauchen mit allen Sinnen in das Land der Fantasien und Abenteuer. Unterstützt von Integration Basel-Stadt und Basel-Landschaft.



Stadtbibliothek  
Basel

**Bibliothek St. Johann JUKIBU**

Lothringerplatz 1  
4056 Basel  
[Tram 11, Haltestelle: Voltaplatz]

**Tel. 061 322 63 19**

[stjohannjukibu@stadtbibliothekbasel.ch](mailto:stjohannjukibu@stadtbibliothekbasel.ch)  
[www.stadtbibliothekbasel.ch/de/stjohannjukibu.html](http://www.stadtbibliothekbasel.ch/de/stjohannjukibu.html)

Ausleihe von Büchern in über 50 Sprachen

**Di, Do, Fr 12.00 Uhr–19.00 Uhr**

**Mi 10.00 Uhr–19.00 Uhr**

**Sa 10.00 Uhr–16.00 Uhr**

## Neue Sichtweisen



Jedes von den sechs vorgestellten Tieren, ein Bär, ein Schaf, eine Gämse, eine Ameise, ein Schneehase und ein Oktopus kennt den Berg als Lebensraum. Allerdings lebt jedes Tier in seiner je eigenen Welt und hat seine eigene, überzeugte Ansicht vom Berg. Als die Tiere anfangen miteinander über die richtige Ansicht zu streiten, kommt ein Zugvogel vorbei und fragt sie, wer von ihnen schon einmal ganz oben auf dem Berg war. Überzeugt davon, dass die anderen Tiere vom oben dann schon sehen würden, welche Ansicht die richtige sei, machen sich alle auf den Weg. Auf dem Berggipfel angekommen folgt die Überraschung: Ihre jeweilige Welt am Berg ist nur ein kleiner Teil vom ganzen Berg. Die farbenfrohen Illustrationen ergänzen den einfachen Text und verleihen der Geschichte von zeitloser Aktualität Wärme und Leichtigkeit. Zweisprachig erhältlich auf: Deutsch/Arabisch; Englisch; Französisch; Italienisch; Russisch; Spanisch oder Türkisch. Ab 4 Jahren.

Maureen Senn

### Al gabal

Der Berg  
Rebecca Gurger; Simon Röthlisberger  
Übersetzung: Mohammed Kareem  
Edition bi:libri, München, 2021  
Unpaginiert  
Sprachen: Deutsch/Arabisch  
ISBN 978-3-19-849600-8  
CHF 24.90

## Japanisches Volksmärchen



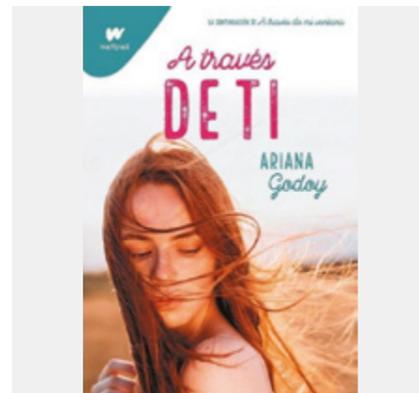
Der Teufel taucht oft in japanischen Volksmärchen auf. Einige Teufel sind gross und unberechenbar, andere sind nett. Onitaro, der in diesem Buch erscheint, ist ein nettes Teufelskind. Eines Tages kommt Onitaros Vater, ein starker und grosser Teufel, zu Onitaro und fragt ihn, wieviele Gehilfen er hat. Onitaro sagt zwanzig. Die Wahrheit jedoch ist: er hat keine. Der Vater verlangt, dass sein Sohn ihm beim nächsten Mal die Gehilfen vorstellt. Onitaro ist betrübt. Seine Freunde, die Tiere, wollen ihm helfen und bieten ihm an sich beim nächsten Besuch des Vaters als Gehilfen auszugeben. Onitaro hat Zweifel, ob das funktionieren kann. Schliesslich schreibt Onitaro einen Brief an die Kinder im Kindergarten. Darin schreibt er, dass Sie seine Gehilfen werden müssen, falls Sie nicht in einem Sumokampf gegen ihn gewinnen. Wer wird diesem Kampf gewinnen? Sind es die Kinder oder Onitaro? Wird es Onitaro gelingen, seinem Vater Gehilfen zu präsentieren?  
Ab 8 Jahren.

Yukiko Nützi

### Onitaro

Der kleine Teufel Onitaro  
Masami Kosaka  
Jin Kitamura  
Fukuinkan Schoten, Tokio, 2021  
99 Seiten  
CHF 17.00

## Liebe und Leiden



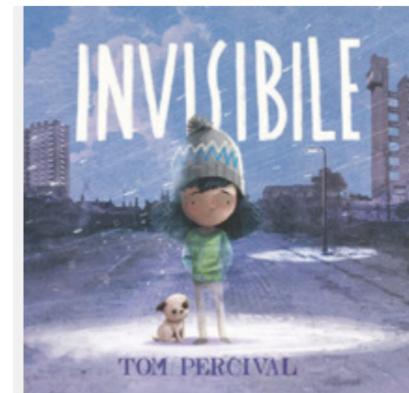
Im Zentrum der Trilogie «Die Hidalgo Brüder» stehen Artemis, Ares, und Apolo. Diese Geschichte konzentriert sich auf die Beziehung zwischen Artemis, dem ältesten der drei Brüder und Claudia, der Tochter der Hausangestellten im Haus der Hidalgos. Die enge, zärtliche Beziehung wird auf die Probe gestellt, als Artemis nach fünf Jahren College in das elterliche Haus zurückkehrt. Nicht nur Artemis hat sich verändert, auch Claudias Alltag sieht seit der Erkrankung ihrer Mutter anders aus. Sie versucht die zusätzlichen Hausarbeiten und ihr Studium unter einen Hut zu bekommen. Die Dynamik der Hidalgos und Claudias Haltung gegenüber den Herausforderungen des Alltags, denen sie sich stellen muss, werden zum Motor, der den/die Leser/in fesselt. Zudem sind die Gespräche unter den Hidalgo-Brüdern sehr aufschlussreich. Die Handlung der Geschichte bleibt überschaubar, aber der leichte, zeitgenössische Jugendroman mit belastbaren Protagonisten fasziniert. Eine romantische Geschichte mit vielen widersprüchlichen Emotionen, die leicht zu lesen ist.  
Ab 13 Jahren.

Nelly Stark-Corredor

### A través de ti, vol. 2 «Los hermanos Hidalgo»

Durch Dich, Band 2 der Trilogie  
«Die Hidalgo Brüder»  
Ariana Godoy  
Montena, Barcelona, 2021  
336 Seiten  
CHF 24.90

## Isabel traut sich



Isabel ist ein kleines, fröhliches Mädchen. Sie wächst arm, aber behütet auf. Ihr Zuhause ist im Winter kalt, weil ihre Familie nicht genügend Geld hat, um zu heizen. Überhaupt muss Isabel auf vieles verzichten, weil Papa und Mama und sie sich gegenseitig haben. Eines Tages aber reicht das Geld nicht mehr aus, um die Miete zu bezahlen. Isabel und ihre Eltern müssen ans andere Ende der Stadt ziehen. Zum ersten Mal in ihrem Leben bemerkt sie, wie kalt und grau alles ist. Die Menschen beachten sie gar nicht. Sie scheint wie unsichtbar! Ihr fällt auf, was sie früher noch nie bemerkt hat: es gibt noch andere unsichtbare arme Menschen. Da beschliesst Isabel, etwas dagegen zu unternehmen. Sie hilft, wo sie kann, und verändert somit etwas. Immer mehr Menschen tun es ihr nach. Und je mehr von ihnen zusammenkommen und sich gegenseitig helfen, desto sichtbarer werden sie. Eine bewegende und hoffnungsvolle, wunderschön illustrierte Geschichte darüber, dass, ob arm oder reich, alle Menschen gleichermaßen wichtig sind.  
Ab 4 Jahren.

Marcel Bernasconi

### Invisible

Ich gehör dazu!  
Tom Percival  
Übersetzung: Francesca Giulia La Rosa  
Nomos Edizioni, Busto Arsizio, 2020  
Unpaginiert  
Sprache: Italienisch  
ISBN 978-88-94811-89-6  
CHF 22.90

## Unser Planet die Erde



In Zusammenarbeit mit dem Naturwissenschaftlichen Museum Barcelona hat Aina Bestard ein eindrückliches Sachbuch für die ganze Familie geschaffen, das sowohl wissenschaftlichen wie künstlerischen Ansprüchen gerecht wird. Diesem Buch gelingt es die Schönheit und Einzigartigkeit unseres Planeten mit einer klaren verständlichen Sprache und aussergewöhnlichen Illustrationen darzustellen. In zehn übersichtlichen Kapiteln zeigt es die verschiedenen Entwicklungsstufen, die die Erde durchlaufen hat mit der bildhaften Darstellung des Big Bang, der Formung der Erde, der frühen Gesteinsproben, der Entstehung der ersten Lebensformen bis hin zum Erscheinen der Hominiden und des Homo Sapiens. Die interaktive Gestaltung des Buches mit den schönen, farbigen Tafeln lädt dazu ein, die komplexe und spannende Geschichte der Erde auch mit jüngeren Kindern spielerisch zu erkunden. Mit diesem Buch möchte uns das Museum daran erinnern, dass es in unser aller Verantwortung liegt, wie diese fabelhafte Geschichte der Erde weitergeschrieben wird.  
Ab 9 Jahren.

Elisabeth Brasier

### La fabuleuse histoire de la terre

Die fabelhafte Geschichte der Erde  
Aina Bestard  
Übersetzung: Philippe Godard  
Saltimbanque, 2020  
77 Seiten  
Sprache: Französisch  
24.90 Euro

## Gemeinsam geht's!



Noko ist ein müdes, hungriges Stachelschwein. Als er in ein Dorf kommt, bittet er die Tiere dort um Essen. Alle sagen, sie hätten keins, aber Noko weiss, dass sie lügen. Er fängt an Suppe aus den Stacheln seines eigenen Rückens zu kochen. Als er den Tieren sagt, dass die Suppe für den König sei, wollen plötzlich alle etwas dazu beitragen. Sie rennen los, um Zutaten zu holen, von denen Noko sie überzeugt, dass sie für die Suppe nötig seien. Am Ende gibt es einen leckeren Eintopf, den Noko mit allen teilt. Quill Soup ist eine afrikanische Version des europäischen Volksmärchens Steinsuppe, deren Themen heute besonders relevant sind: Feindseligkeit gegenüber Aussenseitern und Freundlichkeit und Teilen zum Wohl von allen. Kinder mögen es nach zusätzlichen Details zu suchen in den exzentrischen, vielschichtigen Illustrationen, die mit stilisierten, Formen und kräftigen Farben lebendige Szenen darstellen. Dadurch eignet sich das Buch auch sehr für Kinder, die noch nicht gut Englisch lesen können.  
Ab 4 Jahren.

Julie Telford

### Quill Soup

Stachelsuppe  
Alan Durant  
Dale Blankenaar  
Tiny Owl, London, 2020  
32 Seiten  
Sprache: Englisch  
ISBN 978-1-910328-66-8  
CHF 14.90

## Erzählungen 10–16 Jahre

### Ein befreites Leben



Wer wollte nicht schon mal jemand anderes sein? Was Nora aber von ihrer kriminellen Mutter zugemutet wird, ist der reinste Horror. Je nach Bedarf zwingt diese ihr einen anderen Namen und eine andere Persönlichkeit auf. Sie lernt zu lügen, manipulieren und ist der Mutter und deren jeweiligen Opfern ausgeliefert. Wie sie sich von ihrer Vergangenheit löst und zu einer mutigen, doch von Selbstzweifeln geplagten jungen Frau entwickelt, wird in diesem Thriller authentisch beschrieben. Gleichzeitig ist es ein Roman im Roman. Die amerikanische Autorin beschreibt auf weissen Seiten die Gegenwart mit ihren konkreten Herausforderungen. Nora ist mit ihren Freunden in einen Banküberfall verwickelt. Da rauszukommen, ist ein spannender Escape-Krimi. Auf den dunklen Seiten steht ihr Leben in den verschiedenen Rollen als «girls I've been». Beide Teile sind unauflöslich miteinander verbunden. Nora kämpft zusammen mit ihren Freunden, ihrer Schwester und ihrer Erfahrung nicht nur ums Überleben. Es geht auch um ihre Fähigkeit zu lieben und frei zu sein.

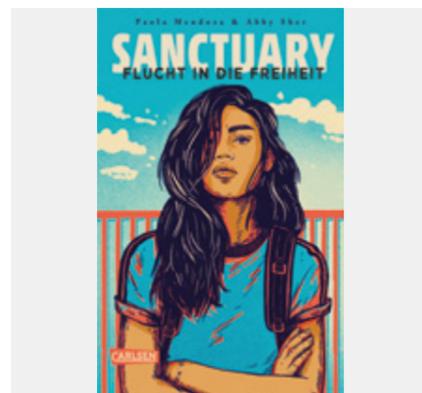
Ab 14 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

#### The Girls I've been

Du glaubst, du kennst mich?  
Falsch gedacht  
Sharpe, Tess  
Schäfer, Beate (Übers.)  
Carlsen, 2021  
384 Seiten  
978-3-551-58447-2: CHF 23.90  
PZB IV SHAR

### Auf der Flucht



Die 16-jährige Vali muss ihr Leben in Vermont aufgeben, da die staatliche Totalüberwachung ihre Familie als Zugewanderte ausfindig machen kann. Mit ihrer Mutter und ihrem Bruder Ernie flieht sie Richtung Kalifornien. Dort soll es noch möglich sein, frei zu leben. Sie erleben genau das, was weltweit fast allen Flüchtlingen täglich widerfährt. Sie schliessen sich zwielichtigen Schleppern an, finden auch lebenswerte Weggefährten, aber erleben Schreckliches. Als ihre Mutter gefangen genommen wird, müssen die Geschwister ihren Weg auf sich gestellt beschreiten. Der Roman ist herzerreissend und spannend erzählt. Gefahren und Stimmungen sind fast zum Greifen nahe. Die beiden sehr engagierten Co-Autorinnen begannen mit dem Schreiben dieses Buches, als Donald Trump anfing, Flüchtlingsfamilien auseinanderzureissen. Paola Mendoza setzt sich für Menschenrechte ein und organisierte den Women's March mit. Abby Sher performt und schreibt Jugendromane. Sie berichtet im Nachwort, wie sich die Ereignisse während des Schreibens so schnell entwickelten, dass sie die Dystopie ständig einzuholen drohten.

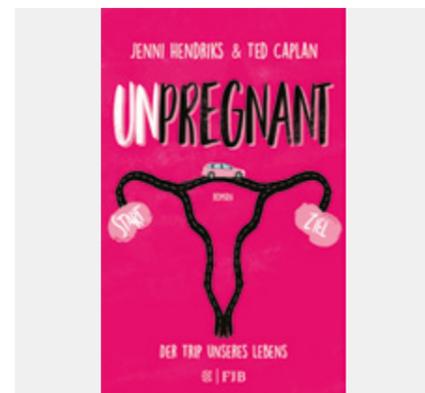
Ab 14 Jahren.

Klemens Dossinger

#### Sanctuary – Flucht in die Freiheit

Mendoza, Paola; Sher, Abby  
Lamke, Stefanie Frida (Übers.)  
Carlsen, 2021  
352 Seiten  
978-3-551-58441-0: CHF 22.90  
PZB XX MEND

### Verrückter Road-Movie



Positiv! Veronica sitzt auf dem Mädchenklo und starrt auf den Schwangerschaftstest. Wie konnte ihr das nur passieren? Ihr, die ein so perfektes Leben hat, einen beliebten Freund und Bestnoten. Nun gilt es zu handeln und zwar schnell! Um eine legale Abtreibung machen zu können, muss sie in einen anderen Bundesstaat fahren. Das sind 1'600 Kilometer von ihrem Wohnort. Ihre einzige Option ist Bailey, ihre ehemals beste Freundin, die sie fallen gelassen hatte. Bailey lässt sich darauf ein und die beiden treten eine verrückte Reise an. Autor und Autorin, ein Duo, schreiben für den Film und verstehen es, der Geschichte Spannung zu verleihen. Die Orte und schrägen Figuren, die dabei geschildert werden, sowie die rettenden Zufälle, die den beiden aus der Patsche helfen, wirken manchmal übertrieben. Doch sie erklären sich auch durch die amerikanischen Gegebenheiten und gesellschaftlichen Unterschiede. Die Intensität des Buches lebt durch die starken Bilder und die psychologisch überzeugend erzählte Entwicklung der beiden von heftigen Gefühlen gebeutelten Protagonistinnen.

Ab 14 Jahren.

Denise Racine

#### Unpregnant

Der Trip unseres Lebens  
Hendriks, Jenni; Caplan, Ted  
Stier, Katrin (Übers.)  
Fischer FJB, 2021  
304 Seiten  
978-3-8414-4033-4: CHF 22.90  
PZB XIX HEND

### Büsse für deine Sünden



Im Beichtstuhl versteckt, nimmt Rena an der Beerdigung ihres Freundes Joe teil. Sie hat ihn ermordet. Bald meldet sich ein gewisser Lucifer, der Rena Aufgaben erteilt, die ihre Schuld sühnen sollen. Diesen Aufgaben kann sich Rena nicht entziehen und ein teuflisches Spiel beginnt. Mit dem Ziel, den ominösen Aufgabensteller zu enttarnen und die Opfer der Aufträge zu schützen, gerät sie in einen Strudel wechselnder Ereignisse. Chris Kaspar legt im Moon Notes Verlag, einem neu gegründeten Label von Oetinger, einen temporeichen Thriller vor. Nicht nur die Story ist voller kreativer Wendungen, auch der Wandel der Protagonistin ist gekonnt dokumentiert. Sie benutzt Handynachrichten als Stilmittel und erzählt aus drei verschiedenen Perspektiven: Aus Renas Sicht, aus der von Lucifer dem Auftraggeber und besonders erwähnenswert aus der Perspektive Joes im Jenseits. Das oft verwendete Motiv der sieben Todsünden setzt Chris Kaspar originell um und sie überzeugt mit einer wirklich erstaunlichen Auflösung, nachdem wir Lesende schon überall Verdächtige ausgemacht haben.

Ab 14 Jahren.

Klemens Dossinger

#### Watched

Du sollst nicht lügen  
Kaspar, Chris  
Moon Notes, 2021  
338 Seiten  
978-3-96976-013-0: CHF 22.90  
PZB XIX KASP

### Endlich ein Normalo?



Der 17-jährige Joel bekommt von seinem Psychiater den Auftrag, sich eine Arbeit zu suchen, um im Leben Fuss fassen zu können. Er heuert in einer Videothek an, wo sich die Mitarbeiter Namen aus Filmen geben. Er ist Han Solo und lernt dort Baby kennen, die eigentlich die ziemlich eigenwillige und aggressiv wirkende Nicole ist. Sie werden Freunde und öffnen sich unter schwierigen Bedingungen füreinander. Lisabeth Posthuma kriert ein Team von Mitarbeitenden der Videothek, die man ins Herz schliessen kann. Sie schafft es, Joels psychisches Leiden dramatisch und auch mit einem Augenzwinkern darzustellen, so dass wir es als selbstverständlich annehmen können. Das ganze Team wächst aneinander, der homosexuelle Maverick ebenso wie die narzisstische Chefin Scarlet, Nicole, die schwanger wird und Joel, der diese liebt und «gesund» wird. Trotz der tiefen Problematiken liest sich das Buch leicht und hinterlässt eine positive hoffnungsvolle Stimmung. Es verbindet Menschen trotz homophober Vorurteile und löst die Stigmatisierung wegen psychischer Erkrankungen auf.

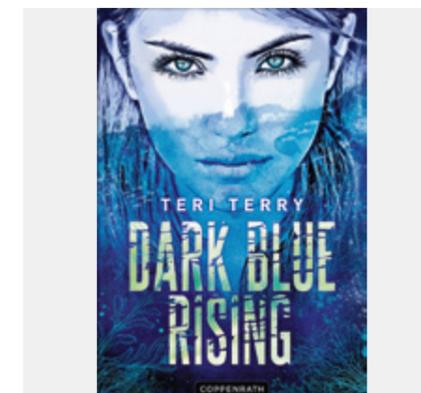
Ab 14 Jahren.

Klemens Dossinger

#### Baby & Solo

Posthuma, Lisabeth  
Zeit, Sophie (Übers.)  
Carl Hanser, 2021  
428 Seiten  
978-3-446-27119-7: CHF 27.90  
PZB XIX POST(a)

### Wie geht es weiter?



Der Auftakt zu dieser Trilogie beginnt spannend, fesselnd und so geht es über 444 Seiten weiter. Tabby muss sich in neuen Lebenssituationen zurechtfinden. Überall lauert Gefahr, es wird immer schwieriger zu erkennen, wem sie überhaupt noch trauen kann. Hat das alles damit zu tun, dass sie ein Retortenbaby ist? Und sich deshalb am und im Meer am wohlsten fühlt? Wurden bei ihr Genmanipulationen vorgenommen? Dazu kommen noch die Klimaveränderungen, denen die einen mit Engagement begegnen wollen. Die andern verkommen dabei zu Klimaterroristen und bedrohen nicht nur Konzerne, sondern die ganze Welt, jeden einzelnen Bewohner der Erde. Die Autorin, viel gereist und in manchen Berufen tätig gewesen, schafft es, die Leser/innen für das Überleben von Tabby zu interessieren. Das Hoffen und Mitfeiern bei Gefahren lässt einen das Buch kaum aus der Hand legen. Dazu sind die Beschreibungen der Gefühle, Zweifel und Hoffnungen der Protagonistin lebendig und einfühlend. Das Rätsel um den mystischen Kreis bleibt ungelöst. Gut, dass der zweite Band anfangs 2022 erscheinen wird!

Ab 14 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

#### Dark Blue Rising

Reihe: Bd. 1  
Terry, Teri  
Ströle, Wolfram (Übers.)  
Coppemrath, 2021  
448 Seiten  
978-3-649-63871-1: CHF 29.90  
PZB IV TERR(a):1

Unfreiwillig geoutet



Jonas ist auf der Suche nach sich selbst. Er fühlt sich total verloren nach dem Verrat seines Freundes. Dieser hat Jonas' Homosexualität geoutet. Auf einer Wanderung lernt er die 80-jährige Liz kennen, die ihm eine lange Geschichte erzählt. Sie handelt von Helmut, der sich in Enzo verliebt und nicht sicher ist, ob er seine Verlobte verlassen muss. Hansjörg Nessensohn erzählt parallel in zwei Zeitachsen. Die eine spielt in der Nachkriegszeit, als die scharfen Gesetze der Nazis die gleichgeschlechtlichen Beziehungen verboten und Homosexuelle von der Polizei verfolgt wurden. Die heutige Zeitachse spielt auf dieser Wanderung durch die Toskana, wobei deutlich wird, wie sich das Verhältnis der Gesellschaft zum Anderssein verändert hat. Die Liebesgeschichte ist spannend aufgebaut, da immer eine Gefahr über allen Beteiligten schwebt, sie ist erst romantisch und wird im Laufe des Geschehens immer dramatischer. Der Autor versteht es, die Schicksale all seiner Figuren faszinierend miteinander zu verweben. Das Nachwort erklärt sachlich den Hintergrund der Gesetzeslage in Deutschland.  
Ab 14 Jahren.

Klemens Dossinger

**Mut. Machen. Liebe**

Nessensohn, Hansjörg  
Ueberreuter, 2021  
343 Seiten  
978-3-7641-7119-3: CHF 26.90  
PZB XIX NESS(a)

Seelenbrüder



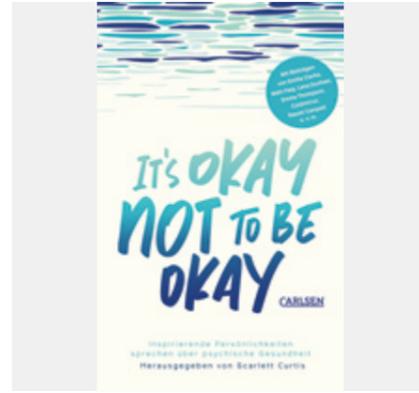
Was Autismus ist, lernt Ash erst, als er schon fast erwachsen ist. Wie es sich anfühlt damit aufzuwachsen, weiss er jedoch sehr genau. Sein Bruder Zuko lebt in einer anderen Welt. Seine Aufmerksamkeit richtet sich auf wiederkehrende Muster, Empfindungen von Farben, Licht und Klängen. Manchmal hat er Angst auseinanderzufallen und braucht vertraute Menschen, die ihm helfen, sich wieder zu sammeln. Die Autorin lebt in Durban, wo sie ein Zentrum zur Förderung von autistischen Kindern leitet. Sie fühlt sich ganz in die Innenwelt ihres Protagonisten ein und macht seine Welt für die Lesenden erlebbar. Die Brüder wachsen in armen Verhältnissen in einem südafrikanischen Dorf auf. Als ihre Schwester und dann ihre Mutter sterben, sind sie ganz auf sich gestellt. Sie machen sich auf eine lange, gefährliche Reise, um ihren reichen Vater zu finden, der in der Stadt wohnt. Sie schlagen sich durch, erleiden Entbehrungen und stehen am Ziel angekommen vor einer schwerwiegenden Entscheidung. Bewegend und poetisch erzählt klingt dieses Buch lange nach.  
Ab 15 Jahren.

Denise Racine

**Hörst du, wie der Himmel singt?**

Miller, Kirsten  
Brennwald, Barbara (Übers.)  
Baobab, 2021  
268 Seiten  
978-3-907277-10-2: CHF 28.90  
PZB XXV MILL

Persönliche Erfahrungen



Die Herausgeberin Scarlett Curtis hat 30 mehr oder weniger bekannte Persönlichkeiten dazu gebracht sehr kurze Texte zum Thema psychische Gesundheit zu verfassen. Diese sind sehr unterschiedlich ausgefallen. Teils erschreckend, teils humorvoll vermitteln sie den Lesenden die Gewissheit, mit ihren Problemen nicht allein zu sein. Es empfiehlt sich, die Passagen einzuteilen, sonst könnte es zu überwältigend werden, nicht umsonst befindet sich am Anfang des Buches eine Triggerwarnung bezüglich Depressionen für Menschen mit traumatischen Erlebnissen. Das Buch trägt sicher dazu bei, die Tabuisierung psychischer Leiden in unserer Gesellschaft zu überwinden, allerdings finde ich einige der Beiträge zu kurz, um einen genügend vertieften Eindruck zu geben. Besonders hilfreich finde ich die in grossen Buchstaben und teils fett gedruckt hervorgehobenen Textstellen. Diese können als hilfreiche Leitgedanken verwendet werden, wenn einen Zweifel über das eigene Schicksal plagen. Statt medizinische Einordnung haben wir eindrucksvolle und starke Statements von echt Betroffenen vor uns.  
Ab 15 Jahren.

Klemens Dossinger

**It's okay not to be okay**

Inspirierende Persönlichkeiten sprechen über psychische Gesundheit  
Curtis, Scarlett (Hrsg.)  
Bischoff, Christopher (Übers.)  
Carlsen, 2021  
320 Seiten  
978-3-551-58454-0: CHF 21.50  
PZB XVI ITS0

Schnecke sucht Haus



Eine kleine Schnecke sucht ein Zuhause. Sie sucht überall: in einem Vogelhaus, in einem Fuchsbau und in vielen anderen Häusern. Jedes Haus gehört zu einem anderen Tier. Am Ende eines langen Tages denkt die arme Schnecke traurig, sie müsste die Nacht wieder draussen im Freien verbringen. Da entdeckt sie plötzlich eine Schildkröte. Die Schnecke denkt: Oh, die Schildkröte trägt ihr Haus ja auf dem Rücken! Und dann probiert die kleine Schnecke auch, in ihr Haus zu kriechen. Als ich dieses Bilderbuch zum ersten Mal sah, dachte ich gleich, dass es ein super Buch für meine Geschwister sein könnte, sie sind 6 Jahre alt. Aber auch für jüngere Kinder ist das Buch gut geeignet, denn es gibt viele, grosse Bilder in Grün- und Brauntönen. Die Bilder füllen die ganze Seite aus und sie zeigen viele schöne Tierhäuser und viele interessante Tiere, zum Beispiel Vögel, einen Maulwurf und verschiedene Waldbewohner. Ausserdem hat es viele schöne Klappen in diesem Bilderbuch. Hinter den Klappen verstecken sich Tiere und können von den Kindern entdeckt werden!  
Ab 4 Jahren.

Valentina, 9 Jahre

**Wer wohnt denn da?**

Von Höhlen, Nestern und anderen tierischen Behausungen  
Janská, Radka  
Saldaña, Carmen (Ill.); Pfeiffer, Fabienne (Übers.)  
Carlsen, 2021  
14 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-551-25069-8: CHF 18.50  
PZB 59(104a)

Auf Spurensuche



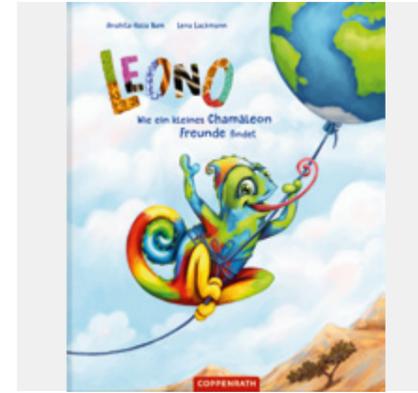
Ein kleines Rehkitz hat seine Mutter verloren und sucht und sucht und sucht überall. Da entdeckt es plötzlich eine Spur! Könnte diese Spur vielleicht von seiner Mama sein? Nein, es ist die Spur von einem Fuchs! Das kleine Rehkitz findet noch viele weitere Spuren, doch keine Spur gehört seiner Mama! Am Ende der Geschichte... na, was denkt ihr? Ich gebe euch einen kleinen Tipp: Es geht gut aus und auf dem letzten Bild sieht man zwei glückliche Rehe, ein Rehkitz und ein grosses Reh! Die Bilder sind sehr schön, sie sehen aus wie gemalt, in schönen Waldfarben, wie zum Beispiel grün. Und in schönen Tierfarben, wie zum Beispiel die Farben von Reh, Fuchs, Hase und Fasan. Auf den Bildern kann man viele Tiere aus dem Wald und aus dem Gebirge sehen, Seetiere und Bauernhoftiere, dazu auch ihre schön gemalten Spuren. Es hat in diesem Bilderbuch sehr viele Klappen mit Tierspuren darauf. Die Kinder können so erforschen, welches Tier sich dahinter versteckt. Ich hoffe, viele Kinder lesen das Buch – so wie meine kleinen Geschwister!  
Ab 4 Jahren.

Valentina, 9 Jahre

**Wer läuft denn da?**

Von Pfoten, Hufen, Tatzen und anderen Tierspuren  
Janská, Radka  
Saldaña, Carmen (Ill.); Pfeiffer, Fabienne (Übers.)  
Carlsen, 2021  
14 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-551-25070-4: CHF 18.50  
PZB 59(107a)

Bunt wie ein Rollschuh



Das ist so ein süsses Chamäleon, dachte ich, als ich Leono und das Buch zum ersten Mal sah! Mal ist Leono glücklich, mal nicht glücklich, mal hat er Angst, mal hat er Spass. Zum Beispiel saust er mit einem bunten Rollschuh durch die Wüste, der Sand spritzt hoch in die Luft, die Schnürsenkel flattern hinter ihm her und er streckt die Zunge heraus: Schnell wie der Wind ist das Chamäleon-Kind! Ausserdem ist Leono genauso rot, blau, grün und pink wie der Rollschuh. Aber Leono kann auch aussehen wie ein Regenbogen, wie weisse Wolken oder wie eine Schildkröte. Immer sieht er aus wie seine Umgebung, doch er muss seine eigene Farbe und neue Freunde finden. Kann er die armen Jahrmarkt-Tiere befreien, die in zu kleinen Käfigen sitzen und Kunststückchen vorführen müssen? Leonos Farben sind schön wie die vielen Bilder und die Schrift. Der Text kann fast unsichtbar werden, durch die Luft sausen wie Leono oder lustige Wörter enthalten: Ichlchch... krigaa... keina... Luffft mea! Ich würde das Buch gern meinen Cousins vorlesen, sie sind 2 und 6 Jahre alt!  
Ab 4 Jahren.

Linnea, 8 Jahre

**Leono – Wie ein kleines Chamäleon Freunde findet**

Bram, Anahita-Valia  
Lackmann, Lena (Ill.)  
Coppennath, 2021  
48 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-649-63879-7: CHF 22.90  
PZB I BAM

**Einhorn-Baby in Not**



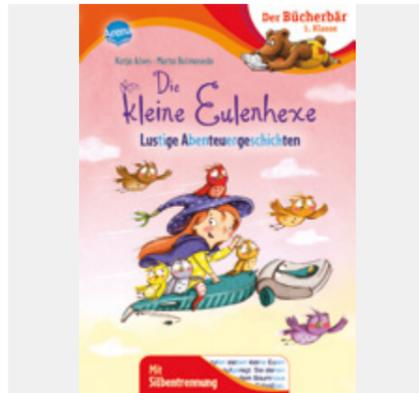
Emma ist wütend, weil sie in die Berge gezogen ist. Aber sie wohnt in der Nähe ihrer Oma. Und das findet sie irgendwie noch toll. Also beschliesst sie, die Gegend und ihre neue Umgebung zu erkunden. Doch plötzlich denkt sie: Sind dies dort Wolken oder Pferde? Nein, es sind Einhörner! Wenig später findet Emma ein Baby-Einhorn, das ganz alleine ist. Emma nimmt das Einhorn mit nach Hause und behält es den ganzen Winter hindurch, bis zum Frühling. Dann fliegen wieder Einhörner durch die Wolken. Meine Schulfreundin findet, das Einhorn könnte farbiger sein und ausserdem habe es einen komischen Schwanz. Aber vielleicht sehen kleine Einhörner ja genauso aus? Ich empfehle das Buch schon jüngeren Kindern, weil sie sich sicher über die schönen Illustrationen freuen werden: Die Bilder füllen die ganze Seite und sind in den Naturfarben der Landschaft gehalten! Für ältere Kinder ist sicher auch der Text spannend: Er beschreibt sehr schön die Geschichte einer besonderen Freundschaft zwischen Emma und dem Einhorn! Ab 5 Jahren.

Valentina, 9 Jahre

**Emmas Einhorn**

Smith, Briony May  
Kress, Steffi (Übers.)  
Esslinger, 2021  
48 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-480-23717-3: CHF 22.90  
PZB I SMIT(f)

**Mit Eulen lesen lernen**



Eululu, Eulölö, Eulili, Eulele, Eulala und Eule, das sind die Namen der Eulen! Ganz niedlich, aber frech, das ist der Charakter der Eulen! Sie erleben ganz viele Abenteuer, zum Beispiel reisen sie auf den Mond oder lösen die Probleme von Herrn Biber. Das Titelbild mit der Hexe Petunia sieht toll aus! Im Buchinneren füllen die Bilder die ganzen Seiten aus. Perfekt für Erstleser und Erstleserinnen! Mein Lieblingsbild zeigt, wie alle Bewohner des Baumhauses zusammen zum Mond reisen, das ist schön und lustig zugleich. Ich finde es gut, dass die schwierigen Wörter vorne stehen. Aber von mir aus müssten die Silben nicht blau übermalt sein, weil es dann ein bisschen verwirrend aussieht. Ich empfehle das Buch ab erster Klasse bis zum Ende der zweiten Klasse. Die Kinder werden sich sicher über das Lesezeichen freuen, an dem eine kleine Figur, der Bücherbär auf dem Skateboard, hängt. Und meine Schwester wird sich ganz sicher freuen, wenn ich ihr das Buch zu Weihnachten schenke! Ab 6 Jahren.

Emilie, 9 Jahre

**Die kleine Eulenhexe**

Lustige Abenteuer-geschichten:  
mit Bilder- und Leserätseln  
Alves, Katja  
Balmaseda, Marta (Ill.)  
Arena, 2021  
48 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-401-71510-0: CHF 11.90  
PZB II ALVE(a)

**Mit Helikopter und Seil**



Globi und sein Freund Hans haben sich auf eine Wandertour verabredet. Schon früh geht es los, über Stock und Stein. Die beiden wandern so lange, bis sie einen schönen Platz finden und machen dort eine Mittagspause. Danach hält Globi noch einen Mittagsschlaf. Hans hingegen geht auf den nahe gelegenen Gletscher hinauf und kommt nicht zurück! Wie die Geschichte ausgeht und warum Globi plötzlich bei der Rettungsflugwacht dabei ist, könnt ihr selbst lesen! Die Globi-Bücher helfen kleineren Kindern, verschiedene Berufe besser zu verstehen. Es hat leicht verständliche Reime. Auch für ältere Kinder sind die Reime lustig und die Themen interessant: Ich persönlich finde die Berge faszinierend und wandere sehr gern! Der Bucheinband ist farbig gestaltet und zeigt vorn und hinten jeweils einen spannenden Rettungseinsatz mit Helikopter und Seil. Die Illustrationen, die im Buch erscheinen, zeigen coole Einblicke in die Welt der Rettungsflugwacht und sind in Schwarz-Weiss gedruckt. Das Buch eignet sich gut als Vorlesebuch und auch zum Anschauen und Selberlesen. Ab 6 Jahren.

Moritz, 10 Jahre

**Globi bei der Rettungsflugwacht**

Reihe: Globi, Bd. 55  
Lips, Robert (Schöpfer);  
Strebel, Guido (Verse)  
Heinzer, Peter (Ill.)  
Globi, 2021  
99 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-85703-098-7: CHF 24.90  
PZB XXVI GLOB:55

**Fröhliche Reimnachten!**



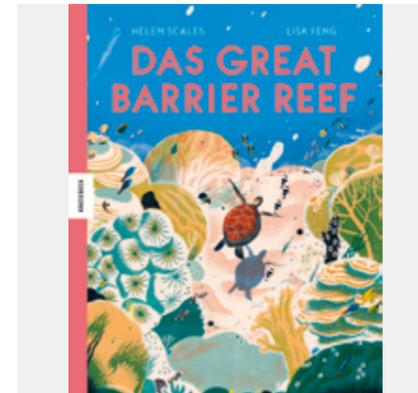
Als wir das Buch entdeckten, da fingen wir alle an zu lachen! Wir lasen einander gleichzeitig vor und fingen wieder an zu lachen! Die Tannenbäume machen sich nämlich schick, «mit Föhn, mit Bürste, mit Kamm», dann kommt ein «Lamm». Es gibt Gänse «im Kessel, im Glas in der Pfanne», dann kommt eine «Tanne», Plüschtiere klettern «mit Marzipanbrot, auf Domino-Steinen, im Lebkuchenhaus», dann kommt «Santa Klaus». Weihnachten ist «bei den Tanten, im Kaufhaus, im Stall», einfach «überall»! Unsere Lieblingsfiguren sind die Schneemänner mit den bunten Karotten-nasen und den lustigen Hüten, die Rakete mit den drei Rentieren und dem Nikolaus an Bord und natürlich die drei Tannenbäume mit Föhn, Bürste und Kamm! Das absolute Highlight ist die Frau Holle mit grünen Haaren und einem gepunkteten Kissen auf dem Kopf. Und dann gibt es natürlich noch den Weihnachtsmann, der betrunken am Tisch sitzt. Wir empfehlen das Buch allen, die 1,2,3... und so weiter Jahre alt sind! Jedenfalls bis euch das Buch nicht mehr gefällt, was aber sehr unwahrscheinlich ist! Ab 6 Jahren

Marlon, 8 Jahre, Martin, William und Belina 9 Jahre

**Eins zwei drei Rentier**

Budde, Nadia  
Peter Hammer, 2021  
24 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7795-0668-3: CHF 14.90  
PZB VIII BUDD

**Einzigartiges Riff**



In diesem Buch von Helen Scales geht es um die einzigartige Unterwasserwelt des Great Barrier Reef in Australien. Besonders sprechen mich die bunt leuchtenden Bilder an. Auf meinem Lieblingsbild sieht man einen Vogel, der auf einem Felsen sitzt und sich den Sonnenuntergang anschaut. Dieses Bild ist vor allem in Orange und Weiss gestaltet, über die ganze Doppelseite. Mir gefallen die Farbverläufe. Man erfährt viel über das Riff, wie es vor Tausenden Jahren entstand, welche Lebewesen es bewohnen und wie man es schützen kann. Besonders das Thema Mikroplastik im Meer, deren Auswirkung auf die Lebewesen und die Natur, hat mich beeindruckt und zum Nachdenken gebracht. Eine Umweltschutzidee gefällt mir sehr: möglichst wenig oder gar kein Plastik zu verwenden! Ich finde es traurig, wenn die Tiere im Meer wegen des vielen Plastiks ersticken. Es ist ein kreativ und abwechslungsreich gestaltetes Sachbuch für ältere Kinder und ein schönes Bilderbuch für jüngere Kinder: Es weckt die Neugier auf die Welt unter dem Meeresspiegel. Eine Welt, die man selten oder nie zu sehen bekommt. Ab 7 Jahren.

Elin, 9 Jahre

**Das Great Barrier Reef**

Scales, Helen  
Feng, Lisk (Ill.); Schmidt-Wussow, Susanne (Übers.)  
Knesebeck, 2021  
88 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-95728-477-8: CHF 29.90  
PZB 577.42(118a)

**Nur das Wichtigste**



Das ist so ein spannendes Buch! Es geht um Muzoon, ein Mädchen aus Syrien. Muzoon lebt dort glücklich, bis der Krieg beginnt und ihr Vater zu ihr sagt, jedenfalls ungefähr: «Pack nur das Wichtigste ein, wir müssen fliehen, hier gibt es keine Zukunft mehr!» Muzoon packt all ihre Schulbücher ein, denn ihre Bildung ist für sie das Wichtigste. Auf der Flucht beginnt für sie ein fast völlig neues Leben. Es ist sehr beeindruckend, dass jemand nach so einem Erlebnis noch klar denken kann! Heute arbeitet Muzoon als UNICEF-Botschafterin und setzt sich auf diese Weise für die Bildung aller Kinder ein. Ich finde es schön, dass auch schon den Erstklässlerinnen und Erstklässlern etwas von der Welt erklärt wird. Klar, es ist ein schwieriges Thema, aber gleichzeitig auch ein Buch, in dem es um Hoffnung geht! Die Illustrationen sind manchmal traurig, zum Beispiel, wenn die kaputten Bäume in Syrien abgebildet sind. Die meisten Bilder jedoch sind fröhlich und bunt! Ab 7 Jahren.

Jimena, 9 Jahre

**Mit einem Koffer voller Bücher**

Almellehan, Muzoon; Lecker, Ann (Mitw.)  
Ablang, Friederike (Ill.)  
Friedrich Oetinger, 2021  
59 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7512-0101-8: CHF 14.90  
PZB II ALME

Pasta alla Globi



Von Globi ist ein Kochbuch erschienen: Es behandelt die Küche verschiedener Regionen Italiens, aus jeder Region bietet es eine kleine Auswahl typischer Rezepte. Es gibt bekannte Rezepte und eher unbekanntere wie die Pasta alla Norma. Besonders nachlesenswert sind die Entstehungsgeschichte der Pizza Margherita und die Einführungstexte über jede Region. Toll sind auch die Tipps vom Maestro. Das Rezept Pappa al Pomodoro (Tomatenbrei) ist ein einfaches, aber zeitaufwändiges Gericht. Man kocht dabei über eine längere Zeit geröstete Brotscheiben in passierten Tomaten ein, so dass eine nahrhafte Mahlzeit entsteht. Das Rezept entspricht somit den Erklärungen zur toskanischen Küche, das Essen sei reichhaltig und einfach. Ich empfehle Pappa al Pomodoro allen, die etwas Einfaches, aber Gutes kochen wollen! Der Stil der Illustrationen hat sich seit dem Band «Globi und Roger» nicht geändert. Hier noch ein paar Quiz-Fragen, die Lösungen findet ihr im Buch: Wer weiss, wie die verschiedenen Pasta-Sorten heissen? Wann entstand die Pizza Margherita? Und wie heisst der Begleiter von Globi?  
Ab 7 Jahren.

Leonard, 9 Jahre

**Globis italienische Küche**

Lips, Rober (Schöpfer);  
Zollinger, Marc (Texte)  
Pfenninger, Walter (Ill.);  
Gualtiero, Academia (Rezepte)  
Globi, 2021  
120 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-85703-157-1: CHF 32.00  
PZB 641.5(25a)

Rätsel und Sirup



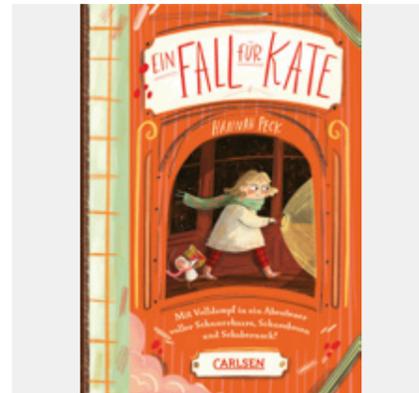
Justus, Peter und Bob sind echt tolle Detektive! Sie wohnen alle in Rocky Beach. Dort braucht Katie Elliott ihre Hilfe: Sie hat einen Brief von ihrer Tante bekommen. In diesem Brief steht, dass die Gross-tante ihr eine Erbschaft hinterlassen hat. Zuvor muss Katie jedoch ein Rätsel lösen. Beim Rätseln helfen ihr natürlich die drei Fragezeichen. Es geht um eine merkwürdige Telefonnummer. Sie lautet 090 – ein bisschen kurz, oder? Ja, das denken sich Katie, Justus, Peter und Bob auch. So, viel mehr verrate ich nicht, höchstens noch dies: Als Dank für die Hilfe lädt Katie die drei Detektive zu einem selbstgemachten Sirup ein! Von den drei Fragezeichen gefällt mir übrigens am meisten Bob. Er liest viel, recherchiert gerne, ganz genau wie ich, und ausserdem mag er spannende Bücher! Ihr findet in diesem Buch lustige und rätselhafte Bilder, manche Sachen sieht man aus ungewöhnlichen Blickrichtungen. Und es gibt eine spezielle Folie, mit der man forschen kann. Bis zum nächsten Mal und viel Spass mit diesem Fall – tschüss!  
Ab 8 Jahren.

Martin, 9 Jahre

**Mission Kaugummi-Coden**

Reihe: Die drei ??? Kids  
Schieffelbein, Nina  
Armbruster, Marco (Ill.)  
Kosmos, 2021  
144 Seiten: Illustrationen  
(schwarz-weiss)  
978-3-440-17211-7: CHF 18.50  
PZB III SCHI(b):2

Auf Schleichesohlen



Hallo Leserin, hallo Leser! Hier erzähle ich euch einen Teil von Kates Geschichte. Wer Kate ist? Kate ist ein Mädchen, dessen Traumberuf Reporterin ist! Ingwerplätzchen, Sportpokale und Schriftrollen sind verschwunden – Kate versucht herauszufinden, was es damit auf sich hat. So erlebt sie ein lustiges Abenteuer mit ihrer Maus Rupert, mit dem verrückten Kater Master Mimkins, mit Madame Maude, mit Simon, dem angehenden Schaffner, mit Dad, mit Cloe und Zoe, den Zwillingen, mit Miss Bonbon, mit dem russischen Priester, mit Mister Billie und mit vielen Ratschlägen von Catherine Rodriguez. Schliesslich schleicht Kate in Madame Maudes Suite, um Nachforschungen anzustellen. Wie sie das schafft? Sie schickt ihre Maus Rupert als Ablenkung davon, in den Schlafwagen, ihm folgt der Kater Mister Mimkins, dem Kater folgt Madame Maude. Was Kate wohl findet? Meine Lieblingsperson ist Kate. Sie ist total lieb, hat extra leise Schleicheschuhe an und vor allem hat sie die gleiche Frisur wie ich. Die Bilder sind lustig und orange und sehen aus, als hätte ein Zauberer sie hingezaubert!  
Ab 8 Jahren.

Belina, 9 Jahre

**Ein Fall für Kate**

Mit Volldampf in ein Abenteuer voller Schnurrhaare, Schneebesens und Schabernack!  
Peck, Hannah  
Hachmeister, Sylke (Übers.)  
Carlsen, 2021  
153 Seiten: Illustrationen  
978-3-551-55809-1: CHF 18.50  
PZB III PECK:1

Magische Effekte



Wer möchte nicht gerne über Wunderdinge schreiben? Doch lieber der Reihe nach: Tilly, eigentlich Mathilda, zieht um in ein langweiliges Städtchen. Schon ihr erster Tag an der neuen Schule ist so langweilig, dass sie beinahe einschläft. Und dann bekommt sie auch noch eine Strafe – denkt sie zumindest. Denn die Strafe, die ganze Schule zu putzen, führt Tilly direkt in eine wunderschöne Villa, in die Schule der Wunderdinge! Wie Tilly ganz genau dorthin kommt, müsst ihr selbst lesen. Einen Tipp geben wir euch aber: Es geht um einen speziellen Gegenstand und um eine Wand. Und es könnte auch um Kitzeln gehen! Wir finden die Hauptfigur Tilly toll, weil sie niemals aufgibt und gute Freunde findet. Clarissa, eine etwas fiese Figur, mag Tilly jedoch nicht und möchte Tillys Wunderding stehen. Die wunderschönen Bilder passen sehr gut zur Geschichte. Auf dem Buchcover gibt es Gold und magische Effekte. Wegen der kleinen Schrift und der Textmenge empfehlen wir das Buch allen Kindern, die schon gut lesen können.  
Ab 9 Jahren.

Emilie, 9 Jahre und Valentina, 9 Jahre

**Hokus Pokus Kerzenständer**

Reihe: Die Schule der Wunderdinge, Bd. 1  
Gembri, Kira  
Kissi, Marta (Ill.)  
Arena, 2021  
195 Seiten: Illustrationen  
978-3-401-60574-6: CHF 18.50  
PZB III GEMB:1

Justus Jonas in Action



Liebe Lesefreunde und Lesefreundinnen, ich mag spannende Bücher wie Harry Potter und Die Drei Fragezeichen. Als ich dieses ???-Buch sah, dachte ich gleich: Oha, das muss ich lesen! Die ??? mag ich so sehr, weil es spannende Detektivgeschichten sind. Und mein Lieblingsdetektiv ist Justus Jonas. Er muss diesmal zusammen mit seinen Kollegen Peter Shaw und Bob Andrews gegen einen gefährlichen Gegner namens «der finstere Verkünder» antreten. Gerade als die drei Detektive für Onkel Titus' Gebrauchtwarenhandel einen alten Eisenbahnwagen ausräumen, fährt dieser plötzlich los, wie von selbst. Zuerst geht die Fahrt in einen unheimlichen Tunnel hinein und dann weiter bis zu einem einsamen, verlassenem Bahnhof, dessen Name hier noch nicht verraten wird. Cool ist die rote Folie, die mit dabei ist und mit der man die verschiedenen Rätsel im Buch lösen kann. Das Buchcover ist ganz dunkel gestaltet: In einem dunklen Tunnel kann man einen roten Waggon erkennen und einen menschlichen Schatten, den Schatten von ... Doch das werdet ihr selbst lesen!  
Ab 10 Jahren.

Nathanael, 9 Jahre

**Die drei ??? und der Höllenzug**

Ein Auftrag. Ein Rätsel. Deine Mission  
Reihe: Die drei ???  
Stronk, Cally; Friedrich, Christian  
Kosmos, 2021  
156 Seiten: Illustrationen  
978-3-440-16720-5: CHF 21.50  
PZB III\* FRAG(a)

Lok in den Lüften



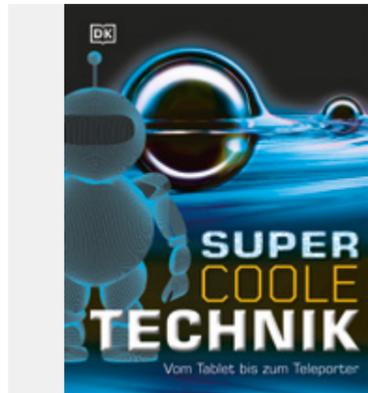
Hey, lies mich, hey, lies mich! – sagte das Buch, als ich es zum ersten Mal sah. Auf dem farbigen Bucheinband sieht man eine Lokomotive, die im Himmel über ein Gleis rast, mit einem Raketenantrieb im hintersten Waggon: der Silberpfeil! Eine grosse Lokomotive bekommt Kate von ihrem Onkel Herbert zum Geburtstag geschenkt, morgens steht sie einfach so vor ihrem Haus. Kate ist ein ganz normales Mädchen, jedenfalls denkt sie das. Was sie zu Beginn der Geschichte noch nicht weiss ist, dass sie und auch ihr kleiner Bruder bald in ein grosses Abenteuer verwickelt sein werden. Die beiden werden mit wilden Tieren sprechen, sie werden lernen eine Lokomotive zu fahren, auch darin zu wohnen, und sie müssen eine grosse Aufgabe erfüllen! Einige Schwarz-Weiss-Bilder gibt es, die dafür sorgen, dass man sich diese abenteuerliche Geschichte noch besser vorstellen kann. Ein besonders aufregendes Bild gibt es auf der Seite 193, hier sieht man den Silberpfeil, wie er durch die Luft fliegt! Ich empfehle dieses Buch allen Kindern, die Fantasy-Romane mögen!  
Ab 10 Jahren.

Clara, 11 Jahre

**Der Silberpfeil**

Die abenteuerliche Reise in einem magischen Zug  
Grossman, Lev  
Brost, Alina (Ill.); Tichy, Marina (Übers.)  
Rowohlt TB, 2021  
240 Seiten: Illustrationen  
(schwarz-weiss)  
978-3-499-00737-8: CHF 18.50  
PZB XXII GROS

Supercoole Erfindungen



Die Bilder sind spektakulär! Schon auf dem coolen Cover hat es einen Roboter und Wasser, ausserdem eine Schrift, die aus Computerchips bestehen könnte. Eine der coolsten Seiten ist die Seite 85. Hier geht es um verschiedene originelle Bauten, zum Beispiel um eine flexibles Haus: das «Sharifi-ha» im Iran. Im Winter wird ein Teil des Wohnraumes einfach eingeklappt, um Heizkosten zu sparen. Im Sommer, wenn die Sonne wieder stärker scheint, werden die drehbaren Räume um ca. 3 Meter nach aussen gedreht, damit man noch mehr Licht in den Innenräumen hat. Die Fläche, die dann frei wird, benutzt man als Balkon! Weitere coole Architektur-Beispiele sind ein hydraulischer Steg zum Einrollen, eine gewellte Brücke und sogar ein schwimmendes Hotel! Einige Erfindungen könnten aus unserer Sicht noch genauer beschrieben werden. Schade ist, dass nicht erklärt wird, wie eine Programmiersprache läuft. Ausserdem werden relativ viele Konsumprodukte dargestellt. Insgesamt stört dies aber nicht und wir finden: Ein cooles Buch für alle zwischen 9 und 99! Ab 10 Jahren.

Manuel und Laurin, 12 Jahre

**Supercoole Technik**

Vom Tablet bis zum Teleporter  
Graham, Ian; Jackson, Tom  
Kliche, Martin (Übers.)  
Dorling Kindersley, 2021  
192 Seiten: Fotos (farbig)  
978-3-8310-4211-1: CHF 24.90  
PZB 62(4b)

Wunderbare Drachen



Ein grosses Buch über Drachen! Da ich gerade an einem Drachen-Projekt arbeite und meinen Drachen baue, hat mich das Buch auf neue Ideen gebracht. Zum Beispiel beeindruckt mich der Antarktis-Drache sehr, er ist mit vielen verschiedenen Details gezeichnet und seine Schuppen wirken wie aus Eis. Cool finde ich auch die Sanddrachen in der Sahara: Ihre Körper sehen fast menschlich aus, sie wirken wie eine Familie mit Drachenvater, Drachenumutter, Drachenkind und anderen Familienmitgliedern und sie unterhalten sich vielleicht sogar. Lustig ist, dass ihre Panzer an manchen Stellen aussehen wie Bananen! Auch in den Rocky Mountains gibt es Drachen, sie füttern ihre Jungen mit den Waldtieren, die dort leben. Mein Lieblingsbild befindet sich auf der letzten Seite: In einem Nest aus türkisfarbenen, golden leuchtenden Kristallen schlüpft das Baby eines Himmelsdrachen aus Asien! Die Illustrationen von Tomislav Tomic finde ich wunderbar! Auf seiner Homepage habe ich das Wappen von Hogwarts entdeckt: Draco dormiens numquam titillandus, niemals soll man einen schlafenden Drachen kitzeln! Ab 10 Jahren.

Ab 10 Jahren.

Jayden, 10 Jahre

**Die Hüterin der Drachen**

Auf der Suche nach dem letzten Himmelsdrachen  
Draconis, Curatoria  
Tomić, Tomislav (Ill.)  
Prestel, 2021  
80 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7913-7483-3: CHF 37.90  
PZB 930.85(41a)

Leidenschaften leben



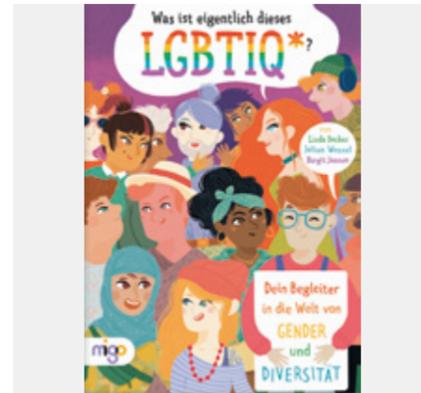
Eigentlich wollte ich erst nicht unbedingt über das Buch schreiben, ich hab' s nämlich nicht so mit Krankheiten. Aber dann habe ich gesehen, dass es um berühmte Personen geht, von denen ich gar nicht wusste, dass sie krank sind. Sie lassen sich nämlich nicht von ihren Leidenschaften abhalten! Unter den Persönlichkeiten, die vorgestellt werden, befinden sich Demi Lovato, Ludwig van Beethoven, Abraham Lincoln und viele mehr. Ich persönlich finde das Buch toll wegen der Gestaltung, wegen der Geschichten und überhaupt – weil es ein Buch ist! Die Gestaltung finde ich deshalb besonders gelungen, weil die Portraits der Persönlichkeiten so verziert sind, dass die Verzierungen etwas über die jeweilige Persönlichkeit aussagen. Demi Lovato ist umgeben von bunten Farbstrudeln, die an Musik erinnern. Um Ludwig van Beethoven sausen Notenblätter, Noten und ein Klavier herum wie bei einem Wirbelsturm, ganz wie bei seiner Musik. Abraham Lincoln ist umgeben von grünen Blättern, die frei im Wind fliegen – ein schönes Symbol, denn er hat als Präsident die Sklaverei in den USA abgeschafft. Ab 10 Jahren.

Johanna, 12 Jahre

**Gib alles, nur nicht auf!**

Burnell, Cerrie  
Baldo, Lauren (Ill.);  
Zante, Wille-Felix (Übers.)  
Gabriel, 2021  
59 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-522-30595-2: CHF 22.90  
PZB 921(52b)

Regenbogenbuchstaben



Was ist eigentlich dieses LGBTIQ\*? Als wir dieses Buch das erste Mal in die Hand nahmen, wussten wir gleich, dass es das richtige war. Wir sind schon lange an diesem Thema interessiert und finden auch, dass es gut in die heutige Welt passt. In diesem tollen Buch gibt es viele bebilderte Seiten, viele Informationen und insgesamt eher wenig Text. Zwischen den einzelnen Absätzen hat es kurze farbige Texte, in denen verschiedene Begriffe erklärt werden: binär, nicht binär, trans, queer, asexuell, Patchworkfamilie und Regenbogenfamilie. Vor allem die verschiedenen Interviews mit schwulen, lesbischen, binären und vielen anderen Menschen haben uns beeindruckt und sehr gut gefallen. Alle Informationen sind spannend und gut verständlich dargestellt, auch wenn du noch wenig Vorwissen hast. Wenn du das Buch gelesen hat, bist du danach schon fast ein Profi! Da es in diesem bunten Sachbuch um Gleichberechtigung und um Gerechtigkeit geht, passt es gut zu unserem Projekt, das wir gerade zusammen planen. Deshalb haben wir uns in diesem Buch auch selbst wiedergefunden! Ab 11 Jahren.

Sophie und Henriette, 10 Jahre

**Was ist eigentlich dieses LGBTIQ\*?**

Becker, Linda; Wenzel, Julian  
Jansen, Birgit (Ill.)  
Friedrich Oetinger, 2021  
128 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-96846-046-8: CHF 22.90  
PZB 172(6b)

Corpus delicti und Co.



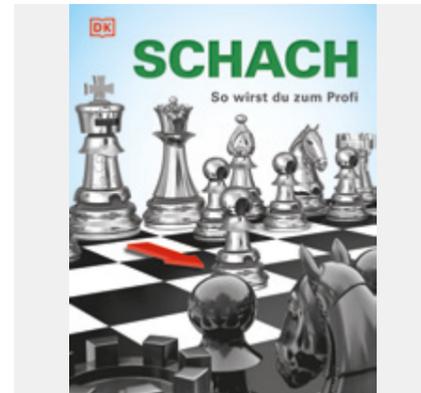
Eigentlich wollten meine Kollegin und ich unsere Rezension gemeinsam schreiben. Doch weil sie das Buch so umständlich fand, ist sie aus dem Plan wieder ausgestiegen. Trotzdem ist die Geschichte auch spannend: Denn wenn man sich überlegt, wo am ehesten ein Mord geschehen würde, denkt man wohl nicht unbedingt an ein Gewächshaus! Der Bucheinband ist passend zum Thema schwarz gestaltet, mit blauen Blättern und Ranken, auch das Gewächshaus und eine Detektivin mit Lupe kann man erkennen. Das Opfer ist eine ältere Dame namens Miss Wodehouse. Es passiert nichts wahnsinnig Auffälliges, doch gerade, dass nichts Auffälliges passiert, fällt einem Mädchen namens Myrtle auf. Darauf wiederum wird Myrtles Lehrerin aufmerksam, die im Gegensatz zu der ziemlich coolen Detektivin Myrtle Eichhörnchenspuren nicht von Katzenspuren unterscheiden kann. Corpus delicti, post mortem, actus reus – obwohl die Titel der Kapitel manchmal lateinisch und manchmal deutsch sind, was etwas verwirrend sein kann, würde ich das Buch allen Krimi-Liebhaberinnen und Krimi-Liebhabern empfehlen. Ab 11 Jahren.

Henriette, 10 Jahre

**Mord im Gewächshaus**

Reihe: Ein Myrtle-Hardcastle-Krimi,  
Bd. 1  
Bunce, Elizabeth C.  
Mannchen, Nadine (Übers.)  
Knesebeck, 2021  
336 Seiten  
978-3-95728-486-0: CHF 23.90  
PZB III\* BUNC

Schachprofi werden



Ich spiele gerne Schach mit meinem Vater, aber ich verliere immer. Allen, denen es genauso geht, empfehle ich dieses Buch: Schach. So wirst du zum Profi. Es ist toll! Manchmal gibt es schwierige Sätze, aber gleichzeitig steckt in dem Buch auch sehr viel Wissen. Ein Anfänger kann aus dem Buch bestimmt sehr viel lernen. Wenn man aber schon recht gut Schach spielen kann, könnten die ersten zwei Kapitel vielleicht ein bisschen langweilig sein. In diesen Kapiteln geht es um die Grundlagen, also vor allem um die Figuren, um ihre Aufstellung und um das Ziel des Spiels. Schon auf den ersten Blick sehen das Titelbild mit dem grossen Schachbrett und alle Bilder im Buch toll und sehr spannend aus! Die grossen Schachfiguren sind gut und wie am Computer gezeichnet. Trotz der tollen Bilder könnte es insgesamt noch mehr Text geben, so wie auf Seite 4 oder auf Seite 5. Dann würde ich vielleicht endlich meinen Papa im Schach schlagen können! Ab 11 Jahren.

Emilie, 9 Jahre

**Schach**

So wirst du zum Profi  
Summerscale, Claire  
Dorling Kindersley, 2021  
72 Seiten: Fotos (farbig)  
978-3-8310-4312-5: CHF 19.50  
PZB XVIII SUMM

## Besuch von der Polizei



In der Kita herrscht grosse Aufregung, denn heute kommt die Polizei und erklärt den Kindern die wichtigsten Verkehrsregeln sowie das korrekte Verhalten im Strassenverkehr. Und den erleben die Kleinen gleich hautnah, denn die Polizistin Frau Moreno und ihr Kollege Herr Schmid nehmen sie gleich mit auf einen Lehrgang, bei dem sie erste Erfahrungen sammeln können. Bei einem Gegenbesuch im Revier dürfen die Kleinen sogar in einem echten Streifenwagen sitzen und das Blaulicht und die Sirene einschalten. Dort erhalten sie interessante Informationen über die Ausrüstung, Fahrzeuge und die vielseitigen Aufgaben der Polizei. In eine lustig erzählte, gut verständliche Geschichte verpackt bereitet das neue Sachbuch aus der Reihe «Mein Freund Max» Kindergartenkinder spielerisch auf die oft brenzlichen Situationen im Strassenverkehr vor. Gemeinsam mit Max und seiner Freundin Pauline und den niedlichen Kitakindern verschiedenster Nationalitäten erhalten sie lehrreiche Verkehrslektionen. Die liebenswerten Illustrationen stecken voller Aussagekraft und veranschaulichen den witzigen Text authentisch.

Ab 4 Jahren.

Silvia Zanetti

### Max und die Polizei

Reihe: Max-Bilderbücher  
Tielmann, Christian  
Kraushaar, Sabine (Ill.)  
Carlsen, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-551-51979-5: CHF 18.50  
PZB 370(23a)

## Wie fühlt sich das an?



Ein kleines Mädchen kommt zum Schluss, dass es jeden Tag viele verschiedene Empfindungen erlebt. Die einen sind angenehm, die andern nicht. Der Mensch ist den Gefühlen ausgeliefert, sie kommen und gehen. Die Autorin fasst den Begriff weiter als die Psychologie. Auch Müdigkeit, Langeweile, Mut und Eifersucht, Gefühle wie Angst, Wut, Trauer, Freude werden genauer betrachtet, sowie die Sinnesmodalitäten genannt und Strategien des Umgangs mit diesen Gefühlen vorgeschlagen. Weil sie oft nicht sichtbar sind, braucht es das Gespräch darüber. Die Heldin weiss, dass auch Erwachsene Gefühle haben und überlegt sich, wie es wäre, wenn sie ihnen freien Lauf liessen und im Supermarkt herumtrötzelten. Damit weist die Autorin nebenbei darauf hin, dass der Ausdruck von Gefühlen steuerbar ist. Die Zeichnungen sind farbenfroh und detailreich. Sie sind wichtig für den Inhalt und geben viel zu entdecken. Der Text ist teilweise in Druckschrift und teilweise in Handschrift verfasst. Das Buch eignet sich zum Vorlesen und selber Anschauen.

Ab 4 Jahren.

Brigit Ulmann Stohler

### Ich hab da so ein Gefühl

Ein Buch übers Kichern, Weinen, Wüten, Freuen  
Grossmann-Hensel, Katharina  
Annette Betz, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-219-11902-2: CHF 22.90  
PZB 152(11a)

## 24 Stunden im Wald



Im Wald ist ganz schön viel los. Am Tag singen zahlreiche Vögel und am Waldboden kribbelt und krabbelt es überall. Wenn es dunkel wird, werden Igel wach und suchen nach Schnecken. Doch dabei müssen sie sehr wachsam sein, denn sie stehen bei den ebenfalls nachtaktiven Eulen auf der Speisekarte. Ein zartes Sachbuch, welches mit dem Morgengrauen startet und im Verlauf des Buches einen ganzen Tag und eine Nacht zeigt. Das Debüt der Illustratorin Andrea Jambor ist gelungen. Die bunten Aquarelle bringen die wechselnden Farben und Stimmungen, welche an den unterschiedlichen Tageszeiten im Wald herrschen, gut zur Geltung. So zum Beispiel eine Abbildung vom Wald, welcher am Morgen in Nebel gehüllt ist. Hier sind die Farben passenderweise sanft und die Konturen von Pflanzen und Tieren unscharf. Auch sehr schön sind die drei Seiten mit Abbildungen vom Abend und der Nacht. Hier überwiegen dunkle Farben und doch kann so einiges in den Bildern entdeckt werden. Ein liebevolles gestaltetes Sachbuch mit leicht poetischen Textfeldern und kurzen Informationen rund um den Wald und seine Bewohner.

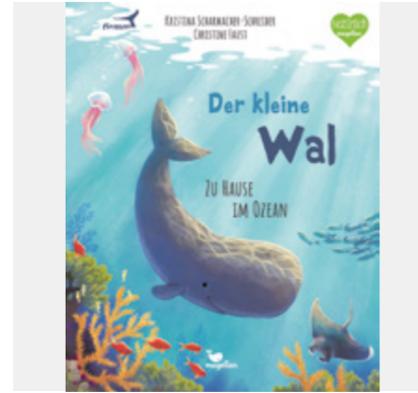
Ab 4 Jahren.

Melanie Neukom

### Tag und Nacht im Wald

Prinz, Johanna  
Jambor, Andrea (Ill.)  
Magellan, 2021  
40 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7348-6002-7: CHF 26.90  
PZB 577.46(92a)

## Die Reise des Pottwals



Der kleine Pottwal lebt mit seiner Mutter im Atlantischen Ozean und wird von ihr noch gesäugt. Stets in ihrer Nähe, lernt er alles Wichtige um zu überleben. Er weiss bald, wie er sich mit den andern Pottwalen verständigen kann oder wo man die leckeren Tintenfische in den Tiefen des Meeres findet. Als er grösser geworden ist, überkommt ihn eine unbändige Sehnsucht nach der Ferne. Und so nimmt er Abschied von seiner Mutter und schwimmt mit seinem Cousin in den Norden. Als es dort immer kälter wird, kehrt er eines Tages wieder zurück in den Süden zu seiner Familie. In dieser liebevoll erzählten Geschichte lernen Kinder das Leben des Pottwales aus seiner Sicht auf spannende Weise kennen. Die Schilderungen seiner Gefühle, wie er sich freut mit seinem Cousin übermütig aus dem Wasser zu springen, sich ängstigt, als eine fremde Walfamilie auftaucht, erzeugt sehr viel Nähe und lässt Kinder mitfiebern. Auf schönen Aquarellbildern können sie in Meereswelten eintauchen, viele Meeresbewohner entdecken und den kleinen Pottwal auf seiner spannenden Abenteuerreise begleiten.

Ab 4 Jahren.

Beatrice Balint

### Der kleine Wal – Zu Hause im Ozean

Scharmacher-Schreiber, Kristina  
Faust, Christine (Ill.)  
Magellan, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7348-6018-8: CHF 21.50  
PZB 599.5(37a)

## Warum es Regeln braucht



Wozu braucht es Regeln und Gesetze? Im siebten Band der Reihe «Weltkugel» führt Louise Spilsbury dem Lesepublikum in leicht verständlichem Sprachstil die unterschiedlichen Regeln vor Augen, die für das menschliche Zusammenleben von immenser Wichtigkeit sind. Sie gelten nicht nur in der Familie und in der Schule sowie beim Sport, sondern in jedem Lebensbereich und betreffen die ganze Menschheit. Regeln dienen überdies dazu, Schwächere zu schützen und allen Menschen gleiche Rechte zu ermöglichen. Anhand von verschiedenen Verhaltensmustern sowohl im privaten als auch im öffentlichen Leben macht die Autorin Kinder ausserdem mit den Konsequenzen bei der Nichtbeachtung von Regeln und Gesetzen vertraut, die oft empfindliche Strafen zur Folge haben können. Die aussagekräftigen, farbenfrohen Illustrationen von Hanane Kai stellen realistische Alltagssituationen von Menschen unterschiedlichster Hautfarbe glaubwürdig dar. Das pädagogisch wertvolle Sachbilderbuch eignet sich als ideale Grundlage für Gespräche über Verantwortung, Menschlichkeit und Solidarität weit über die Landesgrenzen hinaus.

Ab 5 Jahren.

Silvia Zanetti

### Wir sind füreinander da

Reihe: Weltkugel 7  
Spilsbury, Louise  
Kai, Hanane (Ill.);  
Petersen, Kristina (Übers.)  
Gabriel, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-522-30588-4: CHF 14.90  
PZB 301.15(63a)

## Singen macht Freude!



Kinder-, Frauen- oder Männerchöre, Chöre in Theater, Schule oder Kirche, Kammer-, Volksmusik- oder Gospelchöre... Die Palette ist vielfältig und bunt. Kein Wunder, dass sich nun ein musikalisches Bilderbuch ganz diesem Thema widmet. Der mehrfach ausgezeichnete Marko Simsa hat nicht nur mehrere «Musikalische Bilderbücher» verfasst, sondern auch am Wiener Konzerthaus und für die Salzburger Festspiele Konzerte und Theater für Kinder auf die Bühne gebracht. In dieser Buchfamilie haben alle das gleiche Lieblingsinstrument: ihre Stimme. Deshalb singen die vier auch in verschiedenen Chören mit, bei deren Proben wir dank CD und Bilderbuch dabei sein dürfen. Zusammen mit dem Mädchen Lisa erleben wir Aufwärmphase und Stimmbildungsübungen, merken, wie anstrengend das Feilen an der Konzertreife ist. Auf der CD stellt der Autor nicht nur Ausschnitte aus berühmten Chorwerken vor, sondern vermittelt auch theoretisches Wissen rund ums «Instrument Stimme»: Er erklärt wie Stimme funktioniert, Töne entstehen und führt uns die verschiedenen Stimmlagen vor. Simsa einmal anders, aber wieder top!

Ab 5 Jahren.

Christin Barmet

### Wir singen im Chor!

Von schiefen Tönen und grossen Konzerten  
Simsa, Marko  
Berend, Jutta (Ill.)  
Annette Betz, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-219-11905-3: CHF 35.90  
PZB 784(13a)

## Nach Sternen greifen



Das Bildersachbuch ist in zweifacher Hinsicht wie der Burj Khalifa. Schon die ästhetische Darstellung der Erdatmosphäre ist ähnlich einem Wolkenkratzer. Stock für Stock kann erforscht werden wie hoch eigentlich Linienflugzeuge fliegen, von wo Felix Baumgartner den Stratosphärensprung wagte oder wie weit entfernt die Internationale Raumstation ISS tatsächlich ist. Das grossflächige Hochkant-Sachbuch punktet ausserdem mit Klappen und Scherenschnitten, deren Effekte und visuelle Reize Dreidimensionalität erzeugen. Wie ein Forscher entdecken wir Seite für Seite Sonne, Mond, Planeten, Galaxien, Vögel, Wetterphänomene, kommen dem Himmel ein Stückchen näher und bekommen eine kleine Vorstellung von der unendlichen Weite des Weltalls. Gut verständliche Texte runden dieses ganz besondere Werk ab. Es hätte das Zeug zum Schulbuch, denn so macht Lernen Spass. Aber immerhin ist es auf der Longlist 2022 in der Kategorie Junior-Wissensbücher.

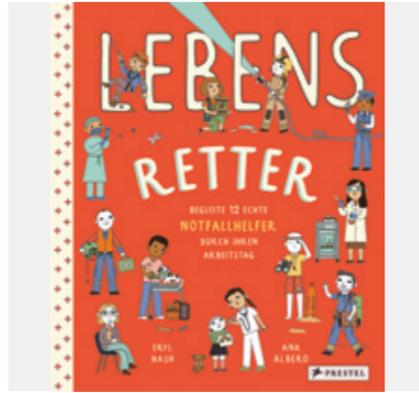
Ab 5 Jahren.

Marion Hofer

### Wolken, Luft und Sterne

Druvert, Hélène  
Bachhausen, Ursula (Übers.)  
Gerstenberg, 2021  
40 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8369-6133-2: CHF 37.90  
PZB 52(126a)

## Wer hilft wo und wie?



Feuerwehrfrau Leonie, Strandwächter Koen, Therapeutin Johanna, Bergretter Fabien, Polizist Dominik und Krebsforscherin Jin sind 6 der 12 «Lebensretter», von denen dieses Sachbilderbuch erzählt: sachlich, interessant, spannend und ziemlich klischeefrei. Portraitiert werden Männlein und Weiblein aus allen Erdteilen, deren Arbeitsplätze unterschiedlicher nicht sein könnten. Jeder Person ist eine bunte, bebilderte Doppelseite gewidmet, auf welcher sie sich, ihre Arbeit und die benötigten Utensilien vorstellt. Einfache, informative Texte, manchmal in etwas langen Sätzen, sowie viele detailgetreue Bilder geben Einblicke in die Berufe und liefern viel interessantes Know-how. Die Berichte der Lebensretter/innen über ihren Arbeitstag werden jeweils durch 3–4 comcartige Bilder zusammengefasst und veranschaulicht. Besonders: Am Ende des Buches werden aus den 12 Bilderbuch-Protagonist/innen reale Menschen. Mit Vor- und Familiennamen sowie Fotos geben sie sich zu erkennen und verleihen damit dem Buch mehr Authentizität. Vielleicht eine Brücke zwischen den Lesenden und den beschriebenen «Helden»? Ab 5 Jahren.

Christin Barmet

### Lebensretter

Begleite 12 echte Notfallhelfer durch ihren Arbeitstag  
Nash, Eryl  
Albero, Ana (Ill.);  
Löwenberg, Ute (Übers.)  
Prestel, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7913-7504-5: CHF 22.90  
PZB 61(42a)

## Von analog bis digital



«Es macht Spass, das Unmögliche zu tun.» Schon Walt Disney bediente sich der optischen Täuschung, um unbeweglichen Objekten Leben einzuhauchen. Das Phenakistoskop ist ein wunderbares Beispiel. Auch Augenscheibe genannt, handelt es sich um eine Scheibe mit Schlitzen zwischen denen Bilder gemalt sind, jeweils mit einer kleinen Veränderung. Wird sie gedreht, entsteht ein bewegtes Bild. Das Phenakistoskop ist aber nur eine von 20 Anleitungen zum Nachmachen, die das Werk- und Experimentierbuch beschreibt. Es ist in vier Kapitel gegliedert: physikalische Kräfte, optische Täuschung, Vorläufer der Kinematografie und Stop-Motion-Film. Die Anleitungen sind einfach formuliert, enthalten Tipps sowie Fotos und Skizzen, mit denen man gut arbeiten kann. Altersangaben und Materialliste sowie Vorlagen zu den Projektvorschlägen im Anhang sind sehr hilfreich und machen das Herstellen von Rollbuch, Wackelbild, Daumenkino bis zu Stop-Motion-Filmen mittels Legetrick und Knetanimation zum Kinderspiel. QR-Codes führen ausserdem zu Videobeispielen der verschiedenen Projekte auf den Seiten des Haupt Verlags. Ab 5 Jahren.

Marion Hofer

### Kinder-Werkstatt Animation

Vom Daumenkino zum Stop-Motion-Film  
Hauck, Eva; Tessmann, Dorina  
Haupt, 2021  
142 Seiten: Fotos (farbig)  
978-3-258-60241-7: CHF 29.00  
PZB 77(21a)

## Schätze entdecken



Dieses Buch ist zwar kleinformatig, doch es hat es in sich. Mit einer beigelegten «Taschenlampe» aus Karton geht die Suche los nach versunkenen Städten, Wracks und Schätzen. Wie ein/e Entdecker/in dürfte sich so manches Kind fühlen, wenn es die Taschenlampe zwischen die schwarzen Seiten und die fein bemalte farbige Folie schiebt und dann die Überreste von Mauern, Sphinxen, Tempeln und den Leuchtturm von Alexandria, ein griechisches Wrack mit Tontöpfen und Schmuck oder das versunkene Inselreich Atlantis sieht. Natürlich fehlt auch die Titanic nicht. Wie heute mit Ultraschallgeräten nach versunkenen Schätzen gesucht wird oder wie die alten Entdecker mit Kompass oder Ringsonnenuhr ausgerüstet auf Seereisen fuhren, erfährt man in kurzen Informationstexten. Spannend ist es, die Gegenstände und Tiere, die am Ende des Buches gezeigt werden, darin zu suchen. Ein interessantes Buch, das immer mal wieder in die Hand genommen werden kann, um Neues zu entdecken. Wer Freude an dem Buch hat, auf den warten noch weitere 14 Bücher aus derselben Reihe zu Themen wie Dinosaurier, Waldtieren oder Weltall. Ab 5 Jahren.

Beatrice Balint

### Schätze und Wracks

Reihe: Licht an!  
Delafosse, Claude  
Fuhr, Ute (Ill.); Naoura, Salah (Übers.)  
Fischer Sauerländer, 2021  
24 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7373-5876-7: CHF 14.90  
PZB 629.12(61a)

## Reise ins Nimmerland



Seit seinem Erscheinen 1902 hat dieser weltberühmte Kinderbuchklassiker Generationen von Kindern und Erwachsenen in ihren Bann gezogen. Peter Pan, der Junge, der nie erwachsen werden will, lebt mit einer Gruppe verlorener Jungs und der Fee Tinkerbell im Nimmerland. Eines Nachts fliegt er in Wendys Kinderzimmer und entführt sie in sein Fantasieland. Dort erwarten sie wilde Abenteuer mit Indianern, Meerjungfrauen und Piraten, nicht zuletzt mit Peters kampflustigem Erzfeind Käpt'n Hook, der Grausames mit den Kindern plant. Angsterfüllt bekommt Wendy Heimweh, worauf Peter sie zurück zu ihren Eltern bringt. Er hingegen fliegt zurück ins Nimmerland, wo er für immer Kind bleiben wird. Dem Bilderbuch aus der Reihe «Weltliteratur und Musik» ist ein faszinierendes Begleit-Hörspiel mit eigens zur Geschichte komponierter Orchestermusik beigelegt, wobei die zum Teil heftig inszenierten Szenen Kinder etwas erschrecken könnten. Bereits im Buch erklärt der Komponist Henrik Albrecht auf jeder Seite Details zur Musik und den Instrumenten. Ein respektables Werk, das Literatur und Musik virtuos vereint. Ab 5 Jahren.

Silvia Zanetti

### Peter Pan

Reihe: Weltliteratur und Musik mit CD  
Barrie, James Matthew  
Albrecht, Henrik (Nacherz. und Musik); Smajić, Susanne (Ill.)  
Annette Betz, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-219-11927-5: CHF 38.90  
PZB 780.1(11a)

## So funktioniert Technik



Vom Toaster bis zur Toilettenspülung, von der Dusche bis zum Flugzeug, täglich benutzen wir Hunderte technische Geräte, die uns das Leben leichter machen. Doch wie funktionieren sie eigentlich? Wie kommt die Hitze in die Mikrowelle? Was bringt die Rolltreppe ins Rollen? Und wie funktionieren die Triebwerke eines Flugzeugs? Dieses clevere Sachbuch wirft einen anschaulichen Blick auf die kleinen und grossen Helfer des Alltags, schaut hinter die spannende Fassade einiger der wichtigsten Maschinen der Welt und erklärt Kindern ausführlich, wie sie funktionieren. Spannende Doppelseiten decken das interessante Innenleben der Maschinen auf und zeigen visuell und leicht verständlich deren Funktionsweisen. Farbenfrohe Comic-Illustrationen animieren Kinder zum Entdecken und Erkunden von Haushaltsgeräten, Fahrzeugen und vielen weiteren erstaunlichen Technologien. Die Technik des Alltags – alltagsnah und lebendig erklärt. Ein Glossar am Ende des Buches erklärt schwierige Wörter. Für Erstleserinnen und Erstleser, sowie zum Vorlesen und Anschauen geeignet. Ab 5 Jahren.

Sarah Thaller

### Wie toastet der Toaster das Brot?

Martin, Steve  
Kerttula, Valpuri (Ill.);  
Reit, Birgit (Übers.)  
DK Dorling Kindersley, 2021  
48 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8310-4286-9: CHF 19.50  
PZB 62 (19a)

## Streiten, aber richtig!



Warum streiten wir? Wann ist Streit nicht mehr okay? Anti-Streit-Ideen! Das sind einige Beispiele für die in diesem Sachbuch besprochenen Themen. Auf jeder Doppelseite wird ein Aspekt des Streitens mit einem kurzen Text eingeleitet und anschliessend mit abwechslungsreichen Illustrationen verdeutlicht. Die Dialoge in comicartigen Sprechblasen sind kurz aber treffend. Die Figuren sind einfach gezeichnet und doch sind die Emotionen in den Gesichtern gut lesbar. Anschauliche Beispiele aus dem Alltag schaffen einen direkten Bezug zu den Kindern. Auf jeder Doppelseite gibt es viel zu entdecken. Die Gestaltung des Buches führt beim gemeinsamen Betrachten sicher zu Gesprächen aus dem eigenen Leben. Das Buch zeigt auf, dass Streiten normal ist, und liefert gute Ideen und Ansätze, wie mit Streit umgegangen werden kann. Unter anderem erklären die Streitzwerg auf einer Doppelseite die Streitregeln. Es ist der Autorin Sandra Grimm und der Illustratorin Lena Ellermann gelungen, dass man sich trotz des ernsten Themas gerne mit der Problematik auseinandersetzt. Ab 5 Jahren.

Viviane Pescatore

### Warum gibt es eigentlich Streit?

Grimm, Sandra  
Ellermann, Lena (Ill.)  
Carlsen, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-551-25075-9: CHF 22.90  
PZB 301.15(21a)

## Endlich wieder Mäss!



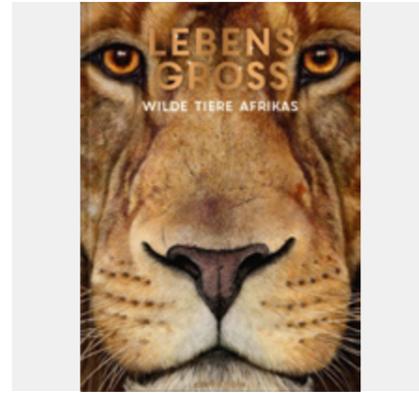
Endlich ist es wieder so weit: Die Basler Herbstmesse wird eingeläutet! Lotta und Max haben lange auf diesen besonderen Tag gewartet. Voller Vorfreude haben sie sich einen ordentlichen Mässsatze zusammengesparrt. Als erstes geht's die Treppe hoch zur Turmstube der Martinskirche, wo ihr Grossvater, der Mässglöggner, die Herbstmesse einläutet. Aber was ist das? Plötzlich beginnt sein Handschuh mit ihnen zu reden. «Psst, könnt ihr mir sagen, was da unten los ist?» So nehmen sie ihn mit und erkunden die verschiedenen Messe-Standorte mit den vielen Bahnen und Buden. Er erlebt den Zauber der Basler Herbstmesse zum ersten Mal und kommt aus dem Stauen nicht heraus. Auch wenn nicht alles auf Anhieb klappt und er einmal sogar mit dem Ballon abhebt und nicht mehr landen kann, gemeinsam verbringen die drei einen unvergesslichen Tag im bunten Gewimmel der herbstlichen Stadt. Eine Kindergeschichte rund um die Basler Herbstmesse vom Christoph Merian Verlag mit historischem Abriss. Die Bilder sind wunderschön skizziert und lassen die Betrachter/innen in den Rummel der Herbstmesse eintauchen. Ab 5 Jahren.

Sarah Thaller

### S'isch Mäss!

Eine Kindergeschichte rund um die Basler Herbstmesse  
Löw, Daniel  
Löw, Domo (Ill.)  
Christoph Merian, 2021  
40 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-85616-956-5: CHF 29.00  
PZB 398(29a)

## Angesicht zu Angesicht



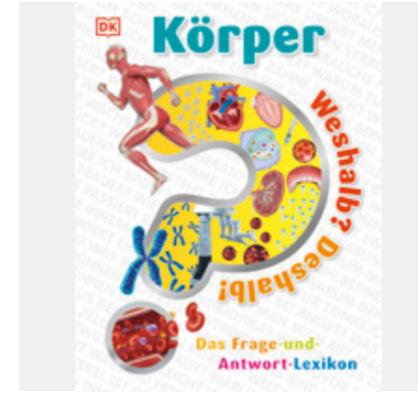
Wunderbare gelbbraune Augen starren uns vom Cover des Buches entgegen. Sie gehören einem Löwen. Doch viel mehr als noch seine Nase und die Schnurrhaare finden auf dem Titelbild keinen Platz. Denn die Abbildung ist, so wie viele andere in diesem Buch auch, lebensgross. In diesem Sachbuch finden sich zahlreiche wilde Tiere aus Afrika. Beim Coppenrath Verlag sind schon ähnliche Titel mit dem gleichen Konzept zum Thema Waldtiere und Dinosaurier erschienen und seien an dieser Stelle ebenfalls sehr gerne empfohlen. Die gelungenen Illustrationen in Lebensgrösse überraschen auch erwachsene Leser und Leserinnen. So ein Erdmännchen hat von der Grösse her fast auf einer Seite Platz, vom Elefanten hingegen bekommt man gerade mal ein Auge, Rüsselansatz und etwas Haut zu sehen. Diese Abbildungen, Angesicht zu Angesicht, hinterlassen grossen Eindruck. Ebenfalls sehr geglückt sind die Fussabdrücke auf den Vorsatzpapieren. Hier kann die eigene Hand auf Spuren von Gorilla und Nashorn gelegt und miteinander verglichen werden. Ein interessantes Sachbuch mit einem besonderen Mehrwert! Ab 6 Jahren.

Melanie Neukom

### Lebensgross

Wilde Tiere Afrikas  
Haag, Holger  
Baus, Lars (Ill.)  
Coppenrath, 2021  
56 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-649-63790-5: CHF 29.90  
PZB 59(80a)

## Wieso ist Blut rot?



Wer kennt diese Fragen nicht? Plötzlich sind sie da und man fühlt sich manchmal kurzerhand überfordert. Wie erklärt man das, damit es das Kind auch versteht? Und wie war das eigentlich nochmals? Zum Beispiel, was passiert mit dem Essen im Körper? Wieso ist Blut rot? Wieso muss ich mich im Sommer eincremen? Wie sieht mein Herz wirklich aus und weshalb hab ich überhaupt eins? Kinder stellen Fragen und davon nicht wenig. Dieses aufschlussreiche Körper-Buch aus der «Weshalb? Deshalb!-Reihe» gibt Antworten auf viele dieser Fragen. Durch eindrucksvolle Bilder und einfache Erklärungen fällt das Verstehen von komplexen Fragen hier besonders leicht. Es gibt einen einzigartigen Einblick ins Innere unseres Körpers und in seine Mechanismen. Mit dem Kapitel moderne Medizin sowie den Denkspielen und den Bilderrätseln ist es spannend verpackt und lehrreich. Die Kinder können damit arbeiten und allein nachschlagen, was sie interessiert. Ebenso lohnt es sich, es gemeinsam anzuschauen, denn vielleicht gibt es ja die eine oder andere Erklärung, die sogar uns Erwachsene überrascht. Ab 6 Jahren.

Nicole Rüegger

### Körper

Reihe: Weshalb? Deshalb!  
Dodd, Emily  
Crisp, Dan und Lewis, Arran (Ill.);  
Harrer, Roswitha (Übers.)  
DK Dorling Kindersley, 2021  
144 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8310-4212-8: CHF 22.90  
PZB 611(83a)

## Wunderbare Blumen-Welt



Einmal im Jahr werden die besten Wissensbücher prämiert. Dieses Buch trägt zwar kein Krönchen, aber ein Kränzchen hat es sich verdient. Immerhin greift es ein Thema auf, das Kinder ohnehin staunen lässt. Blumen laden allein durch ihr Dasein auf eine Entdeckungsreise mit allen Sinnen ein und eröffnen eine Welt der Wunder. Das will auch die New York Times Bestseller-Autorin und Illustratorin mit ihrem Sachbilderbuch. Blumen sind überall. Diese drei Worte auf der ersten Seite stellt sie der Vielfalt und der Funktionsweise von Blumen voraus. Überhaupt formuliert sie ihre Textbotschaften kurz, lässt vielmehr die detailreichen und farbenfrohen Illustrationen sprechen. Jeder Teil hat seine Bestimmung, jede Pflanze ihre Bedeutung im Ökosystem. Nach 48 Seiten und Exkursen in die Themen Bodenbeschaffenheit, Bestäuber-Helfer und Mineralien und Fotosynthese schliesst sie mit «Wenn es den Pflanzen gut, geht es der ganzen Erde gut. Und auch dir und mir.» 48 Seiten über den Kreislauf des Lebens. Sonst nichts. Ausser die Nominierung zum Wissenschaftsbuch 2022 (Longlist). Ab 6 Jahren.

Marion Hofer

### Das Wunder einer Blume – Warum Blumen und Pflanzen so wichtig sind

Ignotofsky, Rachel  
Panzacchi, Cornelia (Übers.)  
Magellan, 2021  
48 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7348-6051-5: CHF 26.90  
PZB 58(8a)

## Frauenpower!



Ein toller Lesestarter, der spielerisch und bestimmt nicht nur bei Buben die Freude und das Interesse an Technik wecken wird. Geschrieben wurde er von zwei Frauen, welche seit 2017 dafür trainieren, 2023 als erste deutsche Frauen zur internationalen Raumstation ISS fliegen zu können. Dies, notabene, nach 12 Männern und nur im Rahmen einer privaten Initiative! Dem ersten Buch, «Unser Weg ins All» folgt nun ein zweiter Band, der sich mit dem eigentlichen Raketenflug befasst: Wie umgehen mit Verschiebungen? Wie funktioniert der Start? Wie sieht es in der Kapsel aus? Was könnte auf der Reise gefährlich werden? Viele Fragen werden kindgemäss beantwortet. Grossschrift, einfache Sätze und bunte Zeichnungen nehmen die Lesenden mit auf die Reise und lassen sie dort Raketenluft schnuppern. Der eigentlichen Handlung folgen abwechslungsreiche, auflockernde Rätselseiten mit Anleitungen zu Experimenten, Suchbildern, einem Würfelspiel, und dem Astroquiz. Zum Schluss gibt's dann noch Infos zur Stiftung «erste deutsche Astronautin». Bitte Platz nehmen, liebe Lesestarter/innen! 10, 9, 8, ... Ab 7 Jahren.

Christin Barmet

### Abenteuer Raketenstart

Reihe: Lesestarter – 2. Lesestufe  
Randall, Suzanna; Thiele-Eich, Insa  
Eimer, Petra (Ill.)  
Friedrich Oetinger, 2021  
64 Seiten: Fotos (farbig)  
978-3-7891-2135-7: CHF 12.50  
PZB 629.19(45a)

## Ohne Fingerverbrennen



Eine Sammlung von Rezepten für junge Köche zum selber Zubereiten. Der Ofen und die Herdplatte bleiben aber aus, denn Sicherheit wird gross geschrieben. Das Kochbuch ist klar aufgebaut. Das Inhaltsverzeichnis ist übersichtlich und das Register lässt die Kinder Begriffe auf Anhieb finden. Natürlich fehlt auch ein wenig «Küchenlatein» nicht. Denn Reiben-Erstarren-Schlagen haben in der Küche ihre ganz eigene Bedeutung. Zuerst werden aber Küchenregeln eingeführt, dann Küchengeräte, samt Anleitung zum Gebrauch vorgestellt. Die Rezepte sind in gut verständliche Arbeitsschritte aufgelistet und mit Fotos anregend dargestellt. Bei manchen Rezepten gibt es auch Varianten, um die Kreativität beim Zubereiten anzuregen. Die Rezepte stammen aus aller Welt, sei es einfache Kost oder ein geläufiger Partyhit. Sie werden Kindern und der ganzen Familie oder Gästen bestimmt schmecken. Das Auge isst bekanntlich mit, darum sind die Serviertipps nützlich. Manchmal bleibt trotz gutem Appetit noch etwas übrig, da sind die Tipps zur Resteverwertung willkommen. Selbständig oder im Team, das Kochen macht Spass!  
Ab 7 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

### Kochen ohne Kochen

50 leckere Gerichte, die Kinder allein zubereiten können  
Woollard, Rebecca  
DK Dorling Kindersley, 2021  
96 Seiten: Fotos (farbig)  
978-3-8310-4237-1: CHF 14.90  
PZB 641.5(17a)

## Das Buch zur Legoburg



Ritterburgen, Ritterkämpfe, Ritterwaffen und Rüstungen regen Kinder oft zu Sport, Spiel oder Basteln an. Heute nun werden sie an der Hand der Maus durchs Mittelalter geführt und können viele Fragen loswerden: Wie jagten, kämpften und eroberten die Ritter, was taten Ritter im Winter, hatten sie Klopapier und wie konnten sie so tiefe Brunnen graben, mussten ihre Kinder in die Schule und wie zogen sie ihre Rüstung an, gibt es heute noch Ritter? Jede Doppelseite beantwortet eine typische Kinderfrage. Dabei piepst die Maus zuerst eine Kurzwantwort, welcher dann mit detailgetreuen Zeichnungen, Legenden, einzelnen Fotos oder gut verständlichen, spannenden Texten ausführlichere Erklärungen folgen. Zwei Dinge gelingen Autor und Illustrator blendend: Die Kinder werden in den Texten persönlich angesprochen, mit einbezogen und nicht nur wegen der Zeichnungen, in absolut ritterliche Stimmung versetzt. Das könnte übrigens auch Erwachsenen passieren! Eine gute Hilfe: Wichtige Begriffe werden im Text jeweils farblich hervorgehoben und im Mauslexikon am Buchende kurz erklärt. Ein tolles Geschenk!  
Ab 8 Jahren.

Christin Barmet

### Ritter und Burgen

Reihe: Frag doch mal... die Maus!  
Mai, Manfred  
Kock, Hauke (Ill.)  
Carlsen, 2021  
64 Seiten: Fotos (farbig)  
978-3-551-25353-8: CHF 22.90  
PZB 940.1(120a)

## Ohne Schlaf geht nix



Bist du eine Lerche, die morgens munter aus dem Bett springt oder eine Eule, die Anlauf braucht und erst abends richtig aufblüht? Die meisten Schlaftypen sind Kolibris und liegen eher dazwischen. Der Mensch braucht viele Stunden Schlaf, am meisten zu Beginn seines Lebens, am wenigsten im Alter. Mit dem Schlaf wird auch immer wieder etwas Geheimnisvolles verbunden, führt er doch in das Land der Träume, die beglücken oder verängstigen. Tatsache ist, dass der Schlaf wichtig für die Gesundheit ist, der Körper erholt sich dabei und das Gehirn verarbeitet die Tageserlebnisse. Bevor man sich auf weiche Matratzen legte, lag man auf Stein (!), auf Holz oder Stroh. Menschen schlafen eine längere Phase in der Nacht, während Tiere meist ein mehrphasiges Schlafverhalten haben. Die Giraffe schläft circa 30 Minuten pro Tag in Fünfminuten-Abschnitten! Raubtiere nutzen die Dunkelheit, um zu jagen. Das interessante Buch liefert kindgerecht Informationen, klärt über Zeitzonen auf und gibt Tipps zu Entspannungs- und Achtsamkeitsübungen. Eine Katze auf farbigen Abbildungen begleitet die Lesenden durch die Seiten.  
Ab 8 Jahren.

Denise Racine

### Alles übers Schlafen

Warum wir träumen, wie Tiere schlafen und wie wir richtig müde werden  
Woodgate, Vicky  
Ostländer, Annette (Übers.)  
DK Dorling Kindersley, 2021  
72 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8310-4254-8: CHF 19.50  
PZB 796.4(17a)

## Apokalyptische Visionen



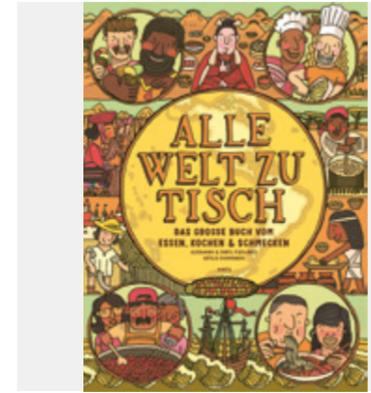
Ein aktuelleres Thema gibt es kaum. Pandemie, Überschwemmungen, Brände, Eisschmelze, Erdbeben, Wasser- und Nahrungsmangel. Überall wird diskutiert, demotiert und gestreikt. Unsere Welt ist im Wandel und stellt uns ganz klar vor Probleme. Geht sie unter? Wenn ja, wie? Und dann noch die entscheidende Frage: Wie wollen und können wir in Zukunft leben? Dieses Buch umfasst die zwölf besten Weltuntergänge mit realen und irrealen Lösungsansätzen. Es reicht von einer Welt ohne Autos über eine Welt ohne Grenzen bis hin zum Leben auf Raumschiffen im Weltall. Was machen wir, wenn der Ozonschild ganz versagt, der Meeresspiegel zu hoch ansteigt oder das Trinkwasser ausgeht? Die apokalyptischen Visionen über die grosse Flut, Dürre oder der Sonne, die tötet, machen Sorgen, sind erschreckend und geben zugleich Hoffnung. Mit viel Liebe und Charme sind die Wimmelbilder illustriert und regen zum Nachdenken und Philosophieren an. Ein Buch, das man nur wärmstens empfehlen kann. Ein Muss in der heutigen Zeit und für alle, die diese Welt lieben.  
Ab 8 Jahren.

Nicole Rüegger

### Die besten Weltuntergänge

Was wird aus uns? Zwölf aufregende Zukunftsbilder  
Paluch, Andrea  
Sperber, Annabelle von (Ill.)  
Klett Kinderbuch, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-95470-255-8: CHF 23.90  
PZB 502.7(127a)

## Das is(s)t die Welt



Atlas, Kochbuch und Geschichtsbuch in einem! Das geht nicht? Ein bisschen schon. Zu Besuch in 26 Ländern auf vier Kontinenten, tauchen die Lesenden ein in Geschichte und Küche, lernen Lebensmittel und Speisen kennen, die mit der jeweiligen Region eng verbunden sind. Dabei wird jedes Land auf zwei grossformatigen, farblich ansprechend gestalteten Seiten voller Illustrationen, Infoboxen und Rezepten vorgestellt. Die Auswahl fällt dabei nicht nur auf Klassiker, sondern auch auf weniger bekannte Speisen. Wie kam die Paprika nach Ungarn? Warum ist beim Verzehr der nigerianischen Kolonuss Vorsicht geboten? Wer sich – wie sicher die meisten Leser/innen ab acht – an der eher eurozentrischen Sichtweise und den zum Teil klischeehaften Zeichnungen nicht so sehr stört, dem steht eine spannende, kulinarische Reise durch die Welt bevor, die eine Vielzahl an Rezepten bietet und die einem so manches Mal das Wasser im Munde zusammenlaufen lässt. Ein Sachbuch, das einlädt, mit der ganzen Familie auf eine Entdeckungsreise zu gehen, die nicht nur Lesehungrige hinter dem Ofen hervorlockt.  
Ab 8 Jahren.

Alexandra Mager

### Alle Welt zu Tisch

Das grosse Buch vom Essen, Kochen & Schmecken  
Mizelińska, Aleksandra  
Mizelińska, Daniel (Ill.);  
Weiler, Thomas (Übers.)  
Moritz, 2021  
116 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-89565-420-6: CHF 42.50  
PZB 641(14a)

## Alles in Bewegung



Energie ist zentral für unsere körperliche Fortbewegung oder für die Maschinen, die wir betreiben. Doch wie entsteht sie? Sehr unterschiedlich, wie das vorliegende Büchlein sagt. Menschen und Tiere essen Pflanzen, die mit Sonnenenergie wachsen, der Körper wandelt die Speisen in Energie um. Aus Erdöl, das aus den Tiefen des Bodens geholt wird, gewinnen wir Benzin und Diesel für den Verkehr und Öl zum Heizen. Strom, erzeugt in Atom- und Kohlekraftwerken oder mit Wasser-, Wind- oder Sonnenenergie, bringt unsere Elektrogeräte zum Laufen. Für eine Kilowattstunde Strom müsste ein trainierter Radsportler 2 Stunden in die Pedale treten. Erstaunlicherweise kennt die Menschheit erst seit 140 Jahren diesen Komfort und heute ist er nicht mehr wegzudenken. Das Buch vermittelt eine Übersicht zur Entwicklung, zum momentanen Stand und zu den Umweltproblemen mit den Energieträgern des modernen Lebens. Gezeichnete Farbbilder in leuchtenden Farben auf Recyclingpapier sprechen die Betrachtenden an. Das einzige, was fehlt, ist ein Glossar am Schluss und weiterführende Internetlinks zur Recherche.  
Ab 8 Jahren.

Denise Racine

### Die ganze Welt steckt voller Energie

Alles über Kraft, die uns antreibt  
Steinlein, Christina  
Becker, Anne (Ill.)  
Beltz, 2021  
91 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-407-75610-7: CHF 23.90  
PZB 620.9(12a)

## Vulkane entdecken



«Was ist ein Vulkan?» Diese Leitfrage ist der Einstieg ins anschaulich beschriebene Sachbuch für Kinder. «Ein Vulkan ist eine Öffnung in der Erdoberfläche, aus der glühende Lava und Asche austreten.» Diese Antwort scheint klar zu sein. Vorausgesetzt wird, dass man sich die Erdoberfläche vorstellen kann und man weiss, was Lava ist. Die detailgenauen Zeichnungen und Fotos von Vulkanen, welche den Text ergänzen, helfen zu verstehen, wenn man sie genau anschaut. Auf jeder Doppelseite wird auf diese Weise eine Leitfrage beantwortet. Die Kinder lernen beim Lesen Fachbegriffe wie Schichtvulkan, Hotspot oder Krater kennen. Es wird erwartet, dass sie Zahlen über 1'000 lesen können und abgebildete Querschnitte verstehen. Herausgefordert wird das genaue Lesen durch Rätsel, Quizfragen und das Aufkleben von Stickers. Das Buch ist eine spannende, private Ferienlektüre für Kinder, die mehr über Vulkane wissen wollen. Es eignet sich weniger zur Anschaffung für eine Bibliothek, da die Quiz nach dem ersten Lesen ausgefüllt sind und die Sticker richtig oder falsch eingeklebt wurden.

Ab 9 Jahren.

Gabi Lötscher

## Magie durch alle Zeiten



Seit Jahrtausenden gibt es Hexen, Magier und Zauberer. Denn der menschliche Einfluss ist begrenzt, was Krankheit, Tod oder Naturkatastrophen betrifft. In vielen Kulturen glaubte man durch Anrufung und Besänftigung mittels Opfer die Götter günstig zu stimmen. Priester wie auch Hexen und Magier stellten die Verbindung zu den Gottheiten her, um die Anliegen ihrer Mitmenschen weiterzuleiten. Sie benutzten Rituale und Zaubersprüche, zum Heilen Kräuter und Tränke, aber auch Tierblut und Kot (wääh!). Die Zeitreise dieses Buches beginnt vor über 3'000 Jahren und umspannt Mesopotamien, Ägypten, Griechenland, Skandinavien. Es spricht vom Mittelalter in Europa, das auch von Hexenverfolgung geprägt war und erwähnt, dass der Glaube an Zauberei und Dämonen in Afrika und im Fernen Osten heute noch sehr lebendig ist. Die grossen Farbbilder wirken einladend zum Blättern, Betrachten und Lesen. Grobe Zeitangaben geben eine geschichtliche Orientierung. Im Register hinten können Begriffe nachgeschlagen werden. Der Autor lebt in London auf einem Hausboot, er war schon immer von den Hexen und Geistern fasziniert.

Ab 9 Jahren.

Denise Racine

## Das grosse Hexeneinmaleins

Alles über Hexen, Magie und Zauberei  
Ralphs, Matt  
Tamarit, Núria (Ill.);  
Panzacchi, Cornelia (Übers.)  
Knesebeck, 2021  
75 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-95728-540-9: CHF 26.90  
PZB 930.85

## Fleisch essen?



«Sind Menschen von Natur aus Fleischesser? Ist Fleisch essen gesund?» Solche und andere Fragen geben oft Anlass zu hitzigen Diskussionen. Das Buch gibt Antworten und klärt sachlich über das gesunde Verhältnis von Nahrungsmitteln auf, die wir zu uns nehmen sollten. Es gibt Auskunft über Tierhaltung und Schlachtung, über die verschiedenen Hersteller von Bio-Fleisch, die nicht unbedingt alle auf das Wohl der Tiere achten und die Landwirtschaft, die für die Fleischproduktion erforderlich ist. Ebenfalls sind die Ressource Wasser und der Ausstoss von CO<sup>2</sup> ein Thema. Vegetarische Ernährung hat zwar Vorteile, doch gibt es auch da Produkte, für die Tiere sterben müssen. Der Autor gibt sehr differenziert und in Zahlen belegt (Quellenangaben am Schluss) Auskunft über unseren Fleischkonsum. Fazit ist: Fleisch essen ist nicht a priori schlecht, doch kommt es auf die Mengen an. Besonders schade ist, wenn Fleisch im Müll landet. Wünschenswert wäre ein respektvoller Umgang mit Tieren. Die farbigen Illustrationen lockern das ernste, aber wichtige Thema auf.

Ab 9 Jahren.

Denise Racine

## Es geht um die Wurst

Was du wissen musst, wenn du gern Fleisch isst  
Drösser, Christoph  
Coenberg, Nora (Ill.)  
Gabriel, 2021  
108 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-522-30581-5: CHF 21.50  
PZB641(78a)

## Darf ich bitten?



Tanz mit der Natur, Permakultur, die Natur führt, kleine Ökosphären, bunt, verschiedene Pflanzenarten, verschiedene Lebewesen, Wertschätzung, jahrhundertaltes Wissen, Nachbarschaften, Wildblumen, Bienen, dicht bewachsene Böden, Erosionsschutz, auf dem Land, in der Stadt, Ausgleich, Klima, grün, vertikale Bauernhöfe, ausgediente Tiefgaragen, Pilzzucht, Hochhaus-Etagen, Obst, Gemüse, Glasdächer, kurze Transportwege, biologische Abwasserreinigung, organische Abfälle, Kompostierung, Biomethan-gasanlagen, elektrischer Strom. Tanz auf dem Vulkan, grosse Flächen, Monokultur, chemische Dünger, Industriezonen, Abholzung, Eindämmung, Zurückdrängung, grau, Plastik im Alltag, Plastikmüll im Meer, Schornsteine, Auspuffe, Abgase. Das Sachbuch im Stil einer Text-Bild-Collage bietet eine wahre Flut interessanter, ausführlich erklärter Stichwörter, viele Texte und Illustrationen. Es ist funktional und ästhetisch reizvoll; unmöglich, für sich persönlich kein interessantes Stichwort zu finden! Beim Entdecken nimmt uns die Figur Fatima freundlich an die Hand. Schrecklich, schön und anspruchsvoll, Stoff für ein ganzes Schuljahr und ein ganzes Leben.

Ab 9 Jahren.

## Fatimas fantastische Reise in eine Welt ohne Erdöl

Winkler, Jakob  
Knesebeck, 2021  
56 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-95728-523-2: CHF 34.90  
PZB 502.7(128a)

## So viele Sterne!



Die schöne Buchgestaltung fällt auf, das Cover dunkel mit farbigen Planeten, die Schrift und Seitenränder in Gold. Innen geht es weiter mit eindrücklichen Farbbildern, die Planeten unseres Sonnensystems wie Mars, Venus, Merkur oder deren Monde, die sie umkreisen, zeigen. Die Oberflächenstrukturen der Planeten sind ganz unterschiedlich und von nah zu sehen. Sie entstanden meist vor Milliarden von Jahren durch chemische Prozesse und Bewegungen im All. Um sie genauer zu erforschen sind die Distanzen oft zu weit. Aktuell läuft die Forschung auf dem Mars mit Raumsonden, die ihn umkreisen und einem Fahrzeug, das über seine rote Erde rollt. Faszinierend sind die Bilder von anderen Galaxien, linsenförmig, elliptisch oder wechselwirkend. Es gibt rätselhafte, schwarze Löcher, Kugelsternhaufen, Dunkelwolken, Emissionsnebel... Trotz der vielen Informationen wirkt das Buch übersichtlich und die Texte sind kurz und verständlich gefasst. Ein Inhaltsverzeichnis vorn, Glossar und Register am Schluss helfen, sich zurechtzufinden. Ein tolles Nachschlagewerk für Weltallfans!

Ab 9 Jahren.

## Wundervolle Welt der Sterne

Gater, Will  
Long, Daniel und Rizza, Angela (Ill.)  
DK Dorling Kindersley, 2021  
224 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8310-4206-7: CHF 29.90  
PZB 52(124a)

## Der Weg ist das Ziel



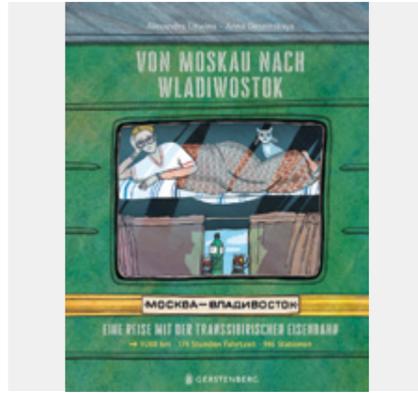
Wie den roten Faden finden, welche Richtung einschlagen in einem Buch über Irrgärten und Labyrinth? Passend zur Thematik legen Vry und Dean in ihrer kunterbunten Kulturgeschichte verschiedene Wege an, denen wir staunend folgen dürfen. Auf dem Weg der Zeit erleben wir den Minotaurus, die alten Pharaonen und die Könige von Frankreich, kurz vor ihrer Krönung in Reims. Ein Naturpfad offenbart uns, geschult an der Lektüre, plötzlich unzählige Labyrinth: Ammonit, Spinnennetz, Pinienzapfen und Wirbelsturm! Zu philosophischen Betrachtungen ermutigen die Gedankenspiele: Können wir es wagen, das Labyrinth als Symbol zu betrachten für unseren eigenen Lebensweg? Was bedeuten die pizzagrossen Fingerlabyrinth – ja, die gibt es wirklich! – in den mittelalterlichen Kirchen? Und liegt die Zukunft eigentlich vor uns oder neben uns oder – wo? Ein Thema, das sofort die Reiselust weckt, zu den erhaltenen Labyrinth und Gärten! Und ein Buch, das zum Staunen einlädt über uralte Symbolkraft, schöne Illustrationen und mediterrane Pastellfarben, leicht wie Denkblasen!

Ab 9 Jahren.

## Das Buch der Labyrinth und Irrgärten

Vry, Silke  
Dean, Finn (Ill.)  
Prestel, 2021  
96 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7913-7473-4: CHF 36.90  
PZB 930.85(44a)

## Gute Reise!



Wer hat nicht schon davon geträumt, mit der Eisenbahn durch die unendlichen Weiten Russlands bis zum pazifischen Ozean zu fahren? Dies ist ein Buch, das für die Vor- oder Nachbereitung einer solchen Reise – oder dafür, das entsprechende Fernweh beim eigenen Nachwuchs oder dem Patenkind erst zu wecken – geradezu ideal ist, und das man eigentlich erfinden müsste, wenn es nicht bereits erschienen wäre. Ein Buch, das zwar als «Jugendsachbuch» daherkommt, das sich vermutlich aber für alle Altersstufen eignet. Auf jeder Doppelseite werden wichtige und weniger wichtige Zwischenhalte der Transsibirischen Eisenbahn vorgestellt. Sie sind jeweils auf verspielte Weise vollgepackt mit Informationen zum Reisen, aber vor allem auch zu Land und Leuten. Dies alles erfrischend frei von Vorurteilen, die wir Russland gegenüber nicht selten haben (das Buch ist zuerst bei einem Moskauer Verlag erschienen), und nicht zuletzt mit vielen praktischen und nützlichen Tipps für die Reise, die auch dem russlanderfahrenen Rezensenten noch nicht alle bekannt waren. Stschastliwogo puti! (= Gute Reise!) Ab 10 Jahren.

Ralph Pringsheim

### Von Moskau nach Wladiwostok

Litvina, Aleksandra  
Desnickaja, Anna (Ill.); Weiler, Thomas und Hoffmann, Lorenz (Übers.)  
Gerstenberg, 2021  
80 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8369-6129-5: CHF 37.90  
PZB 914.7(1b)

## Ohne Wasser kein Leben



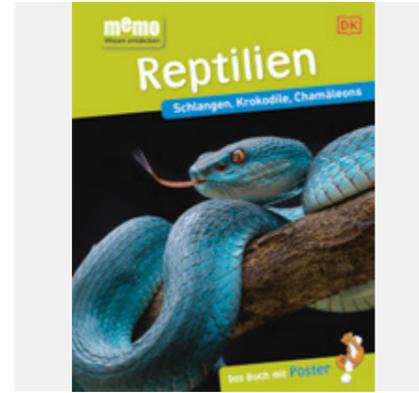
Obwohl unser Globus hauptsächlich von Wasser bedeckt ist, schmeckt dieses salzig. Von 100 Liter Wasser sind nur 0,1 Liter trinkbar. Das ist in Anbetracht der wachsenden Weltbevölkerung ein verschwindend kleiner Teil. Während wir eine ganze Menge Süsswasser verbrauchen und damit viele Güter produzieren, haben über 2 Milliarden Menschen kein sauberes Trinkwasser. Die Herstellung einer Jeans braucht 11'000 Liter Wasser, das sind 80 Badewannen voll! Diese Zahlen nebeneinander sprechen für sich und machen klar, dass dieser massive Verbrauch irgendwann zu Problemen führen muss. Da Wasser in einen Kreislauf eingebunden ist durch Verdunstung, Abregnen und den Wasserlauf von Flüssen ins Meer, gehört es allen. Wer Staudämme für seine Stromversorgung baut, lässt die Länder dahinter im Trockenen. Anhand von schematischen Karten sind die länderübergreifenden Flussläufe sichtbar und die Städte, die von einem steigenden Meeresspiegel betroffen sind. Das Heft informiert mit wenigen Kapiteln und in Kürze in gut verständlicher Sprache. Die grafischen Darstellungen unterstützen das inhaltliche Verständnis. Ab 10 Jahren.

Denise Racine

### Wasser – lebenswichtig und bedrohlich

Plüss, Mathias  
Hügli, Regina (Ill.)  
SJW, 2021  
44 Seiten: Illustrationen (farbig); Fotos  
978-3-7269-0234-6: CHF 6.00  
PZB SJW 2651

## Reptilien-Geheimnisse



Was ist ein Reptil? Warum haben Reptilien Schuppen? Und wie nutzen Schlangen ihr Gift? In diesem Band der Wissensreihe «memo» dreht sich alles um Schlangen, Krokodile und Chamäleons. Kurze, lebendige Texte erzählen Spannendes über deren Welt. Faszinierende Bilder zum Staunen zeigen gleitende Geckos, stachelige Echsen und gefährliche Schlangen. Die altersgerecht aufbereiteten Informationen sind für Leseanfänger/innen einfach verständlich, so dass auch schwierige Zusammenhänge deutlich werden. Viele bunte Fotografien und Illustrationen veranschaulichen das Thema und helfen, das Gelesene zu begreifen. Bilderrätsel regen zum Mitmachen an und vertiefen spielerisch das Gelernte. Ein Glossar am Ende des Buches erklärt schwierige Wörter und «Weisst du das?»-Kästen heben besonders interessante Fakten hervor. Dem Buch ist ein grosses, beidseitig bedrucktes Poster von einer blauen Viper auf der einen, einem Leistenkrokodil auf der anderen Seite beigelegt. Durch die Ausgewogenheit von Bild und Text eignet sich «memo Kids – Reptilien» ideal zum Vor- oder Selberlesen. Ab 10 Jahren.

Sarah Thaller

### Reptilien

Schlangen, Krokodile, Chamäleons  
Reihe: memo  
McCarthy, Colin  
Wilhelmi, Margot und Bahle, Frauke (Übers.)  
DK Dorling Kindersley, 2021  
72 Seiten: Fotos (farbig)  
978-3-8310-4263-0: CHF 14.90  
PZB 598.1(54b)

## Bevölkerungswachstum



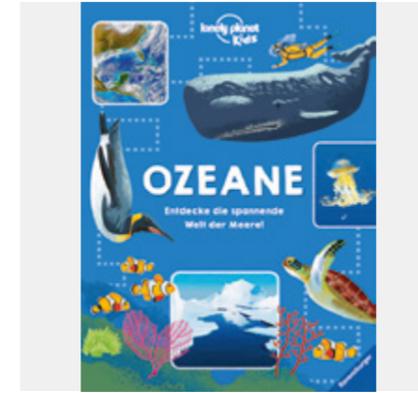
Schon verrückt, wenn man die Statistik sieht: 1960 gab es 3 Milliarden Menschen und demnächst wird sich diese Zahl verdreifacht haben. Kein Wunder, dass bei so viel Konsumenten Ressourcen knapp werden und sich überall Müll ansammelt. Das Gefälle von Arm und Reich, die Bedrohung durch politische Repression und Krieg, Naturkatastrophen und Klimawandel führen zu Flucht und Migration. Neue Verkehrsmittel im Laufe der Zeit erlauben die schnellere Fortbewegung auf dem Globus, erhöhen jedoch auch den CO<sup>2</sup>-Ausstoss. Vieles hat zwei Seiten. Tourismus oder Warentransport schaffen Arbeitsplätze und belasten gleichzeitig die Umwelt. Das Sachbuch beleuchtet beides, gibt Denkanstösse und stellt Quizfragen, deren Antworten am Ende überprüft werden können. Die komplexen Inhalte sind in wenige, für Kinder nachvollziehbare Texte gefasst und stehen in einem guten Verhältnis zu den farbigen Bildern. Die Anregungen, die es bietet, könnten auch im Unterricht nützlich sein, durch weitere Recherchen vertieft werden. Erklärungen als Glossar und Internetlinks sind am Schluss aufgeführt. Ab 10 Jahren.

Denise Racine

### Sind wir zu viele?

Wie die Welt zusammenwächst  
Dickmann, Nancy  
Jäger, Andreas (Übers.)  
Ars Edition, 2021  
64 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8458-4270-7: CHF 22.90  
PZB 33(2b)

## Wunderwelt Meer



Wie entstand das Leben im Meer? Was ist ein schwarzer Raucher? Wo lebt der faszinierende Riesenkalmar? Und wie gefährlich sind Haie wirklich? Dieses Sachbuch von «lonely planet kids» gibt spannende Antworten auf solche Fragen. Die Leser/innen tauchen ein in das geheimnisvolle Blau der Ozeane und lernen Haie, Wale, Tiefseefische und viele andere Meeresbewohner kennen. Zudem werden die märchenhaften Unterwasserwälder und das bunte Treiben in einem Korallenriff genauer unter die Lupe genommen. Jede Doppelseite ist zu einem Unterthema gestaltet und enthält viele farbige Abbildungen und Fotos, die mit kurz gehaltenen Sachtexten beschrieben werden. Das Buch bietet jede Menge spannendes Wissen über Strömungen, Gezeiten, Wellenarten, Küstenformen, aber auch über Fischerei, das Plastikproblem, Meeresverschmutzung und den Schutz der Meere. «Wie können wir unsere Ozeane schützen und dafür sorgen, dass auch in Zukunft das Leben auf unserer Erde möglich ist?» Sehr zu empfehlen für wissbegierige Kinder. Ab 10 Jahren.

Sarah Thaller

### Ozeane

Harvey, Derek;  
Bruningham, Helene (Fachberat.)  
Limon, Daniel (Ill.);  
Ehrhardt, Karin (Übers.)  
Ravensburger, 2021  
164 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-473-48002-9: CHF 30.90  
PZB 577.42(17a)

## Wunderwerk Mensch



Der menschliche Körper steckt voller Überraschungen und ist ein faszinierendes Wunderwerk der Natur. Die vorliegende Enzyklopädie der Reihe «National Geographic Kids» nimmt das junge Lesepublikum mit auf eine abenteuerliche Expedition und gewährt einen spannenden Einblick in das oft verblüffende Innere des menschlichen Körpers. In gut verständlicher Sprache vermittelt das lehrreiche und professionell fundierte Sachbuch eine immense Anzahl von Informationen, u. a. über den Aufbau und die Funktionen des menschlichen Organismus, der Muskeln und des Herz-Kreislaufs sowie der wichtigen Schaltzentrale Gehirn. Auch dem Verdauungs- und Atmungssystem sowie den Ausscheidungsorganen ist ein Kapitel gewidmet. Zudem werden wissenswerte Fakten über die DNA und Genetik erklärt. Die spektakulären Farbfotos und Grafiken veranschaulichen den übersichtlich strukturierten Text und unterstützen Kinder, den doch anspruchsvollen und umfangreichen Inhalt gut zu verstehen. Ein bemerkenswertes Nachschlagewerk, das zum gemeinsamen Betrachten und Diskutieren anregt und auch Erwachsene in seinen Bann ziehen wird. Ab 10 Jahren.

Silvia Zanetti

### Enzyklopädie des menschlichen Körpers: Wunderwerk der Natur

Reihe: National Geographic Kids  
Mattarelli, Diego  
Ostländer, Annette (Übers.)  
White Star, 2021  
224 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-88-6312-486-6: CHF 36.90  
PZB 611

# Sachbücher 10–16 Jahre

## Kurze Biographien



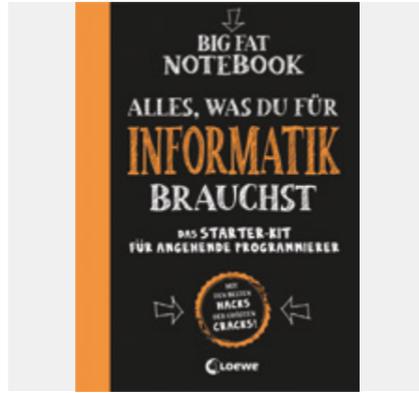
Wie lässt sich unsere angeschlagene Erde noch retten? Dieses Buch liefert einige Ideen dazu. Um den ganzen Globus gibt es Persönlichkeiten, die Natur und Tiere lieben und sich berufen fühlen, etwas für das Überleben des Planeten zu tun. Mit ihrer Bekanntheit nehmen sie Einfluss auf andere oder bewegen positive politische Veränderungen für die Umwelt. Die italienische Autorin erwähnt Menschen wie Julian Huxley, Gründer des WWF, Jacques-Yves Cousteau, Forscher der Tiefsee oder Al Gore, Aufklärer über den Klimawandel. Manche sind jünger und aktiv wie Leonardo di Caprio, Boyan Slat oder Greta Thunberg, andere verloren durch ihre Berufung ihr Leben. (Schade, dass Bruno Manser nicht erwähnt wird, der auch in diese Sammlung gehörte!) Das Buch ist mit grossen Farbillustrationen künstlerisch sehr schön gestaltet. Die biographischen Texte sind so gefasst, dass sie einen kurzen Überblick zu Person und Tätigkeit vermitteln und animieren dazu, weiter im Internet zu recherchieren. Wie der Titel schon suggeriert, inspiriert das Buch, selber ein Held zu werden und sich für die Umwelt einzusetzen.  
Ab 10 Jahren.

Denise Racine

### Umwelt-Helden

Leben für den Planeten  
Magrin, Federica  
Grott, Isabella (Ill.)  
White Star, 2021  
89 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-88-6312-506-1: CHF 22.90  
PZB 502.7(124a)

## Python und Scratch



Diese Einführung in einfache Programmiersprache ist an die Optik von Gregs Tagebuch angelehnt. Es erklärt die Grundlagen der Softwareentwicklung, indem es die nötigen Grundbegriffe auf gut verständliche Weise einführt. Das Buch liefert, was auch zahlreiche andere Programmierbücher für Kinder leisten. Es ist eine Einführung in die Basics von Scratch und Python und gibt die Anleitungen zur Erstellung einer Website. Die Erläuterungen erfolgen systematisch und in gut verständlicher Sprache. Im Unterschied zu vielen anderen Büchern ist dies keine Einführung anhand von einfachen Spielen, die Kinder Schritt für Schritt programmieren und direkt spielen können. Es bleibt bei grundlegenden Erklärungen der einzelnen Möglichkeiten, Programmbestandteile zu erstellen und ineinander zu verschachteln. Am Ende des Lernens entsteht also, anders als sonst, kein fertiges Spiel als Belohnung. Das Buch richtet sich daher eher an Mädchen und Jungen, die ihr Wissen gern analytisch erwerben, um es erst dann praktisch anzuwenden, wenn sie das Gefühl haben, alles verstanden zu haben.  
Ab 10 Jahren.

Alexandra von Ascheraden

### Big Fat Notebook – Alles, was du für Informatik brauchst

Das Starterkit für angehende Programmierer  
Smith, Grant  
Bubenheim, Christian (Übers.)  
Loewe, 2021  
576 Seiten: Illustrationen  
978-3-7432-0980-0: CHF 24.90  
PZB 681.3(77b)

## 14'000 A4-Seiten...



... das ist die Menge an Daten über einen durchschnittlichen 15-jährigen Menschen, die bekannte Soziale Netzwerke so sammeln. Oft erinnert man sich gar nicht, dass man dem selbst zugestimmt hat! Für dieses spannende und zugleich topaktuelle Sachbuch dürfte es kein empfohlenes Lesealter geben. Gleichermassen Kinder, Jugendliche und Erwachsene, Eltern, Lehrpersonen, Grosseltern, grosse und kleine Nutzer Sozialer Medien und des Internets finden hier neben Antworten auch offene, ungestellte Fragen im grenzenlosen Einzugsgebiet der Social-Media- und Internet-Welt. IT-Spezialist und Informatiker Tobias Schrödel hat sich für sein neues Buch die Unterstützung zweier Social-Media-erprobter Spezialistinnen geholt. So werden auch rechtliche Belange und psychologische Fallen ausführlich beleuchtet und ebenso verständlich wie unterhaltsam erklärt. Wirklich niemanden zwischen zehn und siebzig Jahren wird dieses Buch nicht interessieren. Darauf gebe ich Ihnen mein Passwort! Oder besser nicht, wie man nach der Lektüre garantiert weiss.  
Ab 11 Jahren.

Alexandra Mager

### WTF?!

so tickt das Netz  
Schrödel, Tobias; Wunderlich, Nora  
Homberg, Myriam (Ill.)  
Arena, 2021  
208 Seiten: Illustrationen  
978-3-401-60600-2: CHF 19.50  
PZB 681.3(34b)

## Das Reich der Pilze



Über 3 Millionen Pilzarten gibt es auf unserer Erde und dies ist kaum vorstellbar. Doch wenn man in dieses grossformatige Buch eintaucht, das sich wie ein Museum präsentiert und durch die 7 Säle geht, dann beginnt man zu erahnen, welche Bedeutung Pilze auf der Erde und für unser Leben haben. Überall, in der Luft, der Erde, im menschlichen Körper, der Tier- und Pflanzenwelt spielen sie eine Rolle. Während gewisse Pilze wie das Penicillin das Wachstum von Bakterien hemmen und von grossem Nutzen für die Medizin sind, können andere Pilze Mensch und Tier schädigen. In der Landwirtschaft werden sie als Schädlingsbekämpfungsmittel eingesetzt, im Wald sind sie Zersetzer von Holz und Laub. Wie die Hutpilze, Bauchpilze, Flechten etc. aussehen, wie sie sich vermehren und welche Rolle sie in unserem Ökosystem spielen, wird in sehr kompakt geschriebenen Texten vermittelt. Deshalb empfiehlt sich dieses Buch erst ab der Mittelstufe. Stilvolle farbige Bilder präsentieren die Pilze in ihrem Formen- und Farbenreichtum. Eine faszinierende Reihe, zu der bereits «Das Museum der Meere» erschienen ist.  
Ab 12 Jahren.

Beatrice Balint

### Das Museum der Pilze

Gaya, Ester  
Scott, Katie (Ill.); Löwenberg, Ute (Übers.)  
Prestel, 2021  
72 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7913-7452-9: CHF 37.90  
PZB 582.28(6b)

## Von Atmung bis Zyklus



Das Buch lebt, wie alle aus diesem Verlag, von seinen klaren und gut gemachten Illustrationen. Sie erlauben es, auch komplizierte Sachverhalte schnell zu erfassen. Auf jeweils einer Seite wird in einer «tour de force» ein Thema aus der Biologie abgehandelt. Eine so kurze wie klare Erklärung führt jeweils ins neue Thema ein, die Grafik kümmert sich um die Sachverhalte und der umgebende Text erklärt Details. Auf der Seite über die Tomate wird etwa definiert, was eine Frucht ist, warum die Tomate innerhalb der Früchte zu den Beeren zählt, aus welchen Teilen sie besteht und wie die Entwicklung von der Blüte bis zur Frucht vor sich geht. Selbst Gentechnik wird anhand der Insulinherstellung so prägnant erklärt, dass sogar noch Platz für eine Pro und Kontra-Box bleibt. Lediglich bei den aktuell so viel diskutierten Impfstoffen ist der lange Produktionszyklus durch die Übersetzung durchgeschlagen – da hat es nur für die klassischen Totimpfstoffe gereicht. Egal. Die inhaltliche Präzision in der Darstellung auch komplexer Themen in dieser Kürze ist verblüffend gut.  
Ab 13 Jahren.

Alexandra von Ascheraden

### Biologie

Reihe: Visuelles Wissen  
Farthing, Anne u.a.  
Bull, Peter u.a.; Mertnes, Dietmar (Übers.)  
DK Dorling Kindersley, 2021  
288 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8310-4290-6: CHF 24.90  
PZB 57(47a)

## Wider das Rechtsextreme



Juli ist Influencerin, auf Youtube holt sie die jungen Menschen ab. Geht es anfangs um Spass, schleicht sich nach und nach rechtes Gedankengut ein. Es beginnt etwa mit der Aussage, dass es okay ist, Menschen auszugrenzen. Influencer in den sozialen Medien helfen, dass rechte und menschenverachtende Ideologien wieder anerkannt sind und sich unter den Nutzenden gewisser sozialer Plattformen rasch verbreiten. So kommt dieses Sachbuch zur richtigen Zeit. Deutlich zeigt es die subtilen Methoden auf, wie sich Fake News in den Diskussionsforen einschleichen, bis sie für wahr gehalten werden. Die Autorin Lisa Duhm beschreibt facettenreich die Möglichkeiten der rechten Infiltration, und wie man sich dagegen wehren kann. Schade nur, dass zu oft gotische Schrift verwendet wird, nicht nur um ein typisches rechtsextremes Symbol zu erkennen, sondern auch etwa im Titel oder in den Kapitelüberschriften. Damit wirkt die Schrift fast normal. Am Ende des Buches finden sich noch ein Auszug aus dem Grundgesetz der Bundesrepublik sowie umfassende Quellenangaben und Literaturtipps, um das Thema zu vertiefen.  
Ab 13 Jahren.

Elisabeth Tschudi-Moser

### Sie sind überall

Duhm, Lisa  
Gabriel, 2021  
128 Seiten  
978-3-522-30593-8: CHF 22.90  
PZB 32(22b)

## Sachbücher 10–16 Jahre

### Vom Druck zum Design



Gelliprint ist eine küchentischtaugliche Monodrucktechnik, für die es nur wenig spezielles Material braucht. Die Farbe wird auf die Gelliplatte aufgetragen, gestempelt oder getropft. Mit Alltagsgegenständen lassen sich Strukturen und Muster erzeugen. Und statt einer Druckerpresse braucht es nur einen Löffelrücken. Mit dem wird die Farbe anschliessend auf das aufgelegte Papier gerieben. Das können schon kleine Kinder. Mit Schichttechniken lassen sich auch scheinbare Fehler drucke noch weiterbearbeiten, bis das Ergebnis stimmt. Das Buch richtet sich klar an Anfänger/innen und motiviert mit einfachen Projekten zum Experimentieren mit dieser Technik. Es wird mit Kartoffel-druck, aus Radiergummis selbst geschnitzten Stempeln oder Moosgummistempeln gearbeitet. Pflanzenteile werden aufgelegt und abgedruckt, und auch Wachsfarben eignen sich für bestimmte Effekte. Selbst Fotos aus Hochglanzmagazinen lassen sich, gewusst wie, teilweise auf die Platte übertragen. Am Schluss gibt es noch ein paar Projekte wie Minibuch, Lampenschirm oder Einkaufstasche, um die Prints alltagstauglich nutzen zu können.  
Ab 14 Jahren.

Alexandra von Ascheraden

#### Gelliprint

Unikate drucken auf Papier, Stoff und Holz  
Ickler, Sabine; Klink, Katrin  
Haupt, 2021  
144 Seiten: Fotos (farbig)  
978-3-258-60242-4: CHF 32.00  
PZB LH\_71130 46

### Hä? oder Ah!



Autorin Livia Kerp, eine junge Frau aus Deutschland, bringt anderen Jugendlichen und jungen Erwachsenen Politik näher. Sie hofft, ihnen das eigene Engagement schmackhaft zu machen. Eingeteilt in Themenkreise bearbeitet sie erstens «Schule und Politik», zweitens «Politik, die Demokratie und du» und drittens «Das Klima und wir». Sie gibt viele Informationen, fordert auf, sich Gedanken zu machen, sich zu engagieren und im Grossen wie im Kleinen zu handeln. Viel Wert legt sie auf die aktive Auseinandersetzung. So ist das Buch auch im Dialog mit ihr geschrieben. Das direkte Ansprechen der Leser/innen gibt dem Text Leichtigkeit und regt stark zur Vertiefung in die Themen an. Eingestreut in den Text sind Informationen aus dem Netz sowie Social Media, sie selbst ist Bloggerin. Besonders wichtig ist ihr zu vermitteln, dass Politik nicht langweilig ist und alle betrifft. Sich zur Wahl als Klassensprecherin zu stellen, ist ein politischer Akt. Grundlage der Infos ist die politische Situation in Deutschland. Da braucht es etwas Recherche, um dies auf die Schweiz zu übertragen, was aber auch vom Hä? zum Ah! führt.  
Ab 14 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

#### How to Politik

Von Hä? zu Ah!  
Kerp, Livia  
Die Buchmacher  
Dressler, 2021  
208 Seiten: Illustrationen  
978-3-7513-0008-7: CHF 22.90  
PZB 32(23b)

### Hobbyschrauber



Auch wer schon daran scheitert, einen Veloreifen zu flicken, sollte einen Blick in dieses Buch wagen. Geschrieben hat es ein Däne, der seit Kindesbeinen leidenschaftlich alte Velos aufmöbelt und dabei mehr und mehr dazu übergegangen ist, aus Standardteilen individuelle Velos zusammenzuschrauben. Seine jahrzehntelange Reparaturererfahrung merkt man dem Buch an. Der Autor erklärt erst gut überlegt, welches Werkzeug man haben sollte, und welches nicht zwingend nötig, aber hilfreich ist. Dann zeigt er, zu welchem Zweck man es benutzt, erläutert Teil für Teil die Bestandteile des Velos, wie man sie zusammensetzt und auf welche Feinheiten man achten muss. Immer wieder kommt er dabei mit seinen praxiserprobten Tricks. Beispielsweise, beim Aufziehen des Felgenbands einen Schraubenzieher durch das Loch im Felgenband und in das Ventilloch der Felge stecken, so dass es nicht verrutschen kann und sich stramm um die Felge legen lässt. Oder jedes, aber auch wirklich jedes Teil, das man abschraubt zu säubern und mit dem Pinsel einzufetten, was später viel Ärger spart. Lohnend!  
Ab 14 Jahren.

Alexandra von Ascheraden

#### Bau dein eigenes Fahrrad

Das Werkstattbuch – reparieren, restaurieren, warten  
Rindorf, Christian  
Haupt, 2021  
120 Seiten: Fotos (farbig)  
978-3-258-60240-0: CHF 34.00  
PZB\_ZY\_8900 7

## Gedichte

### Herzerwärmend



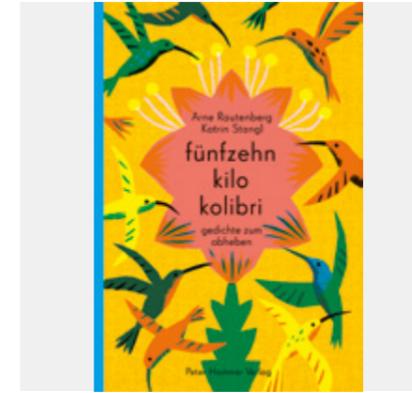
Endlich wird wieder einmal gereimt! Die kleinen, feinen Geschichten über Pippelu, den jungen Bären mit der rotweissen Mütze, erzählen, was ein junges Kind beim Heranwachsen alles erleben kann. Kleine Erlebnisse, doch für ein Kind ganz gross. Da versteckt sich Pippelu, alles Suchen und Rufen der Eltern fruchtet nichts. Er ist unauffindbar, bis die Ankündigung von Pfannkuchen, die nun leider ohne ihn gegessen werden, den kleinen Bären aus seinem Versteck lockt. Ein anderes Mal will Pippelu fürs Frühstück Eier holen und klettert auf einen Baum Richtung Vogelnest. Die Vögel zetern und schimpfen, aber er klettert weiter. Da bricht der Ast, und Pippelu fällt runter. Die Vögel freut's, doch Pippelu schmolzt. An den charmanten Reimen wird ein Kind ebenso viel Freude haben wie an den liebevoll gestalteten Bildern. Sie sind nicht überzeichnet und doch ausdrucksstark. Man erkennt genau, wie ungern Pippelu sich baden lässt, wie anstrengend es für einen Dreijährigen ist, Kerzen auszublase. Verschiedene Waldtiere bevölkern die Bilder, die dennoch nicht überladen sind. Ein herzerwärmendes Buch!  
Ab 4 Jahren.

Yvonne Lacher

#### Pippelu

Schmidt, Annie M.G.  
Weel, Fleur van der (Ill.)  
Bohem, 2021  
48 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-95939-201-3: CHF 23.50  
PZB VIII

### Lyrik aus Vogelperspektive



Quatsch mit Sauce oder fachgerechter auf den Punkt gebracht: Lyrik aus der Vogelperspektive: Um Arne Rautenbergs jüngster Veröffentlichung gerecht zu werden, braucht es beides. Zumal Humor das Leitmotiv seines kreativen Schaffens ist, immer mit dem Ziel, das hemmungslose Reimen auf die Spitze zu treiben. Dieses Mal nimmt der Norddeutsche die Vogelwelt auf die Schippe und dichtet ihnen eine Vielfalt ins Gefieder, die fantastisch beschwingt unsere Lachmuskeln kitzelt. Ob es Rotkehlchen sind, bei deren Namen Tomatensauce im Spiel war oder T-Shirt-tragende Mantelmöwen-Kinder, die mit ihren Eltern streiten, es menschtelt auch unter Schnäbeln und Flügeln. Es entstehen Bilder im Kopf, die von den Illustrationen im Siebdruck- und Risoprintverfahren mit kleinen Andeutungen pointiert ins Bild gesetzt werden. Wie immer ein grenzenloser Spass nicht nur für Kinder.  
Ab 5 Jahren.

Marion Hofer

#### Fünfzehn Kilo Kolibri

Rautenberg, Arne  
Stangl, Katrin (Ill.)  
Peter Hammer, 2021  
48 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-7795-0667-6: CHF 21.50  
PZB VIII RAUT

### Die Macht der Sprache



In stiller Ruh liegt die weite, dunkle Landschaft, über ihr steht der helle, volle Mond. Dieses Coverbild ist der Eintritt zu einer umfangreichen Lyriksammlung, deren Gedichte den Mond umkreisen, entstanden im Zeitraum vom 17. bis zum 20. Jahrhundert. Der poetische Titel mit dem Beginn von Joseph von Eichendorffs Gedicht, auch als Lied von Schumann bekannt, weckt sofort stimmungsvolle Assoziationen. Vom traumverlorenen Naturbild in der Nacht, der Sehnsucht nach der Geliebten, über den gruseligen Schützengraben im Krieg bis zur Verbindung der anderen Welt im Tod gehen die Gedanken der Autor/innen. Auch zu Nonsense, Schalk und Humor hat der Mond beim Dichten angeregt. Zur Sprache tauchen die Lesenden in ganzseitige Bilder ein, die mit Kohle, Bleistift, Tusche und Farbe sehr unterschiedlich wirken und beeindrucken. Am Schluss gibt es übersichtlich gestalteten Kurzbiographien der Dichtenden (hauptsächlich männlich!). Das verschafft einen raschen Überblick über die Epoche, in der sie lebten. Insgesamt eine Sammlung für zu Hause oder die Bibliothek, die man immer wieder in die Hand nehmen kann.  
Ab 10 Jahren.

Denise Racine

#### Es war, als hätte der Himmel die Erde still geküsst

Gedichte aus fünf Jahrhunderten, in denen der Mond erscheint  
Makse, Ulrich (Hrsg.)  
Harvey, Franziska (Ill.)  
Goya, 2021  
224 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-8337-3135-8: CHF 36.90  
PZB VIII

## Heile Gartenwelt



Ein wolkenloser Himmel, strahlende Sonne, summende Bienen, Gemüse und Obst, die gedeihen, eine fleissige Familie und ein frecher Hund bilden die Kulisse für den neusten Band von Papa Moll. Die fröhlichen Bildergeschichten widerspiegeln das Gartenjahr und vermitteln den jungen Interessierten sogar einige Tipps fürs biologische Gärtnern. Familie Moll stellt Dünger aus Brennesseln her, bestellt Marienkäfer als Läusejäger per Postpaket, kauft Gänse zur Schneckenvertilgung und schafft Schafe für die Rasenpflege an. Mit einer nachbarschaftlichen Gemüseparty wird der reichen Ernte zu Leibe gerückt, das Gartenjahr abgerundet. Gerne blättert man in diesem 34. Band und stellt dabei fest, dass Papa Moll nicht mehr so oft zum Deppen wird. Dafür fehlt leider in Text und Bild eine grosse Prise Humor, die man aus vielen früheren Bänden kennt. Ein Buch, welches ich vor allem als Bilderbuch in Kindergarten oder Unterstufenklassen einsetzen würde. Die kurzen, manchmal eher holperigen Verse mögen zwar einige zum Lesen animieren, doch tragen sie wenig dazu bei, am (Lese-)Ball zu bleiben. Ab 5 Jahren.

Christin Barmet

### Papa Moll im Garten

Reihe: Bd. 34  
Lendenmann, Jürg (Verse);  
Jonas, Edith (Schöpferin)  
Meier, Rolf (Ill.)  
Globi, 2021  
64 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-85703-480-0: CHF 23.90  
PZB | JONA:34

## Globi bei der Post



Seit dem letzten Abenteuer von Globi bei der Post sind 24 Jahre vergangen. Vieles hat sich verändert und die Berufe bei der Post sind vielseitiger, interessanter und moderner geworden. Dieses Buch bringt einen neuen Blick hinter die Kulissen. Am Ende wird eindrücklich die Entwicklung der schweizerischen Post vom 1. Jahrhundert bis in die Neuzeit in Bildern aufgezeigt. Wie erwartet hat Globi witzige Ideen – mal bessere, mal schlechtere. Und wie immer steckt er dauernd in einem selbstverursachten Schlamassel. Doch Globis Einfallsreichtum ist schier grenzenlos und so entstehen immer wieder neue Ideen, wie Briefe und Pakete ihre Empfänger erreichen können. Dabei fährt er Postauto, ist mit dem Töff unterwegs und setzt Drohnen ein, damit es ganz schnell geht. Er trotzt Wind und Wetter und gibt nie auf. Auf seinen Post-Abenteuern in der Schweiz begegnet er nicht nur unterschiedlichen Menschen, sondern auch vielen Tieren, die ihm das Leben nicht immer einfach machen. Ein absolutes Muss für alle Globifans und eine gute Möglichkeit zum Vorstellen der helvetischen Post und ihrer Berufe. Ab 6 Jahren.

Nicole Rügger

### Globis neue Abenteuer bei der Post

Lendenmann, Jürg (Verse);  
Lips, Robert (Schöpfer)  
Schmid, Heiri (Ill.)  
Globi, 2021  
100 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-85703-479-4: CHF 24.90  
PZB XXVI GLOB:93

## Freund entführt



«Wo ist Dick?» fragen Julian, Anne und George am Morgen nach ihrer ersten Zeltnacht am See. Zusammen mit dem Hund Timmy suchen sie ihren Freund und stossen dabei auf den Jungen Richard, der beobachtet hatte, wie Dick entführt worden ist. Sie erfahren, dass es ein Buckliger war, der ihn gefangen genommen und zu Mr. Perton, seinem Chef gebracht hat. Die drei Freunde zwingen den verängstigten Richard, sie zum Haus von Mr. Perton zu führen. Dabei werden sie alle vom Hausherrn entdeckt und verbringen die Nacht in seinem Haus. Doch erst durch die Hilfe der Haushälterin kommen sie der Sache auf die Spur und lösen den Fall. Ansprechende farbige Comicbilder, wenig Text in den Sprechblasen und ein Buchumfang von ca. dreissig Seiten ermöglichen es auch jüngeren oder wenig lesenden Kindern, in die spannende Detektivgeschichte einzutauchen. Einzig der Erzähltext in verbundener Schrift ist nicht so gut lesbar. Ansonsten ein Klassiker der bekannten englischen Autorin, von den Franzosen Nataël und Béja als Comic-Adaptation attraktiv aufgemacht, der Abenteuerfans erfreuen kann. Ab 10 Jahren.

Denise Racine

### Fünf Freunde geraten in Schwierigkeiten

Blyton, Enid; Nataël und  
Béja (Ill.); Weppen, Annette von der (Übers.)  
Carlsen, 2021  
32 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-551-02278-3: CHF 18.50  
PZB XXVI BLYT:5

## Pubertäre Gefühle



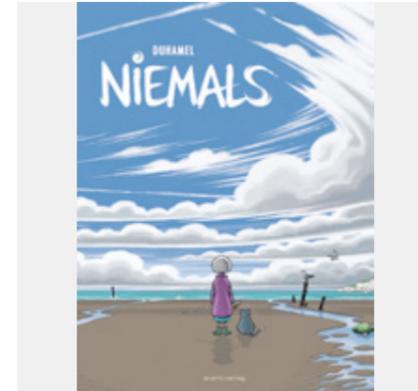
Woran merkt frau, dass sie reif ist? Oder, dass sie verliebt ist? Diese Fragen beschäftigen Tuva mit ihren zwölf Jahren, seit ihre Freundin Linnéa mit einem neuen Lover und anderen Mädchen abhängt und sich von ihr und Bao, der dritten im Freundschaftsbund distanziert hat. Gäbe es denn einen Jungen, der für Tuva in Frage käme? Nein, keiner. Da taucht Mariam auf. Sie ist hübsch, nett und hat ähnliche Interessen. Aber Mariam ist ein Mädchen. Geht das auch zum Verlieben? Oder ist das falsch? Die Verunsicherung und Veränderung in der Vorpubertät, die Achterbahn der Gefühle, auf der Tuva schlittert, davon erzählt sie aus der Ich-Perspektive in ihrem Tagebuch. Die Comics und manchmal doppel-seitigen Bilder mit viel Rosa, aber auch kräftigeren Farben, verdeutlichen die Stimmungen. Zweifel, Unsicherheit, Angst oder Verückung spiegeln sich in den Gesichtern. Der alleinerziehende Vater fühlt sich ein und steht ihr bei, so gut er kann. Letztendlich möchte Tuva mehr Selbstbewusstsein und erhofft sich die Akzeptanz der anderen. Ob diese Wünsche in Erfüllung gehen? Ab 11 Jahren.

Denise Racine

### Regenbogentage

Dåsnes, Nora  
Erben, Katharina (Übers.)  
Klett Kinderbuch, 2021  
256 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-95470-253-4: CHF 26.90  
PZB XXVI DASN ?

## Ich gehe nicht weg!



Am Rande einer kleinen Stadt in der Normandie auf einer malerischen Felsklippe steht das Haus der 95-jährigen Madeleine. Vom Garten ist nicht mehr viel übrig, denn die durch Klimawandel fortschreitende Erosion lässt die Klippe Stück für Stück abbröckeln. Aber Madeleine will das Haus, das sie mit ihrem geliebten, nun verstorbenen Jules vor vielen Jahren erstanden hat, nicht verlassen. Obwohl sie blind ist und ausser ihrem dicken Kater niemanden mehr hat, meistert sie ihr Leben bewundernswert selbstständig. Die Bemühungen des Bürgermeisters, sie in einem Altersheim unterzubringen, scheitern. Madeleine steht für viele alte Menschen, die gedrängt werden, ihr eigenständiges Leben, das oft mit dem Wohnen im eigenen Haus verbunden ist, aufzugeben. Dagegen wehrt sie sich mit bissigen Argumenten und sieht dem Ende, dem näher kommenden Abgrund entschlossen entgegen. Fotos am Ende des Buches belegen die wahre Grundlage dieser Geschichte, die mit glaubhaften Figuren im französischen Milieu und ansprechenden Farbcomics überzeugt und Lesende jeden Alters ansprechen wird. Ab 13 Jahren.

Denise Racine

### Niemals

Duhamel  
Pithan, Lilian (Übers.)  
Avant, 2021  
56 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-96445-048-7: CHF 29.90  
PZB XXVI DUHA

## Schrecklichster Tag



Schon 20 Jahre ist es her und doch weiss jede/r noch, wo er oder sie war, als es passierte. An diesem Tag erreichte der Terrorismus ein neues Ausmass. Juliette aus Paris besucht ihre Cousine in New York und erinnert sich. Sie war vierzehn Jahre alt und klebte damals mit ihrer Mutter am Fernsehbildschirm. Die Graphic Novel beginnt mit den Morgenstunden des 11. September 2001. Die Menschen in Manhattan gehen zur Arbeit, Touristen fotografieren die Twin Towers, als plötzlich um 8.46 Uhr das erste Flugzeug in den Nordturm und 17 Minuten später ein zweites in den Südturm fliegen. Feuerwehrleute treffen ein und machen sich sofort an die Arbeit. Da stürzt der erste Turm ein, begräbt Tausende von Menschen unter sich und produziert eine riesige Staubwolke in den Strassen. Berichtet wird auch aus der Perspektive von Zeitzeugen wie Feuerwehrleuten, einer Fotografin und anderen Überlebenden. Die Comicbilder sind trotz reduzierter Form- und Farbgebung eindrücklich, schaffen jedoch Distanz zum schrecklichen Ereignis, an das sich Ältere erinnern und das für Jüngere bereits Geschichte ist. Ab 14 Jahren.

Denise Racine

### 9/11: Ein Tag, der die Welt veränderte

Bouthier, Baptiste  
Chochois, Héroïse (Ill.);  
Ickler, Ingrid (Übers.)  
Knesebeck, 2021  
136 Seiten: Illustrationen (farbig)  
978-3-95728-547-8: CHF 34.90  
PZB XXVI BOUT

# Titelverzeichnis

## Bilderbücher

Allein zu Haus	11	Lahme Ente, blindes Huhn	20
Amika zeichnet eine Maus	12	Molly und das Rätsel von Moorland	21
Bär und das Murmeln im Wind	7	Oma backt Zutterbopf	19
Ben – Mein erster Tag mit Herrn Sowa	10	Urmel aus dem Eis	18
Clara sammelt	13	Verfluchte Marmelade	20
Der Bergkristall	8	Warum heulst du, Heulehund?	18
Der Dachh hat heute Langeweile!	9	Wiesenwald	16
Die Ecke	5	Wird denn hier keiner wütend?	17
Die Kuh Ute	9	Wohin fliegst du, kleiner Storch?	16
Die Sommergäste – Las visitas del verano	13		
Die tanzende Waldmaus	10		
Die verflixte Erfindung	5		
Du, Papa... Ist zehn viel?	14		
Ein Ort für meine Traurigkeit	12		
Ein Tag mit Freunden	4		
Es ist Herbst, kleiner Fuchs	8		
Es war einmal und wird noch lange sein	7		
Franz-Ferdinand will tanzen	10		
Für meinen Sohn	14		
Hallo, liebe Erde	14		
Herr Grau&Frieda Fröhlich	8		
Im Winterwald	11		
Kein Bett in der Nacht	11		
Kitzeln kann man sich nicht allein	4		
Mein Schatten ist pink!	12		
Mika und das mutigste Mädchen der Welt	5		
Pepe und das grosse Rennen	9		
Sophias Sorge	6		
Teddy ist weg!	13		
Trudi traut sich!	4		
Vom Esel, der keine Geschichte hatte	7		
Wo ist Theatrine?	6		
Wütend	6		

## Vorlesebücher und Erzählungen 6–9 Jahre

Den Mond vom Himmel pflücken	15		
Der Elefant	22		
Der Leuchtturmwärter und ich	22		
Der Schwesternzauber	21		
Die Ringelsocken-Strolche	16		
Dulcinea im Zauberwald	15		
Ein Sommer mit Percy und Buffalo Bill	22		
Ein wirklich wahres Weihnachtswunder	21		
Henriette rockt die Halle	19		
Hörnchen & Bär	15		
Ich bin (d)ein Buch, hol mich hier raus!	18		
Ich habe einen schönen Specht gesehen	19		
Isidor bleibt wach	17		
Jacks wundersame Reise mit dem Weihnachtsschwein	20		
Kasi Kauz und der Radau am Biberbau	17		

## Erzählungen 10–16 Jahre

Baby & Solo	33
Baku und der weisse Elefant	23
Balto & Togo	23
Blut und Schokolade	28
Cybermobbing	24
Dark Blue Rising, Bd. 1	33
Das rote Band der Hoffnung	29
Das Universum ist verdammt gross und supermystisch	24
Der Urwald hat meinen Vater verschluckt	27
Die erstaunlichen Abenteuer des Aaron Broom	23
Die Kirsche auf der Torte aller Katastrophen	30
Die Rebellen von Salento	25
Die Sache mit dem dritten L – Leo und Lucy, Bd. 1	24
Die Suche nach Paulie Fink	26
Die Verschwundene	31
Flucht aus den Katakomben – Unlock! Die Escape-Geels	26
Hörst du, wie der Himmel singt?	34
Im Schatten des Sonnenkönigs – Die Gabe	28
It's okay not to be okay	34
Liebe sich, wer kann	31
Marthas Boot	26
Mika, Tony und Jack	27
Monster	30
Mut. Machen. Liebe	34
Noa und die Sprache der Geister	25
Sanctuary – Flucht in die Freiheit	32
Shelter	29
The Evil of Salwood	28
The Girls I've been	32
The upper world	31
Und alles neu macht der Mai	29
Und zwischen uns eine Mauer	30
Unpregnant	32
Watched	33
Wieke und Ken	25
Zwei von jedem	27

## Schüler/innenrezensionen

### (Begabtenförderung der 3.–6. Primarklassen, Riehen)

Das Great Barrier Reef	37
Der Silberpfeil	39
Die drei ??? und der Höllenzug	39
Die Hüterin der Drachen	40
Die kleine Eulenhexe	36
Ein Fall für Kate	38
Eins zwei drei Rentier	37
Emmas Einhorn	36
Gib alles, nur nicht auf!	40
Globi bei der Rettungsflugwacht	36
Globis italienische Küche	38
Hokus Pokus Kerzenständer –	
Die Schule der Wunderdinge, Bd. 1	39
Leono – Wie ein kleines Chamäleon Freunde findet	35
Mission Kaugummi-Code	38
Mit einem Koffer voller Bücher	37
Mord im Gewächshaus	41
Schach	41
Supercoole Technik	40
Was ist eigentlich dieses LGBTIQ*?	41
Wer läuft denn da?	35
Wer wohnt denn da?	35

## Sachbücher 4–9 Jahre

Abenteuer Raketenstart	47
Alle Welt zu Tisch	49
Alles übers Schlafen	48
Das Buch der Labyrinth und Irrgärten	51
Das grosse Hexeneinmaleins	50
Das Wunder einer Blume	47
Der kleine Wal – Zu Hause im Ozean	43
Die besten Weltuntergänge	49
Die ganze Welt steckt voller Energie	49
Es geht um die Wurst	50
Fatimas fantastische Reise in eine Welt ohne Erdöl	51
Ich hab da so ein Gefühl	42
Kinder-Werkstatt Animation	44
Kochen ohne Kochen	48
Körper	47
Lebensgross	46
Lebensretter	44
Max und die Polizei	42
Peter Pan	45
Ritter und Burgen	48
S isch Mäss!	46
Schätze und Wracks	45
Tag und Nacht im Wald	42
Vulkane	50
Warum gibt es eigentlich Streit?	46
Wie toastet der Toaster das Brot?	45
Wir sind füreinander da	43
Wir singen im Chor!	43
Wolken, Luft und Sterne	44
Wundervolle Welt der Sterne	51

## Sachbücher 10–16 Jahre

Bau dein eigenes Fahrrad	56
Big Fat Notebook – Alles, was du für Informatik brauchst	54
Biologie	55
Das Museum der Pilze	55
Enzyklopädie des menschlichen Körpers	53
Gelliprint	56
How to Politik	56
Ozeane	53
Reptilien	52
Sie sind überall	55
Sind wir zu viele?	53
Umwelt-Helden	54
Von Moskau nach Wladiwostok	52
Wasser – lebenswichtig und bedrohlich	52
WTF?! so tickt das Netz	54

## Gedichte

Es war, als hätt der Himmel die Erde still geküsst	57
Fünfzehn Kilo Kolibri	57
Pippelu	57

## Comics

9/11: Ein Tag, der die Welt veränderte	59
Fünf Freunde geraten in Schwierigkeiten	58
Globis neue Abenteuer bei der Post	58
Niemals	59
Papa Moll im Garten	58
Regenbogentage	59

**Basler Biechergugge**

**1/22 (20. Jahrgang)**

(Fortsetzung von: Das Neue Jugendbuch)

Redaktion, Buchauswahl  
und Zustellung von  
Rezensionsexemplaren

Viviane Pescatore Naef  
Denise Racine

Herausgegeben von

Pädagogisches Zentrum PZ.BS  
Bibliothek  
Binnigerstrasse 6, CH-4051 Basel  
Tel.: +41 (0)61 267 68 37  
Website: [www.edubs.ch/bibliothek](http://www.edubs.ch/bibliothek)

Layout

scanu communications, Basel

Auflage

1'200

Druck und Expedition

Gremper AG, Basel

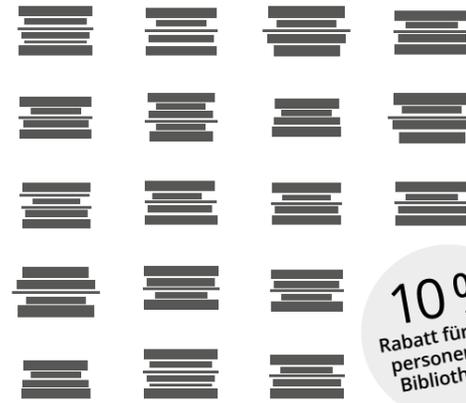
Erscheinungsweise

Die **Basler Biechergugge** erscheint  
zweimal jährlich.  
Sie wird den Schulbibliothekarinnen und  
Schulbibliothekaren, den Erziehungsbe-  
hörden und interessierten Personen oder  
Institutionen zugestellt.

Meldung von Adressänderungen

Tanja Hammel  
Pädagogisches Zentrum PZ.BS  
Bibliothek  
Binnigerstrasse 6, CH-4051 Basel  
E-Mail: [tanja.hammel@bs.ch](mailto:tanja.hammel@bs.ch)

# proviant



## Ihre Kinder- und Jugendbuchhandlung in Basel

Proviant, Spalenvorstadt 36, 4051 Basel  
061 301 25 25, [info@buecher-proviant.ch](mailto:info@buecher-proviant.ch)  
[www.buecher-proviant.ch](http://www.buecher-proviant.ch)

**FÜR GRAFISCHE NOVELLISTEN, BILDÄSTHETEN, LESEHUNGRIGE, ZEICHNUNGSBEGEISTERTE UND WISSBEGIERIGE.**

Wir bieten Ihnen jederzeit bei uns im Laden Beratung an und stellen zweimal jährlich Comic-Neuheiten vor. Nächste Termine finden Sie auf: [www.comix-shop.ch](http://www.comix-shop.ch)

**10% Rabatt für Bibliotheken und eine portofreie Lieferung ab CHF 100.-**

Theaterstrasse 7  
CH-4051 Basel

**SJW OSL ESG**

**Für junge Leseratten.**

Mit spannenden Geschichten und international preisgekrönten Illustrationen begeistern wir Kinder für die inspirierende Welt der Bücher.

Lesen mit Format

SJW Schweizerisches Jugendschriftenwerk, Üetlibergstrasse 20, 8045 Zürich  
[www.sjw.ch](http://www.sjw.ch)

PZ.BS



**Pädagogisches Zentrum PZ.BS**  
Bibliothek  
Binnigerstrasse 6, CH-4051 Basel  
Telefon +41 (0)61 267 68 37  
bibliothek.pz@bs.ch  
www.edubs.ch/bibliothek