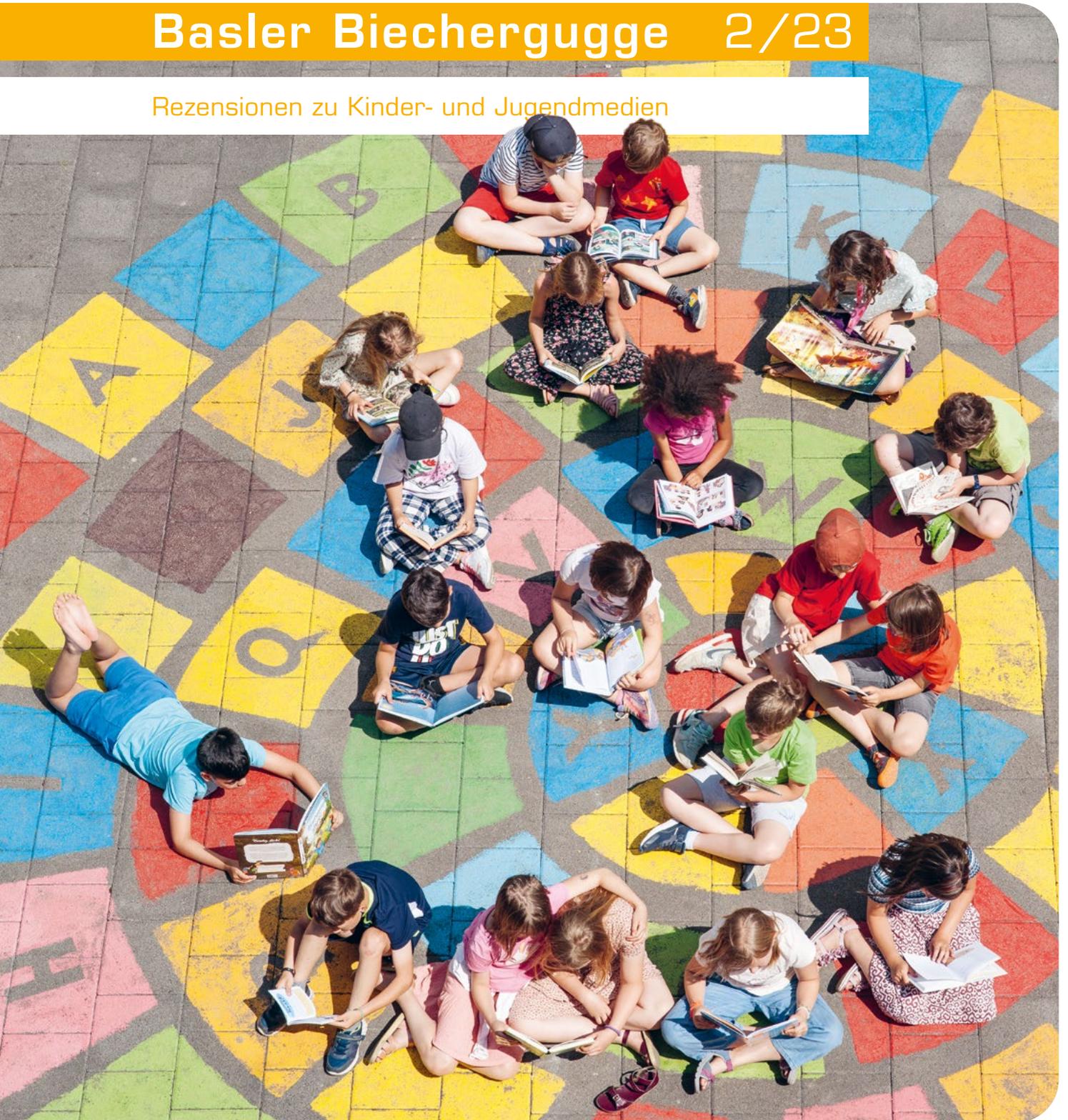




Basler Biechergugge 2/23

Rezensionen zu Kinder- und Jugendmedien



Liebe Leserin, lieber Leser

«Die Wörter in Gedichten und Geschichten sind Nahrung für den Geist und für die Seele», so der slowenische Kinderbuchautor Peter Svetina. Nahrung für Geist und Seele sowie viel «food for thoughts» (Denkanstösse) bieten auch die Geschichten, die wir Ihnen in dieser Ausgabe vorstellen werden. Einerseits geht es wirklich um Nahrungsmittel wie im Sachbuch «Das grosse Buch vom Essen» oder im Kinderbuchdebüt des Starkochs Jamie Oliver. Andererseits regen die Neuerscheinungen dazu an, über den Tellerrand hinauszublicken und sich Themen aus einer neuen Perspektive anzunähern: Mobbing in der Schule, Tablettensucht der Eltern oder Bücherliebe von Kindern und Jugendlichen bekommen mehr Gewicht in der Kinder- und Jugendliteratur. Erstlesebücher werden grafisch immer ansprechender gestaltet und steigern so nicht nur die Lesemotivation, sondern verbessern auch das Leseverständnis. Ausserdem fällt auf, dass Literaturschaffende gerne mit Intertextualität spielen: Sie spielen auf bekannte Werke an oder übernehmen Themen, wie beispielsweise im Bilderbuch «So wie du bist, bist du ganz genau richtig», das an die Geschichte des Hässlichen Entleins erinnert.

Ein grosser Dank geht an alle engagierten Rezensentinnen und Rezensenten, die die Neuerscheinungen gelesen und besprochen haben. Erfreulicherweise ergänzen neu einige Schulbibliothekarinnen und Schulbibliothekare das Rezensionsteam. An dieser Biechergugge haben zudem viele junge Lesende mitgewirkt: Die Schülerinnen und Schüler der Klasse 3h des Gotthelf Schulhauses, die Sie auf dem Cover sehen, unter der Leitung von Adrian Künzli und der Kindergarten General-Guisan-Strasse 180, der mithilfe von Claudia Dolder sechs Bilderbücher besprochen hat. Ich hoffe, Sie finden in den Lektüreempfehlungen Bücher, die Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern «Nahrung für den Geist und für die Seele» bieten.

Viviane Pescatore Naef

Inhalt

| | |
|---|------------------|
| Vorwort | 3 |
| Bilderbücher | 4–12 |
| Vorlesebücher und Erzählungen 6–9 Jahre | 13–18 |
| Erzählungen 10–16 Jahre | 19–31 |
| Jukibu (gelb) | Mitte des Heftes |
| Rezensionen Schüler/innen | 32–38 |
| Sachbücher 3–9 Jahre | 39–47 |
| Sachbücher 10–16 Jahre | 48–52 |
| Comics | 53–54 |
| Gedichte | 55 |
| Titelverzeichnis | 56–57 |
| Impressum | 58 |



Forschung in Bewegung

Luise ist Wissenschaftlerin, die die Natur erforscht und davon träumt, einmal den Mond zu besuchen. Mit einem Experiment gelingt es ihr, eine Pflanze heranzuzüchten, die so hoch wächst, dass sie den Mond erreicht und Luise sie erklimmen kann, ganz wie der Baron Münchhausen seine Bohnenpflanze. Nach grossartigen Abenteuern auf der Reise und auf dem Erdtrabanten bekommt Luise jedoch Heimweh und segelt auf einem grossen Falter zurück zur Erde.

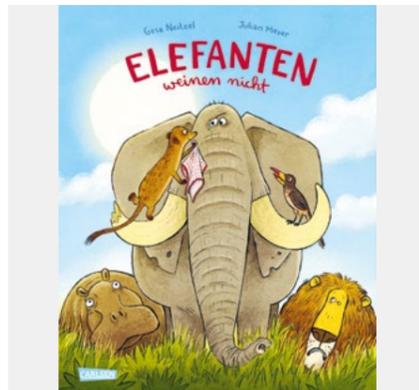
Irwan Burger entwickelt in diesem Buch seinen ganz eigenen Stil zwischen Wimmelbuch und Comic. Manchmal sind die Zeichnungen in Panels angeordnet, um die Lesenden schrittweise durch die Geschichte zu führen. Oft krabbelt oder springt aber Luise durch seitenübergreifende Bilder, um an unterschiedlichen Stellen Tieren und Pflanzen zu begegnen. Die Augen der Lesenden folgen der Protagonistin nicht nur von links oben nach rechts unten, sondern der sich windenden Pflanze entlang hin und her von unten nach oben. So entsteht regelrecht eine Bewegung im Bild und es gibt viel zu erleben und zu entdecken.

Ab 3 Jahren.

Lena Brun

Luise und die Reise zum Mond

Burger, Irwan
Baeschlin, 2023
40 Seiten
Illustrationen (farbig)
978-3-03893-066-2: CHF 29.80
PZB | BURG



Gefühle zeigen erlaubt

An einem schönen Morgen wacht die kleine Manguste Matti auf und verlässt die Höhle, um frische Luft zu schnappen. Doch ein grosses, faltiges und graues Tier versperrt den Ausgang. Es ist der Elefant Elias. Heute ist er sehr traurig, weil er so einsam ist. Aber weinen, so meint er, darf ein Elefant deswegen nicht. Denn schliesslich ist er das grösste und mächtigste Tier der Savanne. Von ihm wird doch erwartet, dass er immer Stärke zeigt. Diese Einstellung passt Matti gar nicht und er zeigt dem Elefanten auf, dass viele Tiere in der Savanne einfach machen, was sie wollen.

Eine tolle und feinfühligere Geschichte von Gesa Neitzel, die sich gut für Gespräche mit Kindern über Gefühle eignet. Denn einige Kinder haben Schwierigkeiten, Gefühle zuzulassen oder wissen nicht, wie sie mit ihnen umgehen können. Da beide Protagonisten männlich sind, kann auch gut darüber gesprochen werden, dass Jungs ebenfalls Gefühle zeigen dürfen und sollen. Die comicartigen Illustrationen von Julian Meyer sind kindernah und farbenfroh. Die Gesichter sind – passend zum Thema Gefühle – ausdrucksstark.

Ab 3 Jahren.

Melanie Neukom

Elefanten weinen nicht

Neitzel, Gesa
Meyer, Julian (Illustration)
Carlsen, 2023
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-551-52175-0: CHF 19.50
PZB | NEIT



Von kleinen Abenteuern vor der eigenen Haustür

Ein fröhliches Abenteuer in bunten Farben auf der karibischen Insel St. Lucia! Ein Mädchen überredet seinen Vater, gemeinsam auf einen nahegelegenen Berggipfel zu wandern. Auf dem Weg müssen sie sich an Lianen durch die Wälder schwingen, Leitern erklimmen und Steine überwinden. Ausserdem treffen sie auf eine farbenfrohe, vielfältige Tierwelt. Die Belohnung der Mühen ist am Ende eine traumhafte Aussicht.

So kurz, so simpel ist die Geschichte. Doch dem Lesenden wird es auf keinen Fall langweilig, denn die Illustrationen und die Erzählung bringen einem sowohl die Inselwelt als auch die Vater-Tochter-Beziehung näher. Die Sprache ist angereichert mit kreolischen (Antillen-Kreolisch) Ausdrücken. Kinder lernen nicht nur einiges über das Leben und die Sprache auf St. Lucia, sondern auch über die einfachen Möglichkeiten und kleineren sowie grösseren Abenteuer, die direkt vor der Haustür liegen. In diesem Sinne sollten alle dem Aufruf folgen: «Annou alé! Los geht's!»

Ab 3 Jahren.

David Möller

Auf geht's!

Paul, Baptiste
Herrmann, Svenja (Übersetzung);
Alcántara, Jacqueline (Illustration)
NordSüd Verlag, 2023
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-314-10627-9: CHF 22.90
PZB | PAUL(z)



Das Enten-Start-up

Ein abgelegener Bauernhof ohne Besitzer: Die Enten sorgen sich, wie sie den Winter überleben sollen. Sie beschliessen, schreiben zu lernen und ein Plakat aufzuhängen. Fleissig üben sie mit Heidelbergtinte, die überall Flecken hinterlässt. Doch das mit den Buchstaben will nicht so recht klappen. Da entdeckt der benachbarte Igel ein Stück Stoff mit blauen Entenfussmustern. Im Tausch gegen Äpfel ergattert er sich die Decke – und bald wollen alle Tiere mit den Enten handeln. Die Entendruckerei ist entstanden! Fantasievoll und mit Witz erzählt Katerina Sad die Geschichte einer Gruppe von Enten, die sich neu organisieren muss, um zu überleben. Mutig wagen die Enten einen Neuanfang und schaffen es so, auch ohne Bauer oder Bäuerin gut durch den Winter zu kommen. Die Geschichte ist einfach gehalten, mit wenigen Sätzen und kleinen Sprechblasen. Doch die farbigen Illustrationen und Gespräche der geschäftigen Enten zaubern regelmässig ein Schmunzeln ins Gesicht. Eine kurze, witzige Geschichte über Mut und Kreativität.

Ab 3 Jahren.

Fiona Tondi

Eine tierisch gute Idee

Sad, Katerina
Atlantis Zürich, 2023
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7152-0856-5: CHF 26.90
PZB | SAD



Mutig Neues wagen

Pips, ein Eisvogelmädchen, beschliesst, dass heute der Tag des ersten Sturzfluges ins Wasser gekommen ist. Ihre Geschwister und Nachbarstiere wollen sie aufhalten und ihr helfen, aber Pips gelingt es, sich wie es Eisvögel zu tun pflegen, im Sturzflug ins Wasser zu stürzen, einen Fisch zu fangen und dann wieder nach Hause zu fliegen. Den Fisch verliert sie zwar unterwegs, aber alle staunen über das mutige Eisvogelmädchen.

Die bewegten Bilder sind einmalig und erinnern an ein Daumenkino. In den einfachen Illustrationen des mehrfach ausgezeichneten amerikanischen Bilderbuchautors und -illustrators, die in Farb-, Wachsmalstiften und Aquarell gezeichnet zu sein scheinen, verfolgen wir die Bewegung von Pips. Viel Weissraum im Hintergrund lässt uns ganz auf Pips fokussieren. In der Mitte des Buches, nach dem Sturz, sind wir unter Wasser, verfolgen auf einer ganz blauen Seite, das Schwimmen und Fischfangen, müssen das Buch drehen und folgen dann dem Flug des Eisvogels. Empfehlenswert, um eigene Geschichten zu entwickeln, Mut zu fördern und mehr über Eisvögel zu lernen. Ein echter Hingucker!

Ab 4 Jahren.

Tanja Hammel

Pips fliegt

Tabor, Corey R.
Thienemann in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, 2023
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-522-46003-3: CHF 22.50
PZB | CORE(a)



Zeitverständnis fördern

Zeit – nicht fassbar, nicht spürbar oder etwa doch? In diesem Bilderbuch wird die Zeit nicht wissenschaftlich betrachtet, es geht vielmehr darum, ein Zeitgefühl zu erlangen. Nicht mit dem Lesen der Uhr, sondern anhand von Beobachtungen wird das Zeitverständnis gefördert. Gedankenexperimente werden vorgenommen. Zum Beispiel wird die Grösse eines kleinen Baumes mit der Grösse eines Kindes verglichen und gefragt, wer wohl in zwei, zehn oder fünfzig Jahren grösser ist. So selbstverständlich die «Zeit» zu unserem alltäglichen Leben gehört, ist sie doch schwer in Worte zu fassen.

Das Bilderbuch orientiert sich an Fragen und Gedanken von Kindern. Man entwickelt durch das Buch ein Empfinden für die Zeit. Das Buch kann auch im Schulkontext genutzt werden, wie beispielsweise als Einstieg in den Mathematikunterricht zum Thema «Zeit». Die schlichten Zeichnungen und die wenigen benutzten Farben lassen den Gedanken und der Kreativität von Kindern freien Raum. Als wiederkehrendes Element nutzt die Autorin die Farbe Violett. Dadurch bilden die teils abstrakten Gedanken «ein grosses Ganzes».

Ab 4 Jahren.

Luise Wehl

Zeit ist eine Blume

Morstad, Julie
Bohem Press, 2023
56 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-95939-208-2: CHF 32.50
PZB | MORS(a)



Vertrauen ins Leben

Als Ellie Geburtstag feiert und ein Jahr älter wird, versteht sie nicht, warum sie nicht auch über Nacht grösser geworden ist. Ihr Vater erklärt ihr die Magie des Lebens und Wachsens mit einem Avocado-kern, den sie gemeinsam treiben lassen, einpflanzen und zu einem Bäumchen heranwachsen sehen. In Analogie zum Wachsen des Avocado baums wird auch Ellie älter und grösser und wächst zu einer jungen Frau heran, die wiederum selbst einen Sohn hat. Der Zyklus des Lebens wird zu einem Wunder, das in jeder seiner Wiederholungen etwas Einzigartiges ist.

Die feingefühligen Bilder in sanften Tönen drücken in Erdfarben und kräftigen Grüntönen Ellies Verbundenheit mit dem Avocado baum aus. Sie vermitteln ein warmes, geborgenes Gefühl. Dieses Gefühl geht auch vom Vater aus, der sie stets mit grosser Fürsorge und Geduld begleitet. Ganz nebenbei und mit erfrischender Selbstverständlichkeit erzählt die in Basel wohnhafte Taltal Levi von einer zufriedenen und behüteten Familie, die nicht aus der klassischen Kernfamilie besteht, sondern aus einem alleinerziehenden Vater mit zwei Kindern.

Ab 4 Jahren.

Lena Brun

Bravo, Avocado!

Levi, Taltal
NordSüd Verlag, 2023
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-314-10629-3: CHF 22.90
PZB | LEVI(a)



Individuelle Besonderheiten

Es sind die Dinge, die nicht alle haben, die uns besonders machen. Im Bilderbuch über den kleinen Pfau wird dies über die farbenfrohen, schlichten und wirkungsvollen Illustrationen thematisiert. Der kleine Pfau traut sich nicht, sich den anderen Tieren zu zeigen. Er ist schüchtern und hat das Gefühl, alle schauen immer auf seinen grossen, langen Schweif. Sein Freund nimmt ihn auf eine Reise durch die Tierwelt mit. Die einzelnen Tiere stellen sich vor und erzählen über ihre einzigartige Besonderheit. So erzählt zum Beispiel der Schwan über seinen superlangen Hals, ohne den er aussehen würde wie eine Ente oder der Tukan über seinen grossen Schnabel, mit dem er gut Insekten fangen und Früchte knacken kann. Nach vielen verschiedenen Begegnungen hat der kleine Pfau an Selbstvertrauen gewonnen und traut sich endlich, sich den anderen Tieren in seiner vollen Pracht zu präsentieren. Einzigartiges, wunderschönes Bilderbuch, das sich im Unterricht im ersten Zyklus vielfältig einsetzen lässt, um über Schüchternheit und Besonderheit jedes Individuums zu diskutieren.

Ab 4 Jahren.

Sarina Noemi Salvini

Ich bin etwas schüchtern

Longridge, Elisabeth
Freies Geistesleben, 2023
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7725-3121-7: CHF 23.50
PZB | LONG(a)



Aus der Reihe tanzen

Familie Wildschwein lehrt ihren sechs Kindern, wie man mit der Schnauze im Boden wühlt, um etwas Essbares zu finden. Aber das Jüngste hat ganz andere Interessen. Es schaut am liebsten in den Himmel und hört den Vögeln zu. Schon bald grunzt es begeistert mit den Krähen den Bass im Vogelorchester und teilt sogar Maiskolben mit seinen gefiederten Freunden. Doch dann wird es krank und nur Kastanien aus Paris können es retten, sagt der Wildschweindoktor. Sofort fliegen die Krähenfreunde los und bringen dem Kleinen das Wunderheilmittel, das auch prompt seine Wirkung zeigt.

In feinsinnigem Erzählstil beglückt Franz Hohler das Lesepublikum mit dieser liebevollen Geschichte über eine aussergewöhnliche Freundschaft und das Anderssein. Beeindruckend schildert er, wie die ganze Wildschweinfamilie die Vorlieben ihres Aussenseiters schliesslich akzeptiert und sogar selbst im Vogelchor mitgrunzt. Kathrin Schärer's berührende Bilder bringen die Mimik und Gestik der Tiere überzeugend zum Ausdruck und schmiegen sich harmonisch in diese sinnreiche Geschichte ein.

Ab 4 Jahren.

Silvia Zanetti

Das kleine Wildschwein und die Krähen

Hohler, Franz
Schärer, Kathrin (Illustration)
Hanser, 2023
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-446-27600-0: CHF 23.50
PZB | HOHL(f)



Die vier Freunde

Wer kennt sie nicht, die drei Freunde Franz von Hahn, Johnny Mauser und den dicken Waldemar. Getextet und gezeichnet im Jahr 1982 von Helme Heine, einem der bedeutendsten Bilderbuchautoren unserer Zeit. Heine lebt in der Zwischenzeit in Neuseeland und schreibt und textet mit seinen 82 Jahren immer noch. Seine vielen Werke, darunter auch Bücher für Erwachsene, sind in 35 Sprachen übersetzt worden und sein Stil ist unverkennbar. So auch dieses Bilderbuch, das von der Illustration her stark an die «Freunde» erinnert.

Auch hier geht es um Freundschaft. Im Zentrum stehen Maus Mini, die sich zum Entsetzen ihrer Eltern weder vor Katzen-, noch vor Fuchs- oder Hundekindern fürchtet. Mini stellt nämlich fest, dass es mehr Gemeinsamkeiten als Unterschiede zwischen ihnen gibt: Alle Kinder werden von ihren Eltern geliebt und alle wollen Spass haben und spielen. Und wenn sich die Kinder anfreunden, bleibt den Erwachsenen nichts Anderes übrig, als dies zu akzeptieren. Eine tolle Geschichte, die gerade durch ihre Einfachheit und die schönen Bilder besticht. Das wird vielleicht ein neuer Klassiker.

Ab 4 Jahren.

Astrid Marty

Mini

Keine Angst vor grossen Tieren
Heine, Helme
Diogenes, 2023
36 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-257-01315-3: CHF 24.00
PZB | HEIN(q)



Wortspieler-Ei

Huhn Mascha ist empört, als ihr die Bäuerin das allererste Ei wegnimmt, um es auf dem Markt zu verkaufen. Das lässt sich Mascha nicht gefallen. Mit Unterstützung der anderen Bauernhoftiere und vielen witzigen Einfällen gelingt es Huhn Mascha, die Bäuerin jeden Morgen hereinzulegen und die Eier zu verstecken. Schliesslich können die Tiere die Bäuerin überzeugen, dass Mascha die Eier behalten darf. Dafür stricken, kochen und nähen sie gemeinsam für den Markt und verkaufen ihre selbstgemachten Sachen. Die Botschaft der lustigen Geschichte: Sprich über deine Wünsche und Bedürfnisse. Die Gestaltung der Seiten ist abwechslungsreich und es gibt in den farbstarken, grossflächigen Illustrationen viel zu entdecken. Die sympathischen und witzigen Tiercharaktere wachsen einem einfach ans Herz. Die vielen Wortspiele regen zum Nachahmen und Dichten an. Die Illustratorin Julia Bierkandt erzählt die Geschichte mit einem Augenzwinkern und die Reime drehen sich um das Thema Ei: Eine Sauer-Ei diese Eier-Klauer-Ei!

Ab 4 Jahren.

Viviane Pescatore

Mascha das Betrügerhuhn – Der verrückte Eierklaus

Ein lustiges Bauernhofabenteuer
Bierkandt, Julia
Baumhaus Medien, 2023
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8339-0764-7: CHF 22.50
PZB | BIER(a)



Kraft tanken

Maulwurf, Biber, Hase und Häschen verbringen gemeinsam einen wunderschönen Abend. Ihr Lachen und Kichern dringt bis tief in den Wald hinein. So kommt es, dass am nächsten Abend noch das Eichhörnchen mit seiner Gitarre und die kleine Maus vorbeischauen. Und so geht es weiter: Jeden Abend kommen mehr und mehr Tiere dazu. Dies wird dem Maulwurf langsam zu viel. Er mag ja die Gesellschaft der ganzen Tiere, doch er vermisst auch die ruhigen Abende. Denn in der Stille kann er sich ausruhen und nachdenken. Am nächsten Tag trommelt der Biber alle Tierfreunde zusammen und gemeinsam bauen sie für den Maulwurf ein Boot. Mitten auf dem See kann der Maulwurf schliesslich seine Batterien wieder in Ruhe aufladen und freut sich darauf, am Abend alle seine Freunde zu sehen und mit ihnen Zeit zu verbringen.

Ein wirklich gelungenes Bilderbuch von Jane Chapman. Wie gewohnt überzeugen die farbenfrohen und liebevollen Illustrationen. Die Themen Stille, Ruhe, Gastfreundschaft, Überforderung und «Me Time» werden kindernah angesprochen und regen an, sich mit Kindern darüber zu unterhalten.

Ab 4 Jahren.

Melanie Neukom

Der Maulwurf und die Suche nach der Stille

Chapman, Jane
Brunnen-Verlag, 2023
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7655-5960-0: CHF 22.50
PZB | CHAP(d)



Einfach mal faulenzen

Alle Viere von sich gestreckt liegt das Marmeladentiermädchen Lotta auf der Wiese und geniesst den sonnigen Tag. Da taucht Erdhörnchen Fred auf und scheint Wichtiges vorzuhaben. Aber was? Das ist Lotta egal, sie will einfach ihre Ruhe haben. Na dann, denkt Fred und legt sich gemütlich neben sie. Nacheinander erscheinen auch noch weitere Tiere. Sie sind alle hergekommen, um Lottas Geburtstagsfest vorzubereiten, aber nun liegen alle im Gras und geniessen das Faulenzen. Die Jubilarin ist glücklich und kann sich nichts Schöneres vorstellen, als diesen Festtag in Ruhe mit ihren Kumpels zu verbringen.

Wie wertvoll es ist, sich im Kreis von Freunden wohl zu fühlen, zeigt die Autorin in dieser witzigen Geschichte auf. Damit vermittelt sie Kindern eine starke Botschaft und lässt subtil durchblicken, dass es nicht immer ein grosses Programm braucht, um fröhlich zu feiern. Susan Batori fängt diese behagliche Stimmung von Ruhe und Friedlichkeit mit schelmischen Bildern ein und bringt die Kommentare der Tiere auf das ungeplante Entschleunigungsprogramm mit lustigen Sprechblasen zum Ausdruck.

Ab 4 Jahren.

Silvia Zanetti

Lotta hat heute keine Lust

Schauenberg, Luisa
Batori, Susan (Illustration)
Baumhaus Medien, 2023
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8339-0762-3: CHF 22.50
PZB | SCHA(ai)



Der Dachs räumt auf

Beim Suchen nach seiner Trommel entdeckt der Dachs Dinge, die er eigentlich gar nicht mehr braucht. Doch wegwerfen will er sie auch nicht, denn es hängen viele Erinnerungen daran. Also sammelt er alle Besitztümer zusammen und sucht einen Platz, wo er sie vergraben kann. Unterwegs trifft er einige Tiere an und verschenkt ihnen schon einzelne Sachen. Bär, Hase, Mäusekinder sowie Heuschrecke und Fuchs freuen sich natürlich über die unerwarteten Präsente. Gemeinsam finden sie dann eine geeignete Stelle und pflanzen einen Vogelbeerbaum auf den Ort der lieben Dinge. Am Ende helfen alle Tiere zusammen, diesen Platz zu einem bedeutsamen Erinnerungsort zu gestalten, der jetzt beinahe einer unterirdischen Brockenstube ähnelt.

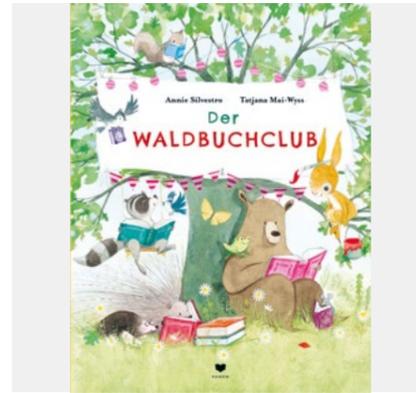
In lebhafter Sprache erzählt Lorenz Pauli diese zur Achtsamkeit anregende, zauberhafte Geschichte über das Loslassen können und den Wert von Erinnerungen. Kathrin Schärer brilliert mit ihren gewohnt naturalistisch gemalten Illustrationen und setzt diesem liebevollen Bilderbuch, in dem sich wohl einige von der Sammelwut besessene Lesende wiederfinden werden, die Krone auf.

Ab 4 Jahren.

Silvia Zanetti

Der Ort der lieben Dinge

Pauli, Lorenz
Schärer, Kathrin (Illustration)
Atlantis Zürich, 2023
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7152-0859-6: CHF 26.90
PZB | PAUL(y)



Zauber des Lesens

Hoppel liebt es zuzuhören, wenn die Bibliothekarin den Kindern draussen vorliest. Gut versteckt hinter einem Gebüsch lauscht er den spannenden Geschichten und taucht in Gedanken in fremde Welten ein. Als es kälter wird, findet das Vorlesen drinnen statt. Doch als Hoppel die Bibliothek betreten will, ist sie geschlossen. Da entdeckt er die Rückgabeklappe und schlüpft hinein. Begeistert springt er von Regal zu Regal und sucht sich in der Abenteuerabteilung Lesestoff aus. Schwer bepackt kehrt er nach Hause und liest Buch für Buch. Er weihet seine tierischen Freunde in sein Geheimnis ein und nimmt sie mit auf seine nächtlichen Ausflüge. Plötzlich steht die Bibliothekarin vor ihnen. Aber sie schimpft nicht, sondern erklärt ihnen die Benutzungsregeln und stellt ihnen einen Benutzerausweis aus. Diese temperamentvolle Geschichte ist eine wahre Liebeserklärung an das Lesen und weckt schon bei kleinen Kindern das Interesse für die Welt der Bücher. Die niedlichen Illustrationen widerspiegeln die mal abenteuerlichen, mal verträumten Szenen liebevoll und sind ein echter Hingucker.

Ab 4 Jahren.

Silvia Zanetti

Der Waldbuchclub

Silvestro, Annie
Mai-Wyss, Tatjana (Illustration)
Bohem Press, 2023
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-85581-587-6: CHF 23.50
PZB | SILV(c)



Gastfreundschaft

Vincent ist eine vielgereiste Maus. Auf dem Rücken trägt er sein Haus. Nun stellt er es ab, denn hier wird er gebraucht. Nach und nach kommen ein müder Frosch, eine hungrige Katze sowie eine Igelfamilie, die vor dem Sturm Zuflucht sucht, ins Haus hinein. Auch ein Fuchs, zwei Dachse und eine Herde Rehe finden hier Asyl. Nur für den verirrtten Bären wollen die Tiere die Tür nicht öffnen. Doch da stellt sich Vincent vor die Tür und sagt, dass in seinem Haus alle Platz finden.

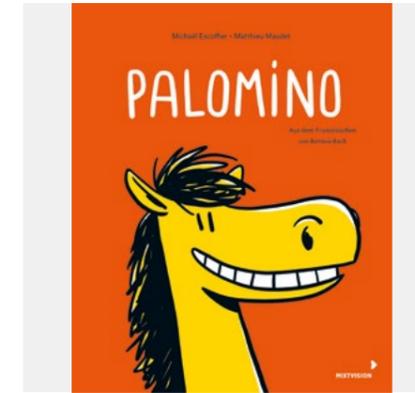
Die witzige Tierparabel gegen die Angst vor Fremden beschreibt menschliche Gefühle, ohne zu moralisieren. Jonathan Stutzman geht auf die Ängste der Hilfesuchenden ein und behandelt sie mit Würde. Der Text ist von der kanadischen Künstlerin Isabelle Arsenault farbenprächtig illustriert. Das sich vergrössernde gastfreundliche Haus ist ausgeschnitten, sodass Kinderhände die neue Dimension ertasten können. Die Tiere drücken ihre Gefühle der Angst, Neugier und des Behagens stimmungsvoll aus. Die floralen Illustrationen erinnern an Bilder von Henri Matisse, entwickeln aber eine eigenständige Aussage.

Ab 4 Jahren.

Elisabeth Tschudi-Moser

Maus mit Haus

Stutzman, Jonathan
Arsenault, Isabelle (Illustration)
NordSüd Verlag, 2023
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-314-10632-3: CHF 23.90
PZB | STUT



Pferdevergnügen

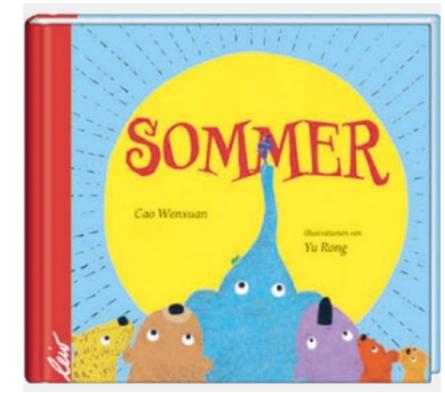
Pony Palomino wünscht sich sehnlichst sein eigenes Mädchen! Seine Eltern sind entsetzt. Mädchen brauchen schliesslich Futter und Auslauf, müssen gewaschen und gebürstet werden. Und wer kümmert sich in den Ferien um sie? Ungeachtet dieser Bedenken macht sich Palomino mit seinem Freund Arizona auf die Suche. Voller Tatendrang, sein Ziel bereits vor Augen, bringt er sich in Lebensgefahr. Die beeindruckenden Umstände der darauffolgenden Rettungsaktion rütteln an der Entschlossenheit seiner Eltern. Ihr resolutes «Nein heisst nein!» wandelt sich zum unverbindlichen «Mal sehen». Dies lässt hoffen! Warten und die Klappe halten ist nun für Palomino angesagt. Dieser vergnügliche Perspektivenwechsel, temporeich im Comic-Stil bebildert, ist herzerwärmend. Wohltuend alternativ grenzt er sich ab von der Vielzahl der oft doch etwas stereotypen Pferdeggeschichten. Ein grandioses Lesevergnügen, nicht nur für Kinder ab vier Jahren! Auf die Fortsetzung der Geschichte, die vor Kurzem erschienen ist, darf man gespannt sein.

Ab 4 Jahren.

Christine Graf

Palomino

Ein Pony möchte ein Mädchen haben
Escoffier, Michaël
Maudet, Matthieu (Illustration)
mixtvision, 2023
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-95854-202-0: CHF 23.50
PZB | ESCO(d):1



Schatten für alle

Der Sommer ist heiss, die Sonne brennt ununterbrochen vom Himmel. Es gibt kaum Wasser und Schatten. Die Tiere im Grasland streiten sich um jeden Schattenplatz. Doch auch die Bäume sind ausgetrocknet, sie haben nur noch wenige Blätter. Keines der Tiere will teilen. Doch während sich der Elefant, das Nashorn, der Schakal, der Luchs und die Feldmaus um den Schatten streiten, sehen sie einen Jungen, der im Schatten seines Vaters Zuflucht findet. Da kommt den Tieren eine Idee ...

Das Buch von Wenxuan Cao erzählt von einem heissen Sommer, in dem die Tiere lernen, zu teilen und füreinander da zu sein. Auf unaufgeregte, aber berührende Weise wird aufgezeigt, wie viel erreicht werden kann, wenn man sich gegenseitig hilft. Die farbigen Illustrationen von Yu Rong passen wunderbar zu den kurzen, warmen Sätzen. Das Buch verbindet ein Thema, das schon immer aktuell war, mit einem solchen, das uns bestimmt die nächsten Jahre begleiten wird.

Ab 4 Jahren.

Fiona Tondi

Sommer

Cao, Wenxuan
Rong, Yu (Illustration)
LeiV Buchhandels- u. Verlagsanst., 2023
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-89603-572-1: CHF 19.50
PZB | WENX



Löwenstark

Ein Entenpaar sitzt in seinem Nest und brütet voller Vorfreude ein Ei aus. Als das Ei erste Sprünge bekommt, wird schnell klar, dass ihr Küken irgendwie anders aussieht. Aus dem Ei schlüpft ein kleiner, flauschiger Löwe. Prompt merken auch alle anderen Enten, dass das Löwenküken völlig anders ist. Es hat keine Flügel, keinen Schnabel, zwei Beine zu viel und schwimmen kann es auch nicht. Klar, das macht den kleinen Löwen ganz schön traurig. Doch für die Enteneltern spielen diese Dinge keine Rolle. Für sie ist klar, sie lieben ihr Küken, genauso wie es ist! Als an einem Tag plötzlich ein Leopard an den Ententeich kommt und ein Festessen wittert, kann das Löwenküken endlich zeigen, was in ihm steckt.

Eine liebevolle Geschichte aus der Feder von Kirsten Boie mit niedlichen Illustrationen von Barbara Scholz. Wenn dich jemand wirklich liebhat, dann mag er dich so, wie du bist – die Botschaft des Buches kommt an. Einziger Kritikpunkt ist die Wahl des Tieres, das aus dem Ei schlüpft. Hier wäre es sinnvoller gewesen, ein Tier auszusuchen, das auch in der Realität aus dem Ei schlüpft. Ab 4 Jahren.

Melanie Neukom

So wie du bist, bist du ganz genau richtig

Boie, Kirsten
Scholz, Barbara (Illustration)
Oetinger, 2023
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7512-0046-2: CHF 22.50
PZB | BOIE(n)



Ängste thematisieren

Minka Mau, die Katze, fürchtet sich vor dem grossen, schwarz-weißen Monster. All ihre tierischen Freunde zeigen ihr, wie sie sich vor dem Monster in Acht nehmen kann. Aber alle Versuche, sich wie ihre Freunde zu schützen, passen nicht recht zu Minka Mau. Erst ihr eigener Versuch, sich zu wehren, erstaunt und führt zu einem Happy End.

Ein weiteres Mut-machendes Bilderbuch von Doris Lecher für den ersten Zyklus. In dieser Geschichte erfahren die Kinder, dass sie sich ihren Ängsten stellen können. Sie dürfen die Hilfe von Freunden dazu in Anspruch nehmen und herausfinden, welchen Weg sie gehen können. Und manchmal stellt sich ein Monster auch als Freund heraus. Die Geschichte überzeugt mit ihrem spannenden Handlungsverlauf und ihren liebevollen Zeichnungen. Ein kostenloser Bastelbogen mit allen Tieren kann auf der SJW-Webseite heruntergeladen werden. Auch verfügbar auf Französisch, Italienisch, Englisch und Sutsilvan/Surmiran/Rumantsch Grischun. Ab 5 Jahren.

Nadia Bach

Minka Mau und das Monster

Lecher, Doris
SJW Schweizerisches Jugendschriftenwerk, 2023
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7269-0384-8: CHF 9.50
PZB SJW 2696



Mut zur Auflehnung

Die einen führen ein schönes Leben, die anderen schufteten. Dass dem so ist, darüber wacht die Schäfin und duldet keine Widerrede. Niemand geht über die aufgemalte Linie, denn auf ihrer Seite geht es ihnen doch gut. Zumindest den Ringelblumen, denn sie haben Spass, malen, musizieren und turnen. Die Primeln hingegen haben Kartoffeln zu schälen und die Schuhe zu putzen. Schliesslich muss das ja auch jemand tun. Deshalb begehrt niemand auf, bis das erzählende Ich den ersten Schritt wagt: Ringelblumen und Primeln tauschen ihre Rollen. Bis zum letzten Schritt dauert es nicht mehr lange, sie überqueren die Linie und beginnen ein selbstbestimmtes Leben.

Der Text über die tyrannische Autorität ist eine Geschichte über Ungerechtigkeit und Willkür, die nur so lange Bestand haben, wie sie von allen geduldet werden. Zweifel an der Autorität darf nicht aufkommen. Die Parabel wird mit plakativen Bildern illustriert. Die karikierten Figuren geben dem düsteren Inhalt etwas Schalkhaftes. Schliesslich sind die sinnlosen Verbote Motor, um gegen die Tyrannei aufzubegehren und den ersten Schritt zu wagen. Ab 5 Jahren.

Elisabeth Tschudi-Moser

Der erste Schritt

Lindenbaum, Pija
Klett Kinderbuch Verlag, 2023
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-95470-276-3: CHF 25.90
PZB | LIND(v)



Die Reptilienforscherin

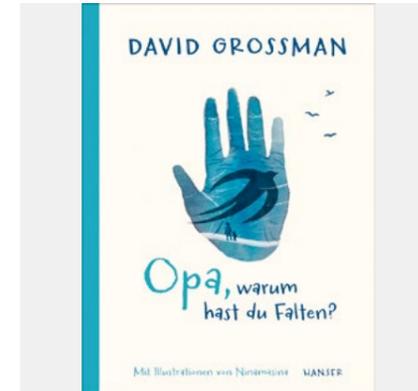
Wissenswerte Details über Reptilien und das aussergewöhnliche Leben von Joan Procter zu Beginn des 20. Jahrhunderts in London werden in diesem einzigartig bebilderten Buch vorgestellt. So erfahren die Lesenden, dass die Wissenschaft von den Amphibien und Reptilien Herpetologie genannt wird und wie einmalig es damals war, als Frau die Reptilienabteilung eines Zoos zu leiten. Joans grosse Liebe zu Reptilien zeigte sich schon als Kind: Statt mit Kuscheltieren umgab sie sich lieber mit Reptilien. Joan besass sogar ein Babykrokodil, das sie zum Leidwesen ihres Lehrers mit in die Schule nahm.

Obwohl in diesem Bilderbuch die Biografie von Joan Beauchamp Procter anschaulich dargestellt wird, glaubt man kaum, dass sich diese Geschichte tatsächlich so zugetragen hat. Als Lesende staunt man viel mehr über diese zielstrebige und aussergewöhnliche Frau. Ein sehr gelungenes Bilderbuch, dessen Geschichte auf Fakten basiert und das uns die sonst vielfach etwas fremden Reptilien auf liebevolle Art und Weise näherbringt. Ab 5 Jahren.

Astrid Marty

Joan Procter, Drachendoktor

Die Frau, die Reptilien liebte
Valdez, Patricia
Sala, Felicita (Illustration)
Von Hacht Verlag GmbH, 2023
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-96826-028-0: CHF 23.50
PZB | VALD



Falten sind Linien

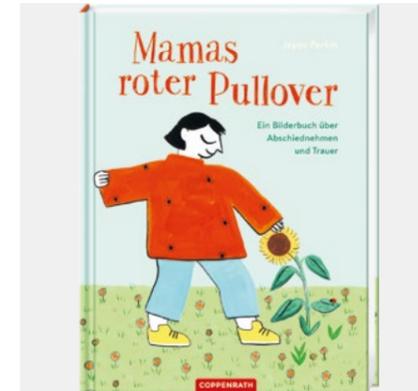
Eine sensible Illustratorin und ein mehrfach ausgezeichnete Friedenspreisträger haben aus einem Grossvater-Enkel-Gespräch ein berührendes Büchlein entstehen lassen. Wenig Text und wunderschöne Aquarellbilder erzählen die sparsame Handlung: Jeden Dienstag holt Opa seinen Enkel vom Kindergarten ab und besucht mit ihm ein Café. Hin und wieder malt der kleine Junge. Einmal fallen ihm Grossvaters Falten auf. Er erkundigt sich nach deren Herkunft und berührt sie liebevoll. So kommt es zu einem intimen Gespräch der beiden über den Lauf des Lebens und die unterschiedlichen Spuren, die dieser bei jedem Menschen hinterlassen kann.

Eine kindgemässe Sprache und die nur in Blautönen gehaltenen Illustrationen widerspiegeln die feinfühlig, respektvolle, nicht belehrende Haltung des Grossvaters gegenüber seinem Enkel. So darf sich dieser aus dem Zwiegespräch das holen, was er braucht. Dass dies bestens gelungen ist, zeigt das letzte Bild der Geschichte: eine Zeichnung der (Lebens) Spuren: Linien, Kreise, Gesichter und Falten, alle schwungvoll, fröhlich und farbig! Ab 6 Jahren.

Christin Barmet

Opa, warum hast du Falten?

Grossman, David
Ninamasina (Illustration)
Hanser, 2023
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-446-27599-7: CHF 24.90
PZB | GROS(o)



Trauer-Reportage

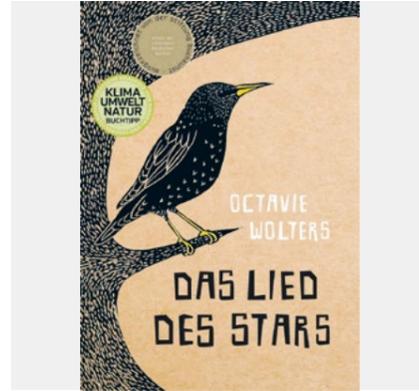
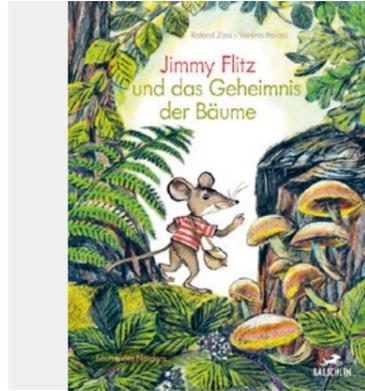
«Trauer ist wie Mamas Pulli, irgendwann wachse ich hinein!» Dieses ungeheuer kraftvolle Bilderbuch vom Tod einer Mutter ist eine Reportage geworden. Die Autorin, die ihr Werk selbst illustriert hat, erzählt mit modernen, schlichten, knallharten Zeichnungen und wenigen kurzen Sätzen. Die Geschichte beginnt beim letzten Spitalbesuch und endet mit dem Versorgen des geliebten Mami-Pullovers. Sie widerspiegelt einerseits den langen Trauerprozess, der Traurigkeit, Einsamkeit, Wut, Hilflosigkeit und Unverständnis der Umwelt beinhaltet. Später halten vermehrt auch Hoffnung und Lebensfreude Einzug, also die gesamte Gefühlspalette von Tochter und Vater.

Ein Teil der Texte und Bilder macht ganz besonders betroffen, nämlich die Seiten, die die grosse Hilf- und Wortlosigkeit der Anteilnehmenden und ihre Wirkung auf die beiden Trauernden beschreiben. Sätze wie «Sie ist von uns gegangen.», «Sie war noch so jung.» oder «Das arme Kind!» sind klischeehaft und für Trauernde kaum hilfreich. Dieses Buch ist ein Begleiter für trauernde Kinder, sensibilisiert aber auch Anteilnehmende. Ab 6 Jahren.

Christin Barmet

Mamas roter Pullover

Ein Bilderbuch über Abschiednehmen und Trauer
Perkin, Jayde
Coppemrath, 2023
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-649-64426-2: CHF 22.50
PZB | PERK



Baumvielfalt Europas

Im Wald gibt es viel zu entdecken. Die Maus Jimmy Flitz stürzt sich ins Abenteuer. Der Bär sollte Recht behalten, dass die Bäume viel zu erzählen haben. Sie sind alt und kennen die Geheimnisse der Welt. Stets auf der Hut vor dem Fuchs, durchquert die Maus die Wälder. Im Lauf der Jahreszeiten wandert sie von einer Baumart zur nächsten und findet viele neue Freunde.

Ein lehrreiches Bilderbuch, in dem die Zuhörenden und Lesenden die typischen Baumarten europäischer Wälder kennenlernen. Auf den detailreichen, liebevollen Illustrationen gibt es viel zu entdecken – beispielsweise wie Tiere und Pflanzen im Einklang miteinander leben und was die Merkmale der einzelnen Bäume sind.

Die Illustrationen sind einzigartig: Tiere in Aquarell sowie die Baum- und Waldbilder in Ölkreide und mit einer Stecknadel geritzt. Sie laden dazu ein, die abenteuerliche Reise hautnah mitzuerleben und in die Welt des Waldes einzutauchen. Empfehlenswert, um Kindern des ersten Zyklus die vielfältige Baumwelt im Unterricht näher zu bringen. Der Baeschlin-Verlag bietet Begleitmaterial und Lieder zum Buch an.

Ab 6 Jahren.

Sarah Thaller

Jimmy Flitz und das Geheimnis der Bäume

Zoss, Roland
Pavoni, Verena (Illustration)
Baeschlin, 2023
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-85546-403-6: CHF 29.80
PZB | ZOSS(a)

Schönheit des Lebens

Der Star möchte ein Lied darüber singen, wie schön die Natur ist und fragt der Reihe nach verschiedene Vögel (Specht, Eule, Eisvogel, Rotkehlchen, Schwalben, Enten, Pfau, Stare), was ihnen so gefällt. In einer Art «Ich packe in meinen Koffer» singt er am Ende ein poetisches Lied, in dem er alles erwähnt, was er zu Beginn selbst als schön empfunden und was er von den Vögeln in Erfahrung gebracht hat. Dieses berührende, poetische, philosophische Bilderbuch richtet sich an Kinder und Erwachsene, die darüber nachdenken wollen, wie schön unsere Welt ist. Die holländische Schöpferin wurde vom Verlag angefragt, ob sie aus ihren Linolschnitten von Vögeln nicht eine Geschichte machen könnte. So entstand das erste Buchprojekt, in dem sie Text und Kunst verbindet. Die grossformatigen Linolschnitte wurden von Hand mit schwarzer Tinte gedruckt und digital verkleinert. Der Schnabel und die Beine des Stars wurden später von Hand in Orange und Gelb eingefärbt. Ein kunstvolles Bilderbuchjuwel, das durch seine Einfachheit überzeugt und uns die Farbigkeit und Schönheit der Welt visualisieren lässt. Vielseitig im Unterricht einsetzbar!

Ab 6 Jahren.

Tanja Hammel

Das Lied des Stars

Wolters, Octavie
Freies Geistesleben, 2023
32 Seiten: Illustrationen
(schwarz-weiss-gelb)
978-3-7725-3117-0: CHF 28.90
PZB | WOLT(b)

Aufbau einer Geschichte

Hilfe, Kapitel zwei ist weg! Gestern war es noch da. Zum Glück kommt der zweifelten Ameise Hauptkommissarin McGonagle zu Hilfe. Mit jeder Seite kommen sie dem mysteriösen Verbrechen einen Schritt näher und finden Spuren wie verschwundene Satzzeichen oder die «M», die der Hausmeister in Kapitel fünf zu einem ordentlichen Haufen zusammengewischt hat. Ob sie bis zum Ende den Dieb des Kapitels wiederfinden?

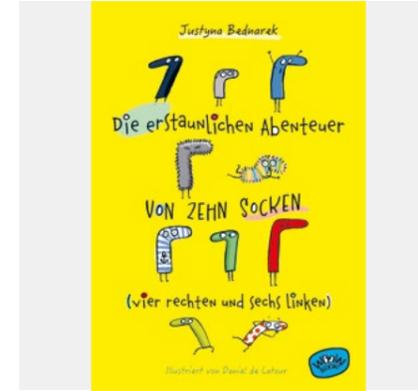
Das ziemlich schräge Bilderbuch besticht durch die witzigen Illustrationen von Nikolai Renger und animiert die Lesenden nach Tatspuren zu suchen und auch mal zurückzublättern. So gesehen kann es wie eine Detektivgeschichte gelesen werden. Inhaltlich geht es jedoch weniger um eine Geschichte an und für sich, sondern eher um den Aufbau und die Konstruktion einer Geschichte. So eignet sich dieses Buch wunderbar, um ab der Mittelstufe mit den Kindern darüber zu diskutieren, welche Bestandteile, Reihenfolge oder Protagonist/innen in einer Geschichte vorkommen. Ein witziges Buch zum Mitraten und selbst Geschichten entwickeln.

Ab 9 Jahren.

Astrid Marty

Kapitel 2 ist weg!

Lieb, Josh
Renger, Nikolai (Illustration)
Carlsen, 2023
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-551-52134-7: CHF 19.50
PZB | LIEB(a)



Wer hätte gedacht ...

... dass sich einzelne Socken durch ein Loch unter der Waschmaschine in die weite Welt davonmachen können? Für jede öffnet sich dort eine andere Tür, durch die sie eine Umgebung betritt, in der sie ein Abenteuer erleben kann. Sei es die traurige graue Socke, die Erfüllung als Mäuseoma findet, die flauschige, die einen Obdachlosenfuss wärmt, sei es die blauweiss gestreifte Socke, die zur See fährt, oder die dunkelblaue Socke, die sich im Wäschekorb langweilt und in die Politik geht, die zehn witzigen Geschichten lassen uns schmunzeln.

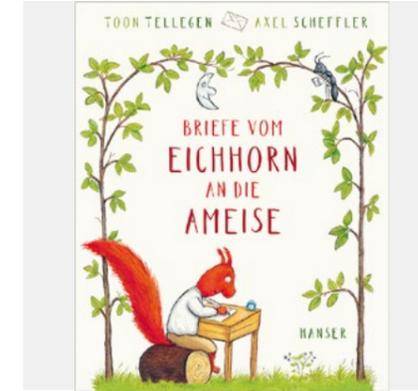
Dazu tragen auch die humorvollen Zeichnungen bei, die nicht nur die Eigenheiten der verschiedenen Socken hervorheben. Endlich erfahren wir, wieso am Ende eines Waschgangs einzelne Socken aus der Maschine kommen, obwohl man doch gewiss zwei von jeder Sorte hineingesteckt hat. Und wer weiss, vielleicht erzählt uns mal eine unserer Einzelsocken, was mit ihrer Zwillingsschwester geschehen ist? Dann könnte man an dieser Stelle von einer Fortsetzung der Abenteuer berichten... Ein wunderbares Buch zum Vorlesen, anregend fürs Erfinden eigener Sockengeschichten.

Ab 5 Jahren.

Yvonne Lacher

Die erstaunlichen Abenteuer von zehn Socken

(vier rechten und sechs linken) (Bd. 1)
Bednarek, Justyna
Latour, Daniel (Illustration)
Woow Books, 2023
160 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-96177-129-5: CHF 21.50
PZB IXa BEDN



Der Wind trägt Briefe

Der Autor war als Arzt in Kenia tätig, bevor er Gedichte zu schreiben begann und mittlerweile einer der grossen Kinderbuchautoren der Niederlande wurde. Sein Text zu diesem Buch ist witzig, einfühlsam und sprachlich ein Genuss. Alle, die gerne vorlesen und Kindern die Schönheit der Sprache näher bringen wollen, gerne lachen, aber auch Anstösse für empathische und tiefgründige Gespräche schätzen, werden das Buch lieben. Es ist altersübergreifend und wird sicher mehrmals gelesen. Der Illustrator hat in einer aufwendigen Technik Illustrationen geschaffen, die mit ihrem Witz und ihrer farblichen Einmaligkeit den Text zum Leuchten bringen. Sich lohnende Angaben sind im Internet zu finden. Diese Informationen unterstreichen, wie intensiv sich Autor und Illustrator mit dem Thema Briefe auseinandergesetzt haben und wie sehr es ihnen am Herzen liegt. Eichhorn, Bär, Elefant, Ameise und viele Tiere mehr, auch der Tisch, schreiben sich Briefe. Mal länger, mal knapp. Auch die Schreibschule wird eröffnet. Mit dem Wind verschicken sie Einladungen, teilen sich mit, leben Beziehungen.

Ab 5 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

Briefe vom Eichhorn an die Ameise

Tellegen, Toon
Scheffler, Axel (Illustration)
Hanser, 2023
96 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-446-27650-5: CHF 24.90
PZB IXa TELL(b)



Lesenlernen und Vielfalt

An einem heissen Nachmittag versetzt ein mysteriöser Luftballon die Bewohner von Tierlingen in helle Aufregung. Da niemand die Botschaft auf dem Ballon lesen kann, beschliessen die Tiere, eine Schule zu gründen. Wie im echten Leben gibt es auch hier Rivalitäten darüber, wer die Führung beim Projekt Schulbau übernehmen darf. Kuh Nigunde ist überzeugt, dass sie fähiger wäre als Dorfbefin Elefantin Elfriede. Kaum ist die Schule gebaut, stehen die Tiere vor einer neuen Herausforderung: Wie lernt man denn nun lesen? Gerlis Zillgens erzählt auf humorvolle Weise eine Geschichte über das Lesenlernen und die vielfältigen Fähigkeiten der Tiere. Die Botschaft lautet, dass alle ihre eigenen Talente mitbringen und auf unterschiedliche Weise lesenlernen können und dass trotz Vorfreude auf die Schule auch Unsicherheit und Ängste sein dürfen. Katja Jägers farbenfrohe Illustrationen ergänzen die Geschichte perfekt. Das Buch eignet sich zum Vorlesen, als Motivation zum Lesenlernen oder zum Selberlesen ab der zweiten Klasse. Die Autorin wird im Rahmen von «Literatur aus erster Hand» in Basler Schulen lesen.

Ab 5 Jahren.

Viviane Pescatore

Tierisch klasse!

Eine coole Schulgeschichte
Zillgens, Gerlis
Jäger, Katja (Illustration)
Esslinger in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, 2023
96 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-480-23841-5: CHF 19.50
PZB IXa LIG



Mutiger Weg zum Frieden

Die Gute Königin und ihr Sohn, der Freundliche Prinz Jabu, wohnen nicht in einem pompösen Schloss, sondern in einer bescheidenen Kate im Glücklichen Land, wo die Menschen friedlich miteinander leben. Doch plötzlich breitet sich im Volk Streit und Unzufriedenheit aus. Der Grund dafür ist das Verschwinden des Hoffnungsvogels, der mit seinem wunderschönen Gesang stets über der Bevölkerung wacht. Nun soll ihn Jabu suchen. Er fürchtet sich aber sehr und ist froh, dass ihn Alva, die mutige Tochter der Leuchtturmwärterin, begleitet. Mit dem alten, verrosteten Schiff des Kühnen Kapitäns, unbewaffnet aber mit einer tröstlichen Melodie im Gepäck, begeben sich die beiden auf eine äusserst heikle Mission in das Land jenseits des Meeres. Ob sie den gefiederten Friedensstifter finden werden? Mit viel Erzähltalent begeistert Kirsten Boie mit dieser zeitgemässen Geschichte, indem sie das Lesepublikum immer wieder direkt anspricht. Mit sympathischen Charakteren verschiedener Hautfarben ist ihr ein zauberhaftes modernes Märchen über Frieden, Hoffnung aber auch Verantwortung und Versöhnung gelungen. Ab 6 Jahren.

Silvia Zanetti

Der Hoffnungsvogel

Boie, Kirsten
Engelking, Katrin (Illustration)
Oetinger, 2023
224 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7512-0258-9: CHF 23.50
PZB IXa BOIE



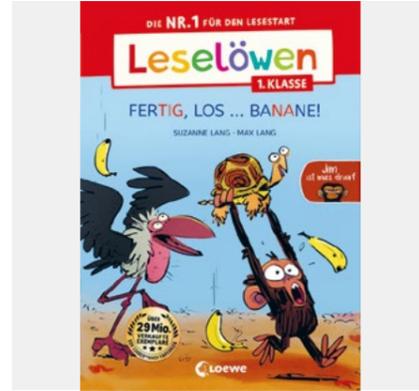
Angst und Selbstvertrauen

Der neueste Band des Schweizerischen Jugendschriftenwerks für den ersten Zyklus handelt von der Maus Michael. Diese wohnt mit Mama und Papa unter der Erde und mag am liebsten Heidelbeeren und Bücher. Ihre Neugier ist gross. Deshalb steigt sie ohne Erlaubnis aus der Höhle an die Erdoberfläche und begibt sich allein auf Entdeckungstour auf der Wiese. So viele Farben und Düfte hat sie im Leben noch nicht erlebt: Schöne Blumen in allen Farben, bunte Schmetterlinge und andere Insekten, denen sie noch nie zuvor begegnet ist. Doch dann passiert das Unerwartete: Zusammen mit zwei neuen Freunden muss sie eine drohende Gefahr abwenden. Ob dies gelingt? Diese Frühlingsgeschichte zeigt, wie man gemeinsam mit viel Fantasie und Durchsetzungsvermögen den Lauf der Dinge mitbestimmen kann. Eine schöne Geschichte zum Thema Freundschaft und Entfaltung eigener Stärken. Sie eignet sich zum Selberlesen für die erste und zweite Klasse und als Klassenlektüre. Der Text ist kurzgehalten und die Buchstaben gross gedruckt. Die farbigen Bilder motivieren zum Weiterlesen und erleichtern das Textverständnis. Ab 6 Jahren.

Sarah Thaller

Maus Michael

Hughes, Sandra
Fröhlich, Camille (Illustration)
SJW Schweizerisches Jugendschriftenwerk, 2023
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7269-0385-5: CHF 9.50
SJW 2697



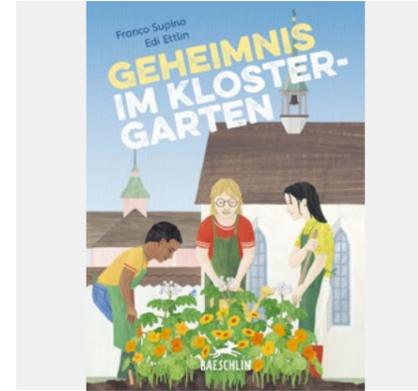
Lernen und lachen ...

... werden die Lesenden dieses unterhaltsamen Erstleserbuchs. Witzig wie in den Comics und Bilderbüchern nimmt uns Schimpanse Jim mit auf ein Abenteuer. Während er im Schatten eines Baumes liegt und von Bananen träumt, weckt ihn seine Freundin, die Schildkröte und bittet ihn, mit ihr an einem Wettrennen teilzunehmen. Sie möchte von ihm getragen werden. Widerwillig macht Jim ihr die Freude und überholt Tier um Tier, bis plötzlich der Gorilla gegen eine Bananenstaude prallt und die bis zu 300 Bananen, die daran in der Regel wachsen, auf den Boden fallen und von den Tieren gegessen werden. In der Zwischenzeit macht sich die Schildkröte alleine auf den Weg über die Zielgerade. Am Ende begegnen uns unter «Schon gewusst?» lauter spannende Fakten, beispielsweise dass es über tausend verschiedene Bananensorten gibt, oder die Schildkröte einen Kilometer pro Stunde schafft, während die Giraffe 55 Kilometer pro Stunde laufen kann. Die Illustrationen könnten leuchtender sein, was vielleicht am verwendeten Papier liegt. Das schmälert das Lesevergnügen aber keinesfalls! Ab 7 Jahren.

Tanja Hammel

Fertig, los ... Banane!

Leselöwen 1. Klasse
Lang, Suzanne
Lang, Max (Illustration)
Loewe Verlag, 2023
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7432-1372-2: CHF 14.90
PZB II LANG



Ruhige Rätsellösung

Pit und Tina gehen in die erste und zweite Klasse und nehmen mit ihrer Lehrerin im Kapuzinerkloster an einem Gartenprojekt teil. Im Kloster treffen die beiden Stella, die Tochter eines Rockstars, der nicht möchte, dass sie die öffentliche Schule besucht, in der er schlechte Erfahrungen gemacht hat und sie deshalb privat unterrichten lässt. Sie macht beim Gartenprojekt mit und freundet sich mit Pit und Tina an. Das führt zu einem Konflikt zwischen Stella und ihrem Vater. Das «Geheimnis» im Titel steht für seine traumatisierende Schulzeit. Am Ende kommt es zu einem Abschlussfest inklusive Auftritt der Rockband. Jede leserfreundliche Zeile beinhaltet einen (Teil-)Satz. Das Buch ist durchgehend detailliert und pastellfarbig illustriert. Der studierte wissenschaftliche Illustrator hat sich für schlichte Gesichtsmarkmal der Protagonist/innen entschieden, was allen ermöglicht sich mit diesen zu identifizieren. Diversität wird gelebt, was nicht nur in den Gartentagebüchern der Links- und Rechtshänder in der Mitte des Buches zum Tragen kommt. Eine ruhige Alternative für Leseanfänger/innen. Ab 7 Jahre.

Tanja Hammel

Geheimnis im Klostergarten

Supino, Franco
Ettl, Edi (Illustration)
Baeschlin, 2023
80 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-85546-390-9
PZB II SUP



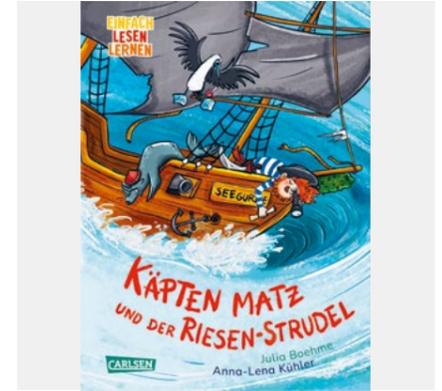
Stell dich deiner Angst

Für Benno, der von einem Pudel angefallen wurde, lauern überall Hunde, die sich in Bestien verwandeln. Benno weigert sich, alleine in die Schule zu gehen. Erst als der Nachbar Benno erklärt, dass sein Hund Freddie aus Angst so heftig bellt, stellt sich Benno seinen eigenen Ängsten. Er heckt einen Wochenplan aus, wie er zu Freddie Vertrauen fassen kann. Mutig schafft es Benno, seine Phobie zu überwinden und gleichzeitig Freddie zu helfen. Jutta Nymphius gelingt es auch ein «schwieriges» Thema in eine spannende und unterhaltsame Geschichte zu packen. Die Reihe «Was guckst Du?!» erzählt auf jeder zweiten Doppelseite die Geschichte in Comicpanels oder ganzseitigen Schwarz-Weiss-Bildern. Grafische Lösungen auf den Text- und Comicseiten animieren zum Weiterlesen oder -blättern. Die ausdrucksstarken Zeichnungen von Volker Fredrich lassen die Lesenden mitfühlen, unterstützen den Leseerfolg und ermutigen, sich den eigenen (Lese-)Ängsten zu stellen. Die norddeutsche Autorin wird im Rahmen der Leseweche «Literatur aus erster Hand» in Basler Schulen lesen. Ab 7 Jahren.

Viviane Pescatore

Benno Bestie

Nymphius, Jutta
Fredrich, Volker (Illustration)
Tulipan, 2023
80 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-86429-579-9: CHF 19.50
PZB II NYMP(b)



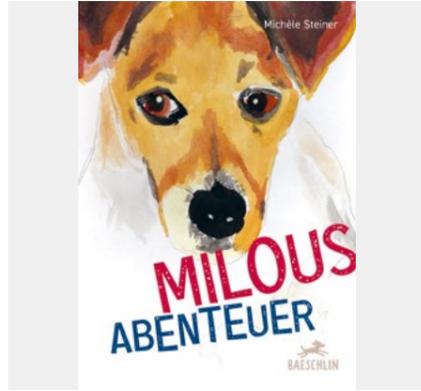
Piraten-Erstlese-Reihe

Käpten Matz will zum Bermuda-Dreieck, dem Seegebiet zwischen den Bermuda-Inseln, Florida und Puerto Rico, wo auf rätselhafter Weise viele Schiffe versinken. Klar, wo viele Wracks sind, müssen auch viele Schätze sein. Davon ist Matz überzeugt. Auf der Suche nach Gold gerät er mit seiner Mannschaft – der Vogeldame Pica, Smutje und dem Seehund Jack – in einen riesigen Strudel. Der seekranke Matz muss sein Schiff «Seegurke» und seine Freunde aus der misslichen Lage befreien. Ganz nebenbei wird auch noch das Rätsel um das Bermuda-Dreieck gelöst. Zweitklässler amüsieren nicht nur die humorvollen, comicartigen Illustrationen inklusive Logbucheintrag. Die gut lesbare Schulschrift, Sprechblasen, kurze Sätze, öfters mal Wörter in Kapitälchen sowie Worterklärungen (wie Schiffsvokabular) generieren Lust, weiter zu lesen. Die Bestsellerautorin (wie Conni, Tafiti) dachte wohl bei der Zielgruppe insbesondere an diejenigen, die als Vorschulkinder gerne Käpt'n Sharky oder Petzi angeschaut haben, aber auch alle anderen lassen sich begeistern. Ab 8 Jahren.

Tanja Hammel

Käpten Matz und der Riesen-Strudel

Boehme, Julia
Kühler, Anna-Lena (Illustration)
Carlsen, 2023
80 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-551-69039-5: CHF 13.50
PZB II BOEH(e)



Rettung der Rehkitze

Milou, der Jack-Russel-Terrier, ist schon alt und ist von zu Hause abgehauen. Ihm ist der junge neue Hund Tati viel zu wild und es hat auch kaum jemand mehr Zeit für ihn. Da steht er nun mitten im Wald und ist bereit, ein neues Leben allein zu beginnen. Schon bald trifft er auf neue Freunde. Besonders das Eichhörnchen wird zu einem engen Freund, mit dem er einen Plan schmiedet, um die Rehkitze, die sich auf den Feldern verstecken, vor den Mähmaschinen zu retten. Auch der Storch, der Hirsch, das Wildschwein und viele weitere Waldtiere wollen helfen und bringen ihre Vorschläge an einer Waldtierkonferenz vor. Ob ihr Plan funktioniert und sie es rechtzeitig schaffen, die Rehkitze zu retten?

Eine packende Geschichte, in der es um Mut, Freundschaft und das Leben der Tiere im Wald geht. Sorgfältig gezeichnete Schwarz-Weiss-Bilder untermalen die Handlung und visualisieren das Geschehen. Ab fünf Jahren zum Vorlesen und ab sieben Jahren zum Selberlesen. Ab 7 Jahren.

Sarah Thaller

Milous Abenteuer

Steiner, Michele
Steiner, Andreas (Illustration)
Baeschlin, 2023
96 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-85546-401-2: CHF 24.90
PZB Xla STEI



Dilemma eines Mitläufers

«Ich bin ein Hase. Ein pffiffiger, schneller Hase, der Haken schlagen kann.», so beschreibt sich der ruhige, zurückgezogene, nicht auffallende Ich-Erzähler dieser eindringlichen Geschichte. Plötzlich kommt ein neuer Junge in die Klasse, Vincent, er ist laut, wild, stark und wütend wie ein Nashorn. Trotz aller Unterschiede sucht sich Vincent den ruhigen Jungen als Freund aus. Dieser genießt die neugewonnene Zweisamkeit und Aufmerksamkeit. Der vertraute Freund macht dem schüchternen Jungen aber plötzlich Angst, als er wütend auf einen Schulkollegen losgeht. Ist nun die Grenze überschritten? Überwiegt die Sehnsucht nach Geborgenheit und Verlustangst über die Zivilcourage?

Ein wichtiges Buch für Schulklassen und Kindergruppen, das für viel Diskussionsstoff sorgt. Die skizzenhaften Illustrationen in verdünntem Kaffee sowie Stiften auf Ölbasis lassen viel Raum für eigene Vorstellungen und Projektionen. Mit anregendem und visuell sehr ansprechendem Begleitmaterial für den Schulunterricht auf der Homepage des Verlags. Sehr bereichernd für die ersten Primarklassen und darüber hinaus. Ab 7 Jahren.

Tanja Hammel

Vincent und ich

Karch, Stefan
Tyrolia, 2023
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7022-4120-9: CHF 25.90
PZB III KAR(c)b



Augen auf!

Caspia muss den Sommer in Brooklyn verbringen anstatt in ihrer amerikanischen Kleinstadt gemeinsam mit ihren Freundinnen – keine erfreulichen Nachrichten. Doch dann entdeckt sie in einer Schublade der AirBnB-Wohnung einen Stapel Briefe der verstorbenen früheren Bewohnerin. Es sind Briefe, die ihr ihre blinde Schwester aus der ganzen Welt zusandte und jeweils mit Rätseln über Pflanzen versah. Caspia macht sich zum Vorsatz, sie alle bis zum Ende des Sommers zu lösen.

Das grüne Königreich rückt scheinbare Statisten ins Zentrum und schärft den Blick auf die pflanzliche Welt, die uns alltäglich umgibt, und doch oft übersehen wird. Dabei wirft das Buch vielfältige Blicke ins Gewürzregal, auf Asphaltstrassen oder Gärten. Es entstand als Gemeinschaftsprojekt der Ethnobotanikerin Tammi Hartung und der Jugendbuchautorin Cornelia Funke und schafft es, sowohl Pflanzen erzählerisch umzusetzen als sie auch als Lebewesen zu erfassen. Es lädt zum Miträtseln ein und steigert die Achtsamkeit auf die uns umgebende Natur. Brooklyn wird statt zur Stadt mit Lärm und stickiger Luft zur grünen Metropole. Ab 8 Jahren.

Lena Brun

Das grüne Königreich

Funke, Cornelia; Hartung, Tammi
Schmitt Funke, Michael (Mitarbeit)
Dressler Verlag GmbH, 2023
208 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-7513-0106-0: CHF 25.90
PZB Xlb FUNK



Schattenkinder

Almuths Welt steht Kopf. Szenisch farbenfroh auf dem Cover abgebildet, scheint dies Ausdruck purer Lebensfreude zu sein. Dennoch dringt in ihren bunten Alltagsschilderungen eindringlich durch, was sie verunsichert und ängstigt. Ihr Bruder Jonathan ist chronisch krank. Die Sorge um ihn belastet die Familie. Unzählige Arzttermine und Spitaleinweisungen halten die Eltern auf Trab. Scheinbar unbeschwert organisiert sich Almuth drum herum, gewohnt auf sich allein gestellt zu sein. Selbstlos und mutig setzt sie sich nicht nur für ihren Bruder ein. So muss das Huhn Ingeborg vor aufdringlichen Belästigungen gerettet werden. Auch der Marder, der es auf das Federvieh abgesehen hat, fordert ihr beherztes Handeln. Ganz zu schweigen von den Problemen ihres Nachbarn! Ihr Mut, das Vorhaben Freundschaften zu wagen, führt sie schlussendlich auf den Weg der Selbstfürsorge. Dennoch bleibt sie Almuth, die Retterin und Geschichtenerzählerin für Jonathan. Warmherzig wird ein schwieriges Thema aufgegriffen, humorvoll und nah am Kinderalltag erzählt! Sehr empfehlenswert zum Vor- oder Selberlesen! Ab 8 Jahren.

Christine Graf

Almuth und der Hühnersommer

Krügel, Mareike
Garanin, Melanie (Zeichnungen)
Beltz, 2023
192 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-407-75715-9: CHF 19.50
PZB Xla KRUE(c)



Wahre Freunde?

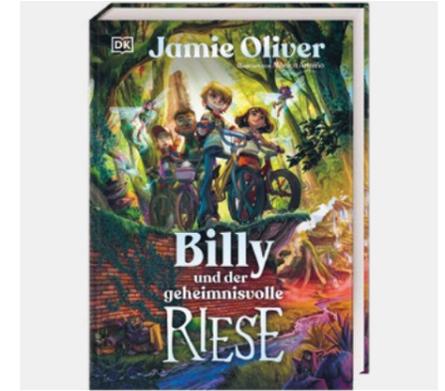
Wie ist das wohl, wenn eine lahme Ente und ein blindes Huhn in ein Freibad gehen, in dem sonst nur Enten baden? Natürlich ist das Huhn ein Fremdkörper, der auffällt und erst für Unmut sorgt. Lahme Ente verleugnet ihre Freundin und sucht Anschluss zu ihresgleichen. Doch überall wird sie abgewiesen oder ausgeschlossen, während blindes Huhn nette Bekanntschaften macht und auf grosse Beliebtheit stösst. Das Huhn errennt sich darauf selber zum Bademeister und genießt die neue Machtposition, die ihm in den Kopf steigt. Die lahme Ente, die sich für ihr eigenes Verhalten schämt, springt verzweifelt vom Dreimeterbrett und – macht eine geniale Arschbombe!

Mit viel Humor und philosophischem Blick behandelt der Autor ernste Themen wie die Sehnsucht nach Zugehörigkeit, Gruppendynamik oder ausufernde Machtfantasien. Zentral ist jedoch die wahre Freundschaft der beiden und die Versöhnung, nachdem die Freundschaft gelitten hat. Die witzigen Farbzeichnungen fügen sich gut in den Text dieses zweiten, vergnüglichen Bandes ein. Ein Buch, das sich auch hervorragend zum Vorlesen eignet. Ab 8 Jahren.

Denise Racine

Arschbombe verboten

Hub, Ulrich
Mühle, Jörg (Illustration)
Carlsen, 2023
88 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-551-55786-5: CHF 19.50
PZB III HUB(d)



Wie ein köstliches Rezept

Man nehme zwei Esslöffel Freundschaft, drei Teelöffel Abenteuer, ein Esslöffel verantwortungsloses Unternehmertum und eine grosse Portion Magie. Der Kultkoch Jamie Oliver entführt uns in seinem ersten Kinderbuch in das geheimnisumwobene Waterfall Woods. Dort ist das natürliche Gleichgewicht gestört und die vier Freunde rund um Billy versuchen die Ordnung wiederherzustellen. Sie begegnen dabei einem Elfenvolk, bösen Trollen und retten einen Riesen.

Wie der Starkoch leidet auch Billy an einer Leseschwäche und die Geschichte möchte Mut machen nicht aufzugeben, wenn es schwierig wird. Billy muss deshalb immer wieder seine eigenen Lösungswege finden, die Billy-Methode, wie seine Freundin Anna sagt. Dank Billys unkonventionellen Einfällen, wie beispielsweise Attacken auf die Augen mit sauren Gurken, werden selbst furchterregende Trolle schnell verjagt. Das umfangreiche Buch liest sich dank der grossen Schrift und den vielen Illustrationen sehr leicht. Rezepte aus der Geschichte runden das Ganze ab. Ab 9 Jahren.

Viviane Pescatore

Billy und der geheimnisvolle Riese

Oliver, Jamie
Armiño, Mónica (Illustration)
Dorling Kindersley, 2023
352 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-8310-4787-1: CHF 24.90
PZB III OLIV:1

Vorlesebücher und Erzählungen 6–9 Jahre



Südafrikanischer Alltag

Thandi lebt mit ihrer Mutter in einem kleinen Dorf und betreibt Landwirtschaft, während ihr Vater als Zeitungsverkäufer in Kapstadt Geld verdient. Als er Thandis Geburtstag verpasst, machen sich die beiden auf den Weg, ihn zu suchen.

Der öffentliche Verkehr und das Leben im Township sind authentisch und ästhetisch repräsentiert. Die Lebensfreude, Emotionen und die Hoffnung der Protagonist/innen sind ansteckend. Hilfsbereitschaft und Nächstenliebe sind zentrale Werte und das mehrfache Happy End trägt zum Wohlgefühlcharakter der Geschichte bei. Abgerundet wird das für Drittklässler/innen geeignete Buch mit einer informativen Doppelseite über Thandis Heimat, die viel Unwissen (à la Afrika ist ein Land, statt ein Kontinent mit 54 Staaten) aus dem Weg räumt. Der deutsch-niederländische Schriftsteller, der seit über zwanzig Jahren in Kapstadt lebt und ein Haus für benachteiligte Kinder in einem Township mitbegründet hat, hat mit dem erfahrenen südafrikanischen Illustrator zusammengearbeitet. Die beiden teilen ihre Sicht auf Südafrika auf eindrückliche Weise. Bitte mehr!

Ab 9 Jahren.

Tanja Hammel

Thandi gibt nicht auf

Van Dijk, Lutz
Bosa, Subi (Illustration)
klein & gross Verlag, 2023
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-946360-58-2
PZB III DIJK(a)



Krimi zum Wohlfühlen

Inspektor Dilemma liebt Zimtschnecken und Verbrechen. Erstere teilt er sich gerne mit Komma, seinem Hund. In Sachen Verbrecherjagd ist auf der beschaulichen Insel Sandig wenig los. Dies ändert sich schlagartig, als im neu errichteten Parkhaus drei Parkscheinautomaten gesprengt werden. Daneben liegt Geld fein säuberlich auf einem karierten Küchentuch gestapelt. Akribisch und unkonventionell sammelt Ole Dilemma Indizien. Beim Verfolgen verdächtiger Spuren stolpert er von einer bizarren Situation in die nächste. Dank guter Beobachtungsgabe und Einfallsreichtum ermittelt er letztendlich die wirklich wahren Schuldigen.

Kinder lieben Krimis und lustige Geschichten. Das neue Buch von Kristina Andres vereint beides. Ganz im Sinne eines Kuschelkrimis (Cozy Crime) ist dieser Krimi unterhaltsam, spannend, aber nie gruselig. Der liebenswerte, schrullige Ermittler löst seine Fälle ideenreich mit viel Gespür für sein Gegenüber. Augenzwinkernd agiert er mit ausgeprägtem Sinn für Gerechtigkeit. Eine empfehlenswerte und humorvolle Lektüre für alle Spürnasen oder solche, die es gerne werden möchten.

Ab 9 Jahren.

Christine Graf

Inspektor Dilemma

Es fliegt was durch die Luft
Andres, Kristina
Töpperwien, Meike (Illustration)
Beltz, 2023
155 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-407-75717-3 : CHF 19.50
PZB III ANDR(b)



Mutismus und Analphabetismus

Leo wünscht sich nichts mehr als einen besten Freund. Sein selektiver Mutismus erschwert ihm das Kontaktknüpfen zu Gleichaltrigen, spricht er doch nur mit seiner Kernfamilie. Plötzlich taucht auf der anderen Seite des Gartenzauns in den Sommerferien Richa auf, springt mit ihm Trampolin und redet wie ein Wasserfall. Leo schreibt ihr einen Brief, um ihr zu erklären, weshalb er nicht mit ihr sprechen kann. Doch Richa hat ein Geheimnis. Die Zehnjährige ist viel umgezogen und konnte durch den ständigen Schulwechsel verheimlichen, dass sie nicht lesen kann. Durch einen gemeinsamen Tanzkurs lernt Leo seine Ängste überwinden, seinen Traum zu erfüllen und vor Publikum aufzutreten, während Richa dank Leos Hilfe des Lesens immer mächtiger wird. Leo spricht und Richa darf ihn Löwe nennen, wie seine Kernfamilie.

Eine besondere Geschichte über Freundschaft und gegenseitiges Verständnis ganz ohne Worte. Feinfühlig beschreibt die britische Autorin aus Leos Perspektive die Probleme der beiden Kinder. Kaum zu glauben, dass dies ihr Kinderbuchdebüt ist. Der Roman hat eine Sogwirkung.

Ab 9 Jahren.

Tanja Hammel

Nenn mich Löwe

Chester, Camilla
Avgustinovich, Irina (Illustration)
Magellan, 2023
192 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-7348-4112-5: CHF 22.50
PZB III CHES

Erzählungen 10–16 Jahre



Rebellion bis wohin?

Das Cover – farbig, leuchtend und mit würzigem Titel – fordert auf, sich ins Lesevergnügen zu stürzen. Die Sprache ist witzig, charmant, bringt die Aussagen auf den Punkt. Würzig, genau wie die Namen der Rebellen, drei ungewollt ins Internat gesteckte Mädchen. Eben Spicy! Angesprochene Themen: sich abgeschoben, unverstanden, verlassen fühlen. Aber auch vom Gesehenwerden, jede in ihrer Eigenart. Das Internat ist spannend, lässt Raum, eigene Fähigkeiten und Träume zu entdecken und sie zu verwirklichen. Trotzdem, ein Plan für die Rebellion, mit dem Ziel Rausschmiss, muss her.

Eine intensive, spannende Geschichte mit eben dem Humor erzählt, der jeder Freundschaft das gewisse Etwas gibt. Alltag, Zickenkrieg, Spass führen zu einem immer intensiveren Zusammenleben. Und dann noch die verrückten Schmetterlinge im Bauch. Das so nicht erwartete Ende verblüfft. Warum läuft es nicht wie vorgesehen? Ist der Plan gut, fragen sich die drei, jede heimlich für sich, nun immer öfter. Chili, Pepper, Ginger, aber was ist mit Curry, nur ein Gewürz, oder was? Wohin geht's nun mit den Spicy Rebels?
Ab 10 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

Spicy Rebels

Versalzene Schultage & eine Prise Rebellion
Abidi, Heike
Ueberreuter, 2023
256 Seiten
978-3-7641-5225-3: CHF 22.50
PZB III* ABID(b)



Im norwegischen Wald

Zugegeben, Matthis hat manchmal verrückte Impulse und wird schnell wütend. Als er aus Langeweile mit seiner Schleuder aus dem Auto zielt, reicht es seinen genervten Eltern. Matthis muss das letzte Stück zum Ferienhaus zu Fuss gehen. Tara, die Hündin begleitet ihn. Doch das Auto mit seinen Eltern und dem jüngeren Bruder verunfallt. Matthis gelingt es die Notfallnummer anzurufen und Hilfe zu holen. Anschliessend versteckt er sich mit Tara im Wald. Denn eines ist für ihn klar: Er ist schuld an dem Unfall und den Verletzungen, die seine Familie erleidet. Im Wald begegnet ihm Jule. Matthis weiss nicht, woher sie kommt, aber sie bringt ihm bei, wie man Fische fängt, welche Kräuter es zum Essen und zum Lindern von Mückenstichen gibt.

Die deutsche Autorin bringt den Lesenden die Schönheit der norwegischen Wälder und Seen näher. Mit seinem ungewollten Aufenthalt in der Natur muss sich Matthis den Herausforderungen des Überlebens stellen, muss Hunger und Kälte und seine Schuldgefühle aushalten. Jules Geschichten über Trolle sind am Ende ein Schlüssel zur Bewältigung dieser Eindrücke.
Ab 10 Jahren.

Denise Racine

Wildesland

Franz, Cornelia
Baan, Petra (Illustration)
Gerstenberg Verlag, 2023
144 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-8369-6185-1: CHF 22.50
PZB XIb FRAN(a)



Für sich gewinnen

Julian hat Lieblingsbuchstaben. Er mag Anagramme, sammelt Wörter. Er reagiert allergisch auf Pollen und hat Epilepsie. Schrecklich, aber wahr, das macht ihn an seiner Schule zum Mobbing-Opfer Nummer eins. Er ist das klassische Beispiel für all jene, die bei der Mannschaftswahl im Sport als Letzte übrigbleiben. Im Mittelpunkt steht er nicht gerne, ist eher schüchtern und zurückhaltend. Die Neue, Anisa, ist da ganz anders, aussen wie innen; aktiv, auch mal laut, an Allem interessiert. Julian ist hin und weg. «Detektiv der Liebe» müsste man sein, sagt Opa, wenn man ein Mädchen für sich gewinnen möchte. Und das möchte Julian. Erstmals gibt es da jemanden, der für ihn einsteht, der ihn in Schutz nimmt. Ehe er sich versieht, steht er mit Anisa als Partnerin in einem Fussballduell, bei dem es um viel mehr als die Ehre geht.

Mit Cliffhängern an den Kapitelenden hält Benjamin Lebert die Spannung konstant hoch, der Wechsel der Erzählperspektive ermöglicht Einblicke in fremde Gefühlswelten und Ungesagtes. Einfühlsame Geschichte über Stärken und Schwächen, Selbstvertrauen und Freundschaft.
Ab 10 Jahren.

Alexandra Mager

Julian und Anisa und das Wunder vom Wacholderpark

Lebert, Benjamin
Vlachy, Tina (Illustration)
Beltz, 2023
135 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-407-81306-0: CHF 17.50
PZB XVI LEBE



Ein Stern namens Mama

Nach Mamas plötzlichem Verschwinden kommen Aniyah und Noah zu einer Pflegemutter, wo auch Sophie, Ben und Travis leben. In ihrer Trauer kann Aniyah nicht sprechen und Noah macht ins Bett. Doch sie glaubt, dass Menschen mit einem besonders strahlenden Herzen zu Sternen werden. Eines Tages entdecken Astronomen einen neuen Planeten, der anlässlich der Kronos-Gala einen Namen erhalten soll. Für Aniyah ist klar: Dieser Stern ist Mama, deshalb muss er Isabella heissen. Sofort fahren Aniyah, Noah, Ben und Travis (ohne die fiese Sophie) per Rad zu den «Sternenjägern» im Royal Observatory von Greenwich, wo sie nach einer äusserst riskanten Reise eine grosse Überraschung erleben.

Aus ihrer kindlichen Sicht erzählt Aniyah diese unglaublich berührende, zugleich mitreissende Geschichte über häusliche Gewalt, wobei ihre anfänglich selbst erschaffene Fantasie den Erinnerungen an das schreckliche Geschehen weicht. Onjali Rauf, Gründerin der Menschenrechtsorganisation Making Herstory, erteilt im Anhang hilfreiche Infos zu diesem brisanten Thema und zeigt zusätzlich Weblinks von Beratungsstellen auf. Ab 10 Jahren.

Silvia Zanetti

Der Stern vor meinem Fenster

Rauf, Onjali Q.
Atrium Verlag, 2023
304 Seiten
978-3-85535-661-4: CHF 21.90
PZB III* RAUF(a)



Bitterer Ernst

Der erst als Journalist tätige Autor der fesselnden und berührenden Geschichte hat viel Erfahrung mit Magie und Teenagern. Er war TV-Produzent, Mitarbeiter in Zaubershows, Comedy-Clips und Teenager Reality Shows. «Tja, was sagt ihr dazu: Bisssspuren auf meinem Arm von einem riesigen Krokodil, das es ausser in meiner Fantasie nie gegeben hat.», fragt uns Malcolm zu Beginn. Da tauchen die Lesenden in die magische Geschichte ein, wo Träume mittels eines Traumators zu tollen Erlebnissen führen, doch zum Schluss auch dramatisch das Leben des kleinen Bruders in Gefahr bringen. Mutig, aus neuen Freundschaften Kraft schöpfend, stellt sich nun Malcolm den Herausforderungen im täglichen Leben und in seinen zur Wirklichkeit gewordenen Träumen. Er übernimmt Verantwortung als grosser Bruder, als Freund und nimmt nun die Herausforderungen der Schule, wo er oft das «Problemkind» war, auf sich.

Die Personen sind authentisch, ihre Charaktere nicht einfach, doch die Lesenden können sich gut mit ihren Widersprüchlichkeiten identifizieren. Das Titelbild ist faszinierend und lockt zum Mit-Träumen. Ab 10 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

Die magischen Träume des Malcolm Bell

Welford, Ross
Coppentrath, 2023
336 Seiten
978-3-649-64082-0: CHF 24.90
PZB XXII WELF(b)



Alles hängt zusammen

Es beginnt mit dem Verschwinden eines Käfers auf einer Insel im Pazifik, einem Käfer, den eigentlich niemand mochte. Doch die Folgen sind verheerend! Denn auch der Vogel, der den Käfer gefressen hat, ist weg. Und der Fisch, der den Kot des Vogels als Nahrung genoss, auch. Und weil der kleine Fisch dann stirbt und manche Insekten nicht mehr frisst, werden diese zur Plage. Sie vernichten den Mais, die Hühner haben nichts zu fressen und bei uns steigen die Eierpreise ...

Was absurd klingt, ist durchaus wahr und kein Märchen. Leider! Als einfache Geschichte in Grossschrift führt Franz Hohler in diesem Heft die Kettenreaktion einer gestörten Welt den Lesenden vor Augen. Es ist so, wie die Buddhisten seit Jahrhunderten sagen: Alles ist miteinander verbunden. Leider haben wir das immer noch nicht verstanden und bringen die Welt durch unsere Ausbeutung durcheinander. Wir vernichten sie. Zerstören dabei uns selbst. Die farbigen Aquarelle des Schweizer Illustrators und Kunstmalers Dieter Leuenberger enden in völligem Schwarz. Dem Untergang unserer Welt. Ab 11 Jahren.

Denise Racine

Der Weltuntergang

Hohler, Franz
Leuenberger, Dieter (Illustration)
SJW Schweizerisches Jugendschriftenwerk, 2023
28 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7269-0390-9: CHF 9.50
SJW 2702



Krieg dem Vergessen

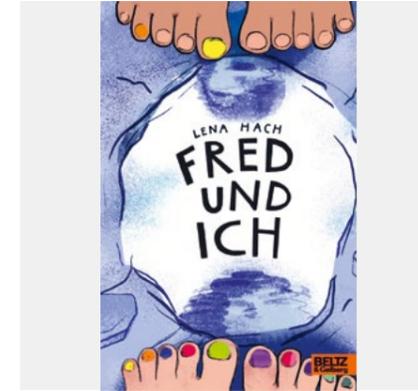
Gefesselt und mit Klebeband vor dem Mund wartet Kai, dass Opa sein Nickerchen beendet. Der ist demenz, sein Verstand an manchen Tagen tausend Kilometer entfernt. An diesen Tagen erkennt er seinen Enkel nicht, weiss nicht, ob er Freund oder Feind gegenübersteht. Kai hat sich zur Aufgabe gemacht, Opas Gedächtnis zu sein, will seinen geliebten Freund vor dem Vergessen retten, will ihn zurückholen in die Gegenwart, kennt er doch aus unzähligen Erzählungen Opas gesamten Lebenslauf, alle Geschichten aus dem Krieg, alle Kameraden und Vorgesetzten. Bis aufs Kleinste hat der Elfjährige die Geheimmission hinter dem Rücken seiner Mutter geplant. Heute geht's los.

Ein in jeder Hinsicht ungewöhnlicher Plot, der zu Beginn einiges an Fantasie abverlangt. Dank einer Erzählstimme aus dem «off» aber findet man bald Orientierung und kann sich ganz einlassen auf eine abenteuerliche Familiengeschichte mit ungewöhnlichem Rollentausch. Zoran Drvenkar zeichnet eine bewegende Opa-Enkel-Beziehung, in der er Demenz, Vergangenheit und Dialog imposant in Szene setzt. Ab 11 Jahren.

Alexandra Mager

Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück

Drvenkar, Zoran
Hanser, 2023
160 Seiten
978-3-446-27594-2: CHF 24.90
PZB XIX DRVE



Sier

Den Hammer hat sie im Kaffee vergessen, blöd, fällt ihr das erst jetzt auf. Da taucht der Junge auf, der gerade noch dort am Tisch sass – mitsamt dem Hammer. Hin- und hergerissen zwischen Neugier und dem Wunsch allein zu sein, beginnt sie das Gespräch. Fred kann nicht fassen, dass Annie jeden Morgen vor der Schule heimlich ein Loch in den entlegenen See schlägt und badet, allein und ohne Handy. Am zweiten Tag geht er mit ins Wasser. Wie sehr dieses Erlebnis verbindet, Brücken schlägt und Vertrautheit schafft, zeigt sich in ihren Gesprächen nach dem Eisbad. Beide stehen an einem Wendepunkt in ihren jungen Leben – ihnen bleibt nur eine gemeinsame Woche. Ganz behutsam und leise beschreibt Lena Hach die Annäherung der beiden Dreizehnjährigen und trifft dabei direkt ins Herz. Wichtige, geschlechterübergreifende Thematik in einer bezaubernden, hoffnungsvoll stimmenden, viel zu kurzen Geschichte. Ab 11 Jahren.

Alexandra Mager

Fred und ich

Hach, Lena
Beltz, 2023
94 Seiten
978-3-407-75719-7: CHF 17.50
PZB XIX HACH(c)



Ich bin kein Mädchen!

Für Mäns war schon als kleines Kind klar, dass er ein Junge ist. Doch er wurde als Mädchen geboren und in seinem Pass steht der Vorname Michelle. Für seinen Vater, für manche Lehrer und andere Mitschüler/innen ist dies nicht so einfach zu akzeptieren. Mäns macht einiges mit. Umso glücklicher ist er, als er bei einem Aufenthalt mit seiner Mutter in Malmö Mikkel kennenlernt und dieser mit ihm Blutsbrüderschaft schliesst. Die beiden fahren zusammen Skateboard, haben jede Menge Spass, werden beste Freunde, bis Mikkel Mäns' Pass sieht ...

Die Autorin und Lektorin für Fachbücher leitet in Stockholm auch eine psychologische Praxis. Ihr lebendiger, einfühlsamer Schreibstil macht für Leser/innen nachvollziehbar, was Mäns in seinem «falschen» Körper erlebt. Diskriminierung ist an der Tagesordnung. Angst und Scham sind ein ständiger Begleiter und die mangelnde Toleranz ist belastend. Es braucht sehr viel Mut für den Protagonisten, zu sich zu stehen und seinen Platz in der Welt zu finden. Ein Buch, das zu mehr Verständnis für Kinder in dieser Situation verhilft! Ab 11 Jahren.

Denise Racine

Best Bro Ever!

Jägerfeld, Jenny
Acedo, Sara R. (Illustration)
Urachhaus, 2023
155 Seiten
978-3-8251-5342-7: CHF 23.50
PZB XIX JAEG(e)



Keine Bettlektüre ...

Was als harmlose Klassenfahrt beginnt, wird bereits auf den ersten Seiten immer seltsamer, rätselhafter und nach und nach schauriger. Bereits in der ersten Nacht verwandeln sich einige Schüler/innen in «Glubschaugen». Lance, der uns die Geschichte erzählt, spürt sofort, dass es hier nicht mit rechten Dingen zu und her geht. Zusammen mit seinen engsten Freunden begibt er sich auf die Suche nach Hinweisen, was da vor sich geht und vor allem, wie sie etwas dagegen tun können. Zwei Tage und zwei Nächte lang kämpfen fünf Teens nicht nur gegen ihre Müdigkeit an, sondern um ihr Überleben, die Rettung ihrer Mitschüler/innen (auch der gemeinsamen und doofen ...) und womöglich der ganzen Welt. Dabei lüften sie nicht nur die Geheimnisse ihrer fiesen Lehrerin Miss Hoche, sondern auch ihre eigenen Geheimnisse, die sie nie zuvor jemandem anvertraut haben. Und so lernen sie einander, aber auch sich selbst von neuen Seiten kennen und rücken immer näher zusammen.

Unscheinbare Charaktere werden hier zu Held/innen und sorgen mit unerwarteten Mitteln für witzige, gruselige Unterhaltung mit Happy End.

Ab 11 Jahren.

Priska Lagnaz

Schlaf NIEMALS ein

Crater Lake Band 1
Killick, Jennifer
Carlsen, 2023
240 Seiten
978-3-551-55784-1: CHF 22.50
PZB XXX KILL



Aus Fehlern lernen

Nach dem plötzlichen Tod ihres Vaters ziehen Cari und ihre Mutter für einen Neustart aufs Land. Die schüchterne Sechstklässlerin kann sich nur schwer einleben. Nicht nur lässt sie mit dem Umzug viele Erinnerungen an ihren Vater zurück, sie verlässt auch all ihre Freund/innen und ihre Schule. Beim ersten grossen Unwetter wird das neue Zuhause vom Wasser überschwemmt. Die Aufräumarbeiten in dem flussnahen Gebiet verlangen Mutter und Tochter viel ab, Aussicht auf Besserung ist nicht in Sicht. Der Fluss wurde im Zuge der Urbanisierung vor Jahren künstlich begradigt, Tiere umgesiedelt. Im nahegelegenen Naturschutzgebiet hätte man Lösungen – doch die örtliche Bevölkerung hält dagegen. Cari entscheidet sich, aktiv zu werden und lernt dabei erstmals ihre kämpferische Seite kennen.

Aktuelle Thematik mit Wohlfühlende, verpackt in einer «super lesbaren» Geschichte, die Jungen wie Mädchen der Nichtleserfraktion Stoff bietet, ihren Leseunmut mal kurz zu vergessen. Dass dabei die Übersetzung aus dem Englischen ein wenig schwächelt, ist hier nicht entscheidend.

Ab 11 Jahren.

Alexandra Mager

Das Lied des Flusses

Super lesbar
Lewis, Gill
Goldhawk, Zanna (Illustration)
Beltz, 2023
120 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-407-82391-5: CHF 16.50
PZB Xlb LEW(d)



«Ich bin Autistin»

Addie reagiert empfindlich auf laute Stimmen, Geräusche und grelles Licht. Sie fühlt sich manchmal von Reizen überflutet. In sozialen Kontakten ist sie zurückhaltend. Leider hat ihre Lehrerin Miss Murphy für sie keinerlei Verständnis und grenzt sie aus. Doch in der Bibliothek hilft ihr der freundliche Bibliothekar Mr. Allison, wenn sich Addie brennend für Haie oder neuerdings Hexen interessiert. Denn das Thema, das in der Schule behandelt wird, beschäftigt sie tiefgreifend. Sie kämpft dafür, dass in ihrem Dorf, wo Frauen als Hexen verurteilt wurden, ein Denkmal für sie errichtet wird. Ein beschwerlicher Weg, auf dem ihr Audrey, mit der sie sich in der Schule anfreundet, und ihre ältere, autistische Schwester Keedie helfen.

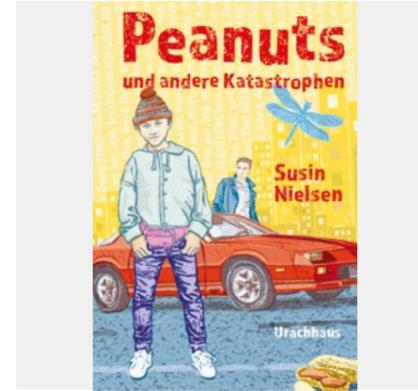
Die in den USA preisgekrönte, aus Schottland stammende Bestsellerautorin beschreibt eindrücklich, wie sich das Leben für ihre Protagonistin anfühlt. Sie selbst ist auch vom Autismus betroffen und kann aus den eigenen Erfahrungen schöpfen. Addie ist ein Mädchen, das man sofort ins Herz schliesst und dem man mehr Verständnis, Akzeptanz und Unterstützung wünscht.

Ab 11 Jahren.

Denise Racine

Wie unsichtbare Funken

McNicoll, Elle
Atrium Verlag, 2023
224 Seiten
978-3-85535-027-8: CHF 19.90
PZB III* MCNI



Scrabble spielen

Eigentlich sollte Ambrosius keinen Kontakt aufnehmen mit dem Nachbarssohn, einem ehemaligen Strafgefangenen. Doch Cosmo ist der Einzige, der ihn zum Scrabblekurs fahren kann. Wenn Ambrosius' Mutter das wüsste! Sie hält Cosmo für gefährlich und sie ist krankhaft ängstlich, ihrem Sohn könnte etwas passieren. So wie in der Schule, wo er gemobbt wurde. Aus diesem Grund hat Ambrosius nun Fernunterricht zu Hause und die Decke fällt ihm auf den Kopf. Gut verständlich, dass er auf anderen Wegen Anregungen und Kontakt sucht. Wie sich zeigt, profitiert auch Cosmo von der Freundschaft mit dem Jungen. Die Kursleiterin ist nämlich nett und sehr hübsch!

Den liebenswerten Protagonisten muss man einfach ins Herz schliessen. Seine Kommentare kommen frisch von der Leber, überraschen und sind witzig. Guten Mutes meistert er die nicht gerade einfache Situation, die ihm seine Mutter auferlegt. Doch Ambrosius ist unvoreingenommen, räumt anderen eine Chance ein und wird zum Gewinner. Ein grossartiges Buch der kanadischen Autorin, mit sehr viel Einfühlungsvermögen und Humor geschrieben.

Ab 11 Jahren.

Denise Racine

Peanuts und andere Katastrophen

Nielsen, Susin
Urachhaus, 2023
240 Seiten
978-3-8251-5338-0: CHF 28.90
XIX NIEL(b)



Familie in Kroatien

Mit zwei Grossmüttern die Ferien verbringen, wobei die eine im gleichen Zimmer schläft und schnarcht!! Wie konnte sie sich nur auf so etwas einlassen! Die 13-jährige Sofija kommt aus Belgrad, wo sie mit ihren Eltern und ihrem Bruder lebt. Der Rest der Verwandtschaft wohnt auf Hvar in Kroatien. Der Krieg in den 1990er-Jahren spaltete die Familie. Sofija lernt in diesen Ferien Nonna Luce, ihre zweite Oma, ihre Onkel, Tanten, Cousins und Cousinen kennen. Und das ist, wie sie erst nach und nach merkt, eine echte Bereicherung! Gleichzeitig verliebt sie sich in Sven, einen hübschen Jungen aus Schweden ...

Sehr lebendig geschrieben, entfaltet sich vor dem geistigen Auge der Lesenden diese quirly Familie. Bei manchen Wörtern auf Serbisch gibt es leichte Verständigungsprobleme für Sofija. Aber das lässt sich überwinden, denn die Stimmung ist fröhlich, die Familie herzlich. Eine Sommergeschichte mit Sonne und Meer, Freundschaft und Liebe und dem heilsamen Zusammenfinden einer Familie, die sich durch Krieg und Missverständnisse getrennt hatte. Das Buch wurde 2022 auch veröffentlicht.

Ab 11 Jahren.

Denise Racine

Der Sommer, als ich fliegen lernte

Petrovic, Jasminka
Tulipan, 2023
224 Seiten
978-3-86429-561-4: CHF 23.50
PZB Vg PETR



Süchtige Mutter

Emely ist fröhlich, wenn sie mit Mathis auf ihrem Skateboard zur Schule rast. Doch immer öfter versorgt sie ihre jüngeren Geschwister, weil Mama am Morgen nicht aus dem Bett kommt oder Papa wegen Stau später zu Hause eintrifft. Was sind das für Silberpapierchen, die in Mamas Schlafzimmer herumliegen? Und warum muss Emely so viel allein machen? Auch sie möchte am Morgen, dass Mama einen Kakao für sie kocht und in ihrer Freizeit mit dem Skateboard herumflitzen, statt sich um Lukas und Hannah zu kümmern. Emely sagt niemandem ein Wort, zieht sich von der Aussenwelt mehr und mehr zurück. Die Wut und der Druck in ihr werden immer grösser, bis das Geheimnis zu Mathis durchdringt ...

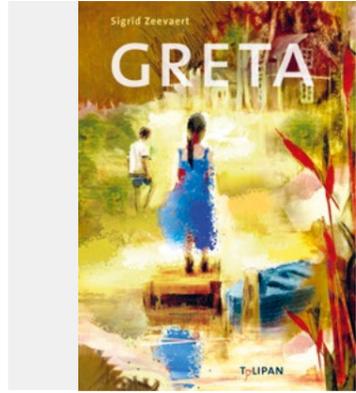
Offensichtlich hat Emelys Mutter ein Suchtproblem und kann den Alltag nicht mehr meistern. Die an sozialen und gesellschaftspolitischen Themen interessierte Autorin und Hörfunk-Journalistin bringt hier eine Lebenssituation zur Sprache, von der anscheinend viele Kinder betroffen sind. Das spritzig geschriebene Buch vermittelt «Du bist nicht allein» und macht Mut, sich Hilfe zu holen.

Ab 11 Jahren.

Denise Racine

Silberregen glitzert nicht

Werner, Christine
mixtvision, 2023
208 Seiten
978-3-95854-197-9: CHF 23.50
PZB XIX WERN(b)



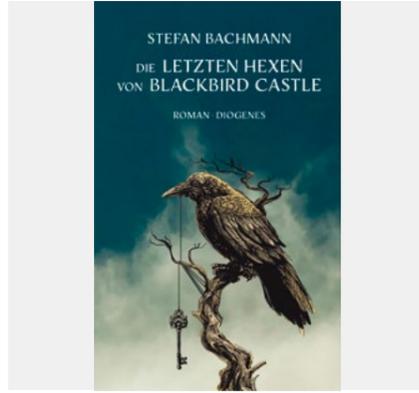
Sommer am See

Gretas Mutter hat keine Zeit in die Ferien zu fahren. Weder aus Paris noch aus Venedig wird etwas. Doch nun soll Greta die letzten Tage mit ihr bei einer Freundin an einem See verbringen. Das verwunschene Haus mit verwildertem Garten steht in Kontrast zu den gartenzwerggepflegten Anwesen der Gegend. Zudem ist Mutters Freundin mit ihren schwarzen Kindern ohne Vater aus Kenia zurückgekehrt. Jonah, der Sohn hat gar keine Freude, dass da ein Mädchen in seinem Alter kommt, ebenso wenig wie seine Freunde, die nichts von Fussball spielenden Mädchen halten. Die Ausgangslage voller gängiger Klischees wird von der zähen Beharrlichkeit Gretas langsam aufgelöst und eine zarte Freundschaft entwickelt sich zwischen Jonah und Greta. Gemeinsam kämpfen sie gegen das rassistische Verhalten der vermeintlichen Freunde Jonahs. Als Ich-Erzählerin zeichnet sich Greta als feine Beobachterin der Situation aus. Mit ihren Freundinnen zu Hause chattend, entdeckt sie Jonahs Problem und versucht, eine Lösung zu finden. Ulrike Möltgen bereichert diesen aufgestellten Jugendroman mit stimmungsvollen Bildern.

Elisabeth Tschudi-Moser

Greta

Zeevaert, Sigrid
Möltgen, Ulrike (Mitarbeit)
Tulipan, 2023
176 Seiten
978-3-86429-571-3: CHF 22.50
PZB XIX ZEEV(d)



Von guten und bösen Hexen

Die zwölfjährige Protagonistin Zita Bridgeborn wächst als Waise auf und erfährt auf mysteriöse Weise, dass sie die Erbin eines Schlosses ist. Mutig begibt sie sich auf den Weg, um ihr Erbe anzutreten. Auf Blackbird Castle erfährt sie, dass sie die letzte Überlebende einer grossen Hexendynastie ist. Unter Anleitung der vermeintlichen Freundin ihrer verstorbenen Mutter lernt Zita, ihre angeborenen Fähigkeiten als Hexe zu entwickeln. Dabei entdeckt sie, dass ihre Familie unter einem schrecklichen Zauber leidet. Zita findet Verbündete in zwei jungen Hausangestellten, die ihr helfen wollen, das unheilvolle Geheimnis zu lüften.

Stefan Bachmann schreibt atmosphärisch und fesselnd. Märchen- und Fantasyelemente schaffen eine gruselige Stimmung. Gleichzeitig beschreibt er gekonnt Zitas Gefühle von Einsamkeit und Zweiflung. Man fiebert von Anfang an mit und hofft, dass Zita es schafft, die grosse Herausforderung zu bewältigen und den Fluch rechtzeitig zu bannen. Das Cover suggeriert eine ältere Zielgruppe als das englische Original aus dem Jahr 2020, lässt aber hoffentlich trotzdem junge Lesende zum Buch greifen. Es lohnt sich!

Viviane Pescatore

Die letzten Hexen von Blackbird Castle

Bachmann, Stefan
Diogenes, 2023
288 Seiten
978-3-257-01310-8: CHF 24.00
PZB XXII BACH(b)



Verpatzter Urlaub

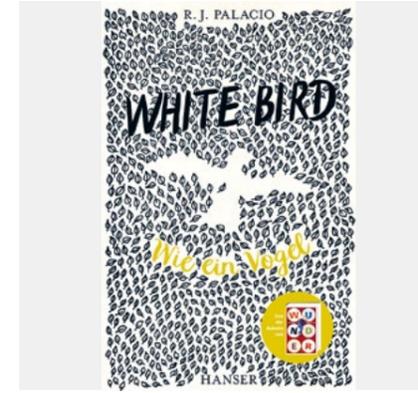
Die 13-jährige Ari hat keine Lust, die Ferien mit ihren Eltern in Griechenland zu verbringen. Viel lieber möchte sie mit ihrer Freundin Elif verreisen, die Freiheit genießen und Spass haben. Prompt wird der Urlaub zum Flop. Mama arbeitet dauernd an ihrem Laptop und hält Videokonferenzen ab, darum streiten die Eltern oft. Pappas angestrenktes Bemühen, mit seiner Tochter etwas zu unternehmen, endet meistens in einer Strandkneipe, derweil Ari im Meer schwimmen geht. Wenigstens kann sie ihr Herz per Handy bei Elif ausschütten und mit dem coolen Griechen Pegasus mal vergnügt mit dem Mofa durch die Gegend brettern. Doch als Elif plötzlich nicht mehr auf ihre Chats antwortet, sie Pegasus beim Flirten mit einem anderen Mädchen entdeckt und Papa verschwindet, ist das Drama perfekt. Der nahezu im Telegrammstil erzählte Roman dümpelt leider etwas einsilbig vor sich hin. Dabei erstaunt es, dass Ari kaum je zu Wort kommt und sich nie zu den Konflikten äussert. Traurig, dass sich die Eltern kaum um die Bedürfnisse ihrer Tochter kümmern, die an der Schwelle zum Erwachsenwerden steht.

Ab 12 Jahren.

Silvia Zanetti

Honig mit Salz

Bach, Tamara
Carlsen, 2023
160 Seiten
978-3-551-58499-1: CHF 20.90
PZB XIX BACH(a)



Schönes, trotz Krieg

Julians Tante erzählt ihre Geschichte vom Krieg als kleines Mädchen. Sara wächst geborgen und behütet im Frankreich der 1930er-Jahre auf. In der Schule ist sie beliebt, ihre Eltern wohnen in einem grossen Haus und verbringen viel Zeit mit ihr. Bis die Deutschen Einzug halten und Sara sich vor den Nazis verstecken muss. In der grössten Not erhält sie Hilfe von unerwarteter Seite und kann sich so vor den Nazis verstecken.

Die Autorin erzählt sehr feinfühlig und persönlich von Zusammenhalt, Misstrauen und davon, wie es Kinder schaffen, trotz widrigster Umstände das Kind in sich zu bewahren. Durch die sehr persönliche, traurige Geschichte des Krieges schafft sie es, schöne Momente einzufangen und die Beziehungen zwischen den einzelnen Charakteren nuanciert zu beschreiben. Nach der Lektüre schaut man nicht traurig zurück, sondern erinnert sich an die schönen Momente in ihrer Einfachheit. Trotz sehr weniger Handlungsorte schafft sie es mit dieser feinen Art, die Charaktere aufleben zu lassen, die Spannung aufrechtzuerhalten. Anmerkung der Redaktion: Die Geschichte ist auch als Graphic Novel erschienen und wird ebenfalls in diesem Heft besprochen (S. 54).

Ab 12 Jahren.

White Bird – Wie ein Vogel

Palacio, R.J.
Perl, Erica S. (Mitarbeit)
Hanser, 2023
288 Seiten
978-3-446-27506-5: CHF 27.50
PZB Vf PALA



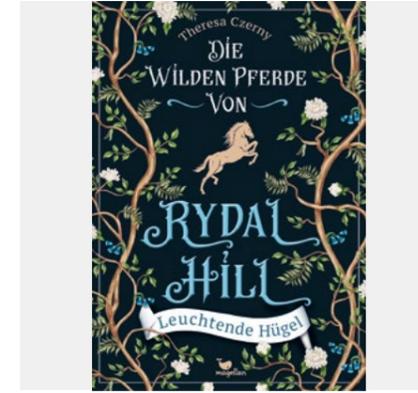
Fluchtwege

Aziz erzählt von seiner langen Flucht von Afghanistan nach Europa. Als in Ungarn sein Vater und sein Onkel festgenommen werden, setzt er die Reise fort, kommt über Österreich nach Italien. In seinem Inneren trägt er die Erinnerungen, die ihn unterstützen und viele, die ihm Alpträume bescheren. Parallel zu Aziz erzählt Mattia aus seiner Perspektive von der Schule, von Freunden und von Sofia, in die er schon lange verliebt ist. Sein Leben scheint glücklich, bis die Familie durch die Trennung der Eltern auseinander zu fallen scheint. Mattia haut ab, will Abstand bekommen und trifft in der kalten Nacht auf Aziz. Diese Begegnung rückt sein eigenes Unglück in eine andere Relation und zwingt ihn, verantwortungsvoll zu handeln. Dieser italienische Roman wurde zu Recht zahlreich ausgezeichnet und von Jugendlichen zum Sieger des «Premio Campiello Junior» gewählt. Die Autorin unterrichtet neben ihrer schriftstellerischen Tätigkeit an einem Gymnasium in Udine, wo auch ihr erstes Jugendbuch spielt. Der einfühlsame, poetische Stil berührt, der erfrischende Humor erheitert.

Ab 12 Jahren.

Heute gehe ich nicht nach Hause

Sbuclz, Antonella
Arctis Verlag, 2023
288 Seiten
978-3-03880-066-8: CHF 24.50
PZB XIX SBUE



Ein Weg zu dir selbst

Valerie reist in den englischen Lake District, der Heimat ihres Bruders und Lebensumfeld der wildlebenden Fell-Ponys. Es ist eine Flucht aus Deutschland. Was ihr Belastendes geschah, davon erfahren wir ganz langsam mehr. Langsam, weil ein Heilungsprozess dauert und die einsamen Wanderungen in den Fells ausgiebig Zeit in Anspruch nehmen. Sie begegnet Verwandten, Freunden und schliesslich auch Ben. Diese Begegnung verändert ihre beiden Leben. Sie trifft an diesem abgelegenen Ort auf Geschichten aus der Vergangenheit, Geheimnisse der Bewohner, Mystik und natürlich auf die Fell-Ponys. Wer sich auf diese einlässt, muss laut Autorin «bereit sein, mit einigen unangenehmen Wahrheiten über sich selbst konfrontiert zu werden» (Zitat aus Interview). Es ist kein simples Pferdebuch, denn Valerie entdeckt eine ganz spezielle, schützenswerte Natur. Die Autorin ist eine gekonnte Geschichtenerzählerin, sie kriecht eindrückliche Bilder. Hautnah erleben wir mit, wie Valerie immer intensiver eins wird mit der Natur, den Ponys, den Freunden und Ben. Dieser Prozess führt sie auf den neuen Weg, wir gehen ihn mit.

Ab 13 Jahren.

Die wilden Pferde von Rydal Hill

Leuchtende Hügel
Czerny, Theresa
Magellan, 2023
320 Seiten
978-3-7348-5066-0: CHF 23.50
PZB Xlb CZER(a):1



Eine kindliche Perspektive auf Kolonialismus und Gefangenschaft

Anhand von Zeichnungen berichtet die damals achtjährige Holländerin von ihren Erfahrungen aus der Internierung in Indonesien während des Zweiten Weltkriegs und der japanischen Herrschaft (1942-1945). Aus kindlicher Perspektive beschreibt sie Erlebnisse von Hunger, Demütigung aber auch menschlicher Wärme. Familienbilder, materielle Gegenstände (z.B. das titelgebende Brettspiel) und Schriftstücke ergänzen das Bild. So entsteht ein intimer Blick auf den Lageralltag. Der eigene Bezug zur kolonialen Vergangenheit Indonesiens bleibt jedoch eigenartig ausgeblendet. Die Kolonialzeit wird nur kurz im Vor- und Nachwort erwähnt und die eigenen Privilegien werden gar nicht reflektiert. Wäre der historische Kontext deutlicher thematisiert worden, wäre das Buch eine Bereicherung für die Jugendliteratur zum Lageralltag im Zweiten Weltkrieg. Das Buch ist jedoch erst für Lesende zu empfehlen, die eine Grundbildung an historischem Wissen haben. Am Ende bleibt zu fragen, warum vom Verlag nicht gleichzeitig ein Kinderbuch aus Indonesien über den niederländischen Kolonialismus publiziert wurde.

Ab 13 Jahren.

David Möller

Das Gänsepiel

Meine Kinderjahre im Internierungslager auf Java
Wertheim, Anne-Ruth
Baobab Books, 2023
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-907277-16-4: CHF 25.90
PZB Vf WERT



Antisemitismus heute

Als Simon sich mit seinem Judentum auseinanderzusetzen beginnt, kommt er mit dem alltäglichen Antisemitismus, der heute noch ausgelebt wird, in Kontakt. Nachdem er von seiner jüdischen in eine staatliche Schule wechselt, wird er bedroht und gemobbt. Was er im Fussballclub von den Zuschauern zu hören bekommt, ist einfach haarsträubend. Erst jetzt klären ihn seine Eltern auf, was mit seinem Opa und seiner Familie während der Nazizeit geschehen ist. Es ist vorbildlich, wie sich seine Eltern für ihn einsetzen. Nach dem Lesen des Romans fällt einem besonders auf, wie der Hass auf die Juden gerade in der Coronazeit bei manchen Gruppen wieder aufgeflackert ist.

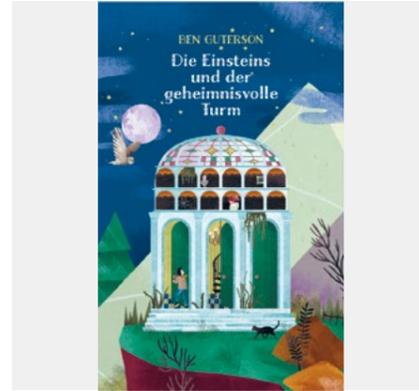
Ein beunruhigender Roman, eine Warnung an uns alle. Die Hilflosigkeit der Schulleitung und der unmittelbaren Umgebung tut fast körperlich weh. Wir alle müssen Stellung beziehen. Der Erzählstil ist flüssig, auch wenn die Geschichte durch die vielen verarbeiteten Informationen erfunden wirkt. Am Ende des Buches befindet sich ein ausführliches informatives Glossar über die Hintergründe von früher und heute.

Ab 13 Jahren.

Klemens Dossinger

Ich bin Jude

Euer Antisemitismus ist mein Alltag
Engelmann, Reiner
cbt, 2023
256 Seiten
978-3-570-31535-4: CHF 14.90
PZB XVI ENGE(b)



Vom Abschiednehmen

Es ist Sommer. Nach dem tragischen Unfalltod seiner kleinen Schwester zieht Zack mit seinen Eltern und drei Geschwistern in den kleinen Ort Vista Point. Der Umzug und die Eröffnung eines B&B sollen ein Neuanfang sein. Die Geschwister nutzen die Ferien, um bei den Renovationen zu helfen und gemeinsam die Welt um das Haus zu erkunden. Diese ist malerisch-wunderbar, mit mystischen Wäldern, Seen und geheimen Höhlen. Nahe beim Haus liegt ein leerstehender Turm, der sie magisch anzieht. Dort trifft Zack auf Ann, die seiner verstorbenen Schwester verblüffend ähnlich sieht und die – je länger desto mehr – rätselhaft wirkt. Als die beiden im Turm eine Inschrift entdecken, machen sie sich daran, das Geheimnis um das Gebäude und damit auch um Ann zu lüften.

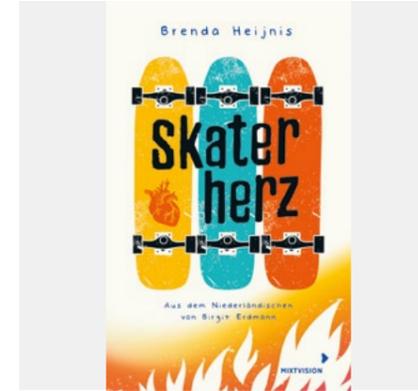
Durch das magische Rätselabenteuer klingt immer wieder die Trauer um die verstorbene Schwester hindurch. Ben Guterson zeigt, dass jede/r auf eigene Weise Abschied nimmt. Der Handlung fehlt etwas Schwung, die sympathischen Figuren wirken nicht durchwegs überzeugend. Das Buch ist stärkeren Lesenden zu empfehlen, die ruhige Erzählweise mögen.

Ab 13 Jahren.

Nora Kernen

Die Einsteins und der geheimnisvolle Turm

Guterson, Ben
van Aarl, Lobke (Illustration)
Freies Geistesleben, 2023
285 Seiten
978-3-7725-2802-6: CHF 28.90
PZB XXII GUTE(a)



Herztransplantation

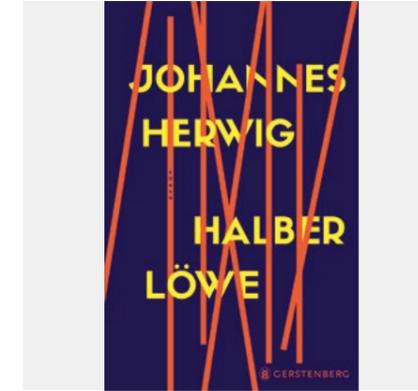
Es fällt leicht den Spuk zu glauben, den Brenda Heijnis in ihrem kurzen, ergreifenden Roman serviert. Der übermütige Skater Boyd, dessen Herz nach seinem Unfall im ängstlichen dünnen Elias schlägt, steht als Geist an dessen Bett. «Du hast mein Herz» sagt der für andere Unsichtbare. Bald bringt er Elias dazu, ihm einen letzten Dienst zu erweisen. Danach sind beide von einer grossen Last befreit. Die Autorin beschreibt zwei sehr unterschiedliche Jungen, verflechtet deren Schicksal so ineinander, dass es stimmig erscheint, mit einem gespendeten Herz weiterzuleben. Sie lässt die beiden Figuren abwechselnd erzählen, beleuchtet ausgiebig deren familiäre Hintergründe, ihren Umgang mit Krankheit und Tod. Warum die Autorin den Bürgermeister mit Strapsen und eine Medikamente stehende Krankenschwester ohne Sinn und weitere Bearbeitung in den Roman aufnimmt, ist nicht nachvollziehbar. Auf unangenehm-humorvolle Art bearbeitet Heijnis das mit vielen Unsicherheiten besetzte gesundheitspolitische Thema der Organspende, die potenziell Leben erhalten kann.

Ab 13 Jahren.

Klemens Dossinger

Skaterherz

Heijnis, Brenda
Erdmann, Birgit (Übersetzung)
mixtvision, 2023
144 Seiten
978-3-95854-198-6: CHF 23.50
PZB XIX HEIJ



Verantwortlich werden

Sascha trifft sich mit seinen Aussenseiterfreunden in einer verlassenen Wohnung. Sie stellen regelmässig ihren Mut auf die Probe. Als Marcel neu in die Gruppe aufgenommen werden soll, gerät die Aufnahmeprüfung ausser Kontrolle. Die Freunde und Sascha verschweigen der Polizei ihre Beteiligung am geschehenen Unglück. Johannes Herwig kann eine beachtliche Biografie vorweisen. Er war in der Nachwendezeit in Leipzig als Punk auf der Strasse, danach studierte er Soziologie und Psychologie. Das zeigt sich als eine Stärke, die ihm auch in den vorhergehenden Büchern bescheinigt wird. So wirkt auch das aktuelle Buch authentisch. Den Aufbau der Beziehungen zwischen den Romanfiguren erarbeitet er fachgerecht. Die Fragen nach Schuld und Vergebung, Gruppendruck, Ehrlichkeit oder Selbstkritik sind selbsterklärend in die Geschichte eingewoben. In flüssiger, einfach verständlicher Sprache führt uns der Autor stimmig in die nicht so einfach zu bewältigende Welt seiner jungen Antihelden ein. Wie seine Vorgängerromane «Bis die Sterne zittern» und «Scherbenhelden» macht auch dieses Buch Lust auf mehr Lesegenuss von ihm.

Ab 13 Jahren.

Klemens Dossinger

Halber Löwe

Herwig, Johannes
Gerstenberg Verlag, 2023
240 Seiten
978-3-8369-6205-6: CHF 25.90
PZB XVI HERW(a)



Ein harter Kampf

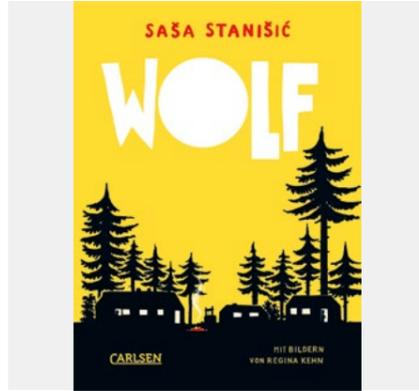
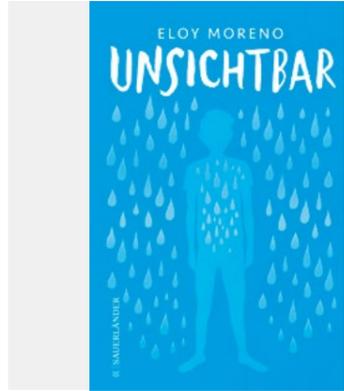
Liz Lighty ist schwarz, schüchtern und kommt aus bescheidenen Verhältnissen. Sie möchte gern Ärztin werden, bekommt aber das Stipendium für ihr Wunschcollege nicht. Also bleibt ihr nur eins: Sie muss Abschlussballkönigin werden und das Preisgeld gewinnen. Der Weg dorthin ist allerdings steinig, die Hürden sind zahlreich, doch Liz kämpft dafür. Dabei bekommt sie Hilfe von Freundinnen, sie nähert sich ihrem besten alten Freund wieder an und sie verliebt sich in Mac, ein Mädchen mit grünen Augen. Der Roman verliert sich anfangs in Einzelheiten und plätschert etwas oberflächlich daher, bis er mehr Dichte bekommt und einen emotional hineinzieht. Wettbewerbe wie dieser des/der Ballkönigs/in sind europäischen Lesenden eher fremd. Ausserdem scheint das System so ausgerichtet, dass die ohnehin Bevorzugten zum Ziel kommen und Figuren wie Liz keine Chance haben. Umso mehr überrascht ihre Durchsetzungskraft und ihr Coming-out. Es setzt gar eine gesellschaftliche Veränderung in dieser Schule in Gang. Ein süffiger Schmöker, eine beeindruckende Freundschafts- und Liebesgeschichte für jugendliche Mädchen.

Ab 13 Jahren.

Denise Racine

Du solltest mich mit Krone sehen

Johnson, Leah
Arctis Verlag, 2023
384 Seiten
978-3-03880-069-9: CHF 26.90
PZB XIX JOHN(b)



Mobbing

Erst ohne, dann mit Namen bekommen die Figuren Kontur, es wird deutlich, wie sie zueinander stehen. Namenlos bleiben nur der Hauptprotagonist, der aus der Ich-Perspektive erzählt und die einzige Lehrerin, die sieht, was mit ihm passiert. Ein Mitschüler, der ihn für seine guten Noten hasst, verletzt und beschämt ihn täglich, macht ihm Angst. Der Junge, der gemobbt wird und sich nicht wehren kann, sucht Zuflucht in der Welt eines Superhelden. Dabei zieht er sich immer mehr zurück, wird unsichtbar. Alle sehen weg, die Lehrer, die Rektorin, seine Klassenkameraden, sogar seine Freunde. Keiner will hineingezogen werden, lieber mitmachen, mitlachen und geschehen lassen. Bis das Mass voll ist und das Opfer lebensmüde. Da schrillen bei der Lehrerin die Alarmglocken ...

Eloy Moreno war Informatiker, bevor er Bestsellerautor wurde. Das Buch geht unter die Haut. Sprachlich eindrücklich geschrieben. Wer sich lesend in das Opfer versetzt, sieht sich am Ende betroffen mit der Frage konfrontiert: Wo beginnt unsere Verantwortung, damit wir nicht zu einer Gesellschaft von Monstern werden? Ab 13 Jahren.

Denise Racine

Unsichtbar

Moreno, Eloy
FISCHER Sauerländer, 2023
336 Seiten
978-3-7373-7215-2: CHF 23.50
PZB XVI MORE

Wer ist hier anders?

Nur als Schrank findet er Bäume ok. Natur lehnt er tags und nachts ab. Doch er realisiert die Not seiner Mutter und willigt ein. Eine Woche Ferienlager. Sieben Tage Aktivitäten-Hölle zum Thema «Abenteuer Wald, Abenteuer Mensch». Blitzgescheit ist er, durchschaut entlarvend alles und jeden, hat Wort- und Sprachwitz, ist zart, ganz sanft mit sich und anderen. Das macht ihn eigentlich zum Aussenseiter – wenn da nicht Jörg wäre, der noch «andersiger» ist. So wird Kemi verschont, weil Jörg alles abbekommt, und muss realisieren, dass man Mut nicht einfach bekommt, wenn man in Wut das «W» umdreht. Aber beistehen und Nähe zeigen geht auch mit wenig Mut, sogar mit Angst. Und die haben beide.

Hoffnungslos und gerne verfällt man Ich-Erzähler Kemi wie auch bestechenden Nebenfiguren bereits auf der ersten Seite. Lesevergnügen pur, grandios erzählt, liebevoll und ironisch illustriert. Ein sprachliches Feuerwerk für mittelgrosse und grosse Lesende, für junge Jugendliche, die das Buch hoffentlich trotz Kinderbuch-anmutender Covergestaltung zuhauf vor die Augen nehmen.

Ab 13 Jahren.

Alexandra Mager

Wolf

Stanišić, Saša
Kehn, Regina (Illustration)
Carlsen, 2023
192 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-551-65204-1: CHF 20.90
PZB III* STAN(a)

Was ist eine gute Welt?

Jonah wächst in einem kleinen verschlafenen Dorf auf, das man nicht verlassen darf. Getrunken wird Kaffee von der Coffee Company, die alles im Dorf kontrolliert. Ziel ist es, dass alle Menschen sicher leben können. Alle wirken, auch dank ihrer Pillen, sehr glücklich. Lia, eine neue Schülerin, die bald verschwindet, bringt Jonahs Welt durcheinander. Nun ist nicht mehr klar, wo Realität beginnt und aufhört. Eine bruchstückhafte Geschichte voller interessanter und wegwegender Charaktere und Hinweise auf das Geheimnis der Coffee Company. Ist ein Leben, in dem alles sicher ist, lebenswert? Wie fühlt man Glück und was ist wirklich real und was nicht?

Solche Fragen drängen sich während des Lesens auf und werden nicht abschliessend beantwortet. Lesende sind eingeladen, die eigene Gedankenwelt zu hinterfragen und sich zu überlegen, wo Gedankenwelt und Realität ineinander verschwimmen. Geeignet für eine Leserschaft, die gerne rasante und bruchstückhafte Geschichten liest, die Raum für eigene Rückschlüsse lässt und am Schluss rätselnd zurückgelassen wird.

Ab 14 Jahren.

Samuel Stirnimann

Die Einsamkeit der Astronauten

Beuse, Stefan
Hanser, 2023
224 Seiten
978-3-446-27592-8: CHF 25.90
PZB XX BEUS

Plattenbautendrama

David Blum lässt die Hauptfigur Mario (13) seine Lebensgeschichte vom Grab aus erzählen. Wie im Klappentext schon gespoilert, geht es um rivalisierende Gruppen im Umfeld der Plattenbauten im Osten Deutschlands. Die Spirale der Gewalt entsteht in einem trostlosen Wohnumfeld. Mario hat trotz aller Widrigkeiten eine Freundschaft mit dem Boxer Rajko, die Neonazis sind die grösste Gefahr. Der Bezug zu dem im Nachwort angeführten Boxer Trollmann, der von den Nazis umgebracht wurde, ist im Roman an keiner Stelle nachvollziehbar. Das ist schade, eine verpasste Chance. Die Sprache des Autors ist anspruchsvoll, eher der Erwachsenenliteratur zuzuordnen. Ihr ist wohl der Peter-Härtling-Preis zuzuschreiben. Die Charaktere der Figuren sind wenig tiefgehend ausgearbeitet. Die Idee, Mario vom Friedhof aus erzählen zu lassen, ist grundsätzlich gut, wirkt jedoch im Vergleich zum anderen Teil des Romans eher banal. Das Ende der Geschichte ist vorhersehbar. Durch die kunstvolle Sprache und die Kürze eignet sich der Text als Schullektüre.

Ab 14 Jahren.

Klemens Dossinger

Kollektorgang

Blum, David
Beltz, 2023
128 Seiten
978-3-407-75734-0: CHF 20.90
PZB XVI BLUM

Jüdisch-orthodoxe Gemeinde

«Wenn ein Ei von deinem Dach und einen Abhang hinunter in den Garten deines Nachbarn rollt, wem gehört dann das Ei?» Solche Fragen beschäftigen Jehuda, genannt Hoodie. Erst kürzlich ist er umgezogen, mit einem grossen Teil seiner jüdisch-orthodoxen Gemeinde. Mit dem Neuaufbau der Gemeinde gibt es viele Herausforderungen. Als er auch noch ein nicht-jüdisches Mädchen kennenlernt, beginnen die Probleme und Auseinandersetzungen grösser zu werden.

Isaac Blum schafft es mit seinem Debüt auf einfache und unverblümete Art zwei Welten zu beschreiben und ineinander zu verflechten. Dadurch erfahren wir viel über die orthodoxe Gemeinschaft und das gegenseitige Misstrauen. Man steigt schnell in die Geschichte ein und hegt gleich Sympathien für den Erzähler Jehuda, der mit viel Witz auf eine unbeschwerte, zugängliche Art von den Herausforderungen, Konflikten und seinen jugendlichen Gefühlen erzählt. Durch viele schnelle und unerwartete Wendungen nimmt das Buch an Fahrt auf und die zweihundert Seiten lassen sich in einem Zug durchlesen. Gewährt Einblick in eine verborgene Welt. Ab 14 Jahren.

Samuel Stirnimann

Ruhm und Verbrechen des Hoodie Rosen

Blum, Isaac
Beltz, 2023
224 Seiten
978-3-407-75721-0: CHF 22.50
PZB XIX BLUM

Vergessen

Äusserlich wie innerlich gezeichnet verlässt Allison ihren pseudo-frommen, unberechenbaren und gänzlich lieblosen Vater. Auf der Suche nach einer Bleibe trifft sie auf die demente Marla, die in der Jugendlichen eine Freundin aus Kindertagen wiederzuerkennen glaubt. Allison übernimmt die «Rolle» und zwischen den auf den ersten Blick völlig ungleichen Frauen – Allison, 15, will vergessen, Marla, Mitte 80, versucht sich täglich neu zu erinnern – entspinnt sich behutsam und leise eine Freundschaft. Diese ermöglicht beiden «zusammen allein» zu sein, mal wieder aufzuatmen, wieder mal Schwäche zu zeigen und sich dabei gleichzeitig gut aufgehoben zu fühlen.

Allisons unkonventionelle Art des Umgangs mit Marlas guten und vor allem ihren schlechten Momenten, deren schnoddrige, rotzig-liebe Art vermag Sarah Crossan in ihrem Versroman exzellent in Szene zu setzen. Sie reduziert die Sprache, lässt so Raum für eigene Emotionalität und Fantasie. Die Verknappung spiegelt sich auch in der Typografie wider. Fesselnde und aufwühlende Lektüre für Menschen ab vierzehn Jahren.

Ab 14 Jahren.

Alexandra Mager

Toffee

Wie Glückseligkeit von aussen aussieht
Crossan, Sarah
Hanser, 2023
352 Seiten
978-3-446-27593-5: CHF 27.50
PZB XIX CROS



Wo ist Mom?

Mit dem tödlichen Schwimmunfall ihres Vaters bricht für Ally ihre bisher glückliche Welt zusammen. Im Gegensatz zu ihrer jüngeren Schwester kann sie sich nicht mehr auffangen und zieht sich traurig von der Welt zurück. Erst als sie erfährt, warum ihre Mutter die Familie so früh verliess, entschliesst sie sich rauszugehen und sie zu suchen. Dabei kommt sie in Kontakt mit Cody, einem sympathischen Jungen, der grossartige Fotos auf Instagram gepostet hat. Sie trifft ihn in Sedona (Arizona), wo die Suche nach ihrer Mutter beginnt. Cody geht mit, um ihr zu helfen. Je näher sie sich kommen, desto mehr findet Ally zu sich selbst und zu ihrer Familiengeschichte.

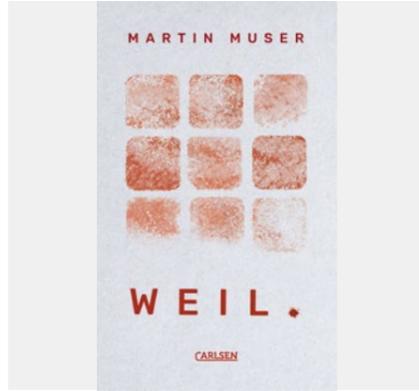
Die Roadnovel, eine interessante Reise durch Städte, Nationalparks und Landschaften in Kalifornien und angrenzenden Bundesstaaten ist zugleich ein Entwicklungsroman und eine berührende Liebesgeschichte. Musik spielt dabei eine grosse Rolle. Die in Hamburg lebende Autorin hat die Playlists, die das Paar auf der Reise begleiten, aufgeführt. Unterwegs singen sie gemeinsam zu den Liedern. Ally findet zu Lebensfreude und Zuversicht zurück.

Ab 14 Jahren.

Denise Racine

Vor uns das Leben

Inusa, Manuela
Rowohlt TB., 2023
320 Seiten
978-3-499-00808-5: CHF 25.90
PZB XIX INUS(a)



Gewalt am eigenen Leib

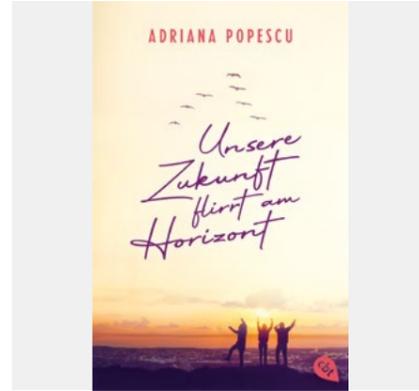
Fünf junge Leute machen sich mit einem Bus auf den Weg in ein Ferienhaus, um für das Abitur zu lernen. Auf dem Weg nehmen sie einen Trumper mit, der sich jedoch als ein rassistischer und unangenehmer Mensch entpuppt. Sie lassen ihn an einer Tankstelle ungefragt zurück und werfen seine Tasche aus dem Fenster. Womit sie nicht gerechnet hätten: Er verfolgt sie mit seinem Bruder und einem Freund und dringt in ihr Ferienhaus ein. Das grundlos Böse nimmt seinen Lauf.

Der spannend erzählte kurze Thriller lässt uns darüber nachdenken, wie wir uns in solchen Situationen selbst verhalten würden. Die Frage nach der Ursache der Gewalt wird im Titel beantwortet: Weil es möglich ist. Nach dem Lesen des Buches bleiben Fragen offen, was vom Autor so gewollt erscheint. «Es gehört zu den Zumutungen dieses Buches, dass es am Ende keine Antwort gibt», schreibt er im Nachwort. Dennoch bleiben manche Erzählstränge stecken. Die sozialen Unterschiede lassen so wie sie angedeutet werden ebenfalls keine Rückschlüsse zu.

Ab 14 Jahren.
Klemens Dossinger

WEIL.

Muser, Martin
Carlsen, 2023
128 Seiten
978-3-551-58493-9: CHF 19.50
PZB IV MUSE



Der Schein trügt

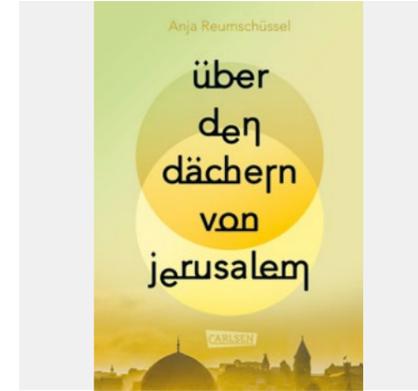
Simon, Lia und Marcin müssen in einem Seniorenheim Sozialstunden ableisten, denn alle haben etwas verbockt und müssen froh sein, dass sie nicht im Jugendknast sitzen. Begegnen sie sich zuerst misstrauisch, entwickelt sich mit der Zeit eine Freundschaft und sogar mehr. Das ist gut, denn alle kommen aus schwierigen Familienverhältnissen und brauchen dringend jemanden, dem sie vertrauen können. Die Hintergründe der Straftaten treten in dieser aus der Sichtweise der drei Protagonisten erzählten Geschichte lange nicht ans Licht, die Jugendlichen wollen nicht darüber reden. Allmählich bröckelt die Fassade, und es kommt heraus, was alles falsch gelaufen ist. Doch die Teenager kapitulieren trotz ihres harten Schicksals nicht und meistern ihr Schicksal gemeinsam bewundernswert, sodass am Ende doch ein Hoffnungsschimmer am Horizont flirrt.

In mitreissender Sprache hat Adriana Popescu diese berührende Coming-of-Age-Geschichte über häusliche Gewalt, Alkoholmissbrauch bei Eltern und Vernachlässigung der Kinder geschrieben und sie mit tapferen Figuren und problematischen Nebenfiguren bevölkert.

Ab 14 Jahren.
Silvia Zanetti

Unsere Zukunft flirtet am Horizont

Popescu, Adriana
cbt, 2023
544 Seiten
978-3-570-31476-0: CHF 19.50
PZB XIX POPE(e)



Israel und Palästina

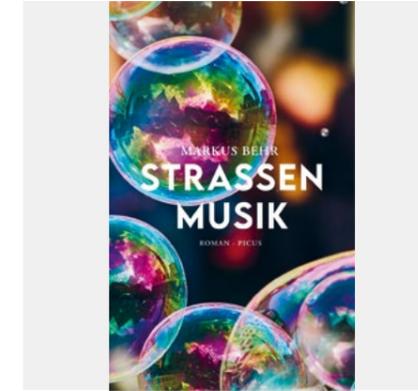
Durch die zarte, jedoch unterbrochene Liebesgeschichte der Jüdin Tessa mit dem Palästinenser Mo erfahren wir viele Fakten aus der Zeit der Staatsgründung Israels. Die heutige Verbindung zwischen der israelischen Soldatin Anat und dem rebellischen Palästinenser Karim zeigt uns die Folgen davon auf. Die emotional sehr aufwühlende Wiederbegegnung von Tessa und Mo, die durch Anat und Karim ermöglicht wird, zeigt eine Friedensmöglichkeit auf.

Anja Reumschüssel, die sich als Journalistin mehrfach in Israel und im Westjordanland aufgehalten hat, versucht in ihrer Darstellung des Konflikts stets neutral zu bleiben. Verschiedene Romanfiguren stehen für die unterschiedlichen Haltungen ein, wodurch die Lesenden die ganze Palette der gegensätzlichen Argumentationen und Denkweisen kennenlernen können. Die Darstellung des Konflikts im persönlichen Umfeld ihrer Charaktere macht ihn gefühlsmässig erlebbar. Die Autorin weckt damit den Wunsch nach Frieden und Koexistenz. Das Buch mit Glossar und dem erklärenden Nachwort ist bestens geeignet, sich eine kritische und fundierte Meinung zu bilden.

Ab 14 Jahren.
Klemens Dossinger

Über den Dächern von Jerusalem

Reumschüssel, Anja
Carlsen, 2023
336 Seiten
978-3-551-58514-1: CHF 23.50
PZB Vg REUM



Auf Sinnsuche mit Musik

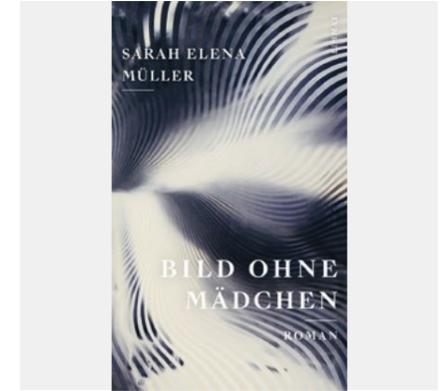
Chiara und Jonas lernen sich auf den Strassen von Amsterdam durch die Musik kennen. Chiara kratzt sich wegen ihrer Ekzeme häufig blutig und schreibt darüber Songs. Sie ist mit ihrer Gitarre unterwegs, vergisst diese dann aber in einer Kneipe. Jonas, der in unangenehmen Situationen stottert, kommt nach seinem Rauswurf aus einer Band ziellos in Amsterdam an und findet Chiaras Instrument. Chiara trifft ihn mit ihrer Gitarre musizierend auf der Strasse. Diese unerwartete Begegnung ist der Anfang einer Freundschaft. Sie beginnen gemeinsam zu musizieren und lernen einander und auch sich selbst dadurch besser kennen. Mit ihrer Strassenmusik werden sie auf YouTube bekannt. Die Geschichte spielt hauptsächlich in der Spätsommerzeit vor der Coronapandemie und endet in der Zeit des Lockdowns.

Das Buch erinnert an «L'auberge espagnole», einfach auf den Strassen von Amsterdam, ist leicht zu lesen und hat kurze Dialoge auf Englisch. Es ist empfehlenswert für diejenigen, die in der Musik Trost finden und sich selbst suchen.

Ab 16 Jahren.
Nikolett Lencsó

Strassenmusik

Behr, Markus
Picus Verlag, 2023
224 Seiten
978-3-7117-2133-4: CHF 33.90
PZB IV BEHR



Kindheitstrauma

Die Eltern des namenlosen Kindes sind mit sich selbst beschäftigt. Der verschrobene Nachbar Ege dagegen hat stets Zeit. Bei ihm darf das Mädchen Fernsehen und sieht dort auch einen unscharfen Engel auf dem Bildschirm. Auf die Frage, was es damit auf sich hat, gehen die Eltern nicht ein. Stattdessen schicken sie das bettnässende Kind zu einem Heiler. Dann taucht Eges Sohn auf und erzählt dem Vater des Mädchens von unscharfen Filmen. Auch dies bleibt ohne Folgen. Die junge Frau zieht schliesslich in die Stadt und viel zu spät sucht die Mutter des Mädchens Ege auf und will wissen, welche Rolle ihre Tochter in seinem Film gespielt hat.

In ihrem Buch verdichtet Sarah Elena Müller Begleitumstände von Kindesmissbrauch. Sie tut dies mit Blick auf die Verantwortung der Gesellschaft. In ihrem Debüt spielt sie geschickt mit Erzählperspektiven und symbolischen Assoziationen und zeigt eindringlich, dass übergriffiges Verhalten nicht ohne Kontext passiert, und dass Übergriffe vom Umfeld der Betroffenen oft nicht gesehen werden wollen.

Ab 16 Jahren.
Martin Hurni

Bild ohne Mädchen

Müller, Sarah Elena
Limmat Verlag, 2023
208 Seiten
978-3-03926-051-5: CHF 30.00
PZB XVI MUEL

JUKIBU Geschichtenbaum-Veranstaltungen September – Dezember 2023

September

Sa, 02.09., 10.30 Uhr

Malayalam und Deutsch

Eine Geschichte auf Malayalam und Deutsch
Mit Ushas Payyappilly

Sa, 09.09., 10.30 Uhr

Italienisch und Deutsch

Eine Geschichte auf Italienisch und Deutsch
Mit Patrick Piccione und Siegert Kittel

Sa, 16.09., 10.30 Uhr

Französisch und Deutsch

Danse Hinatea! / Tanz Hinatea! von Annelise Heurtier
Mit Elisabeth Brasier und Yite Cheng (Ukulele)

Sa, 23.09., 10.30 Uhr

Japanisch und Deutsch

Eine Kamishibai Geschichte auf Japanisch und Deutsch
Mit Yuki Nutzi und Liselotte Rippas

Sa, 30.09., 10.30 Uhr

Chinesisch und Deutsch

Eine Geschichte auf Chinesisch und Deutsch
Mit Alicia Murcia und Kalya

Oktober

Sa, 14.10., 10.30 Uhr

Polnisch und Deutsch

Eine Geschichte auf Polnisch und Deutsch
Mit Anna Grzesiak und Zuzanna Anghern

Sa, 21.10., 10.30 Uhr

Französisch und Deutsch

Eine Geschichte auf Französisch und Deutsch
Mit Louise Calamé

Sa, 28.10., 10.30 Uhr

Ungarisch und Deutsch

Eine Geschichte auf Ungarisch und Deutsch
Mit Henriett Györy

November

Sa, 04.11., 10.30 Uhr

Niederländisch und Deutsch

Eine Geschichte auf Niederländisch und Deutsch
Mit Aletta Van Eeden und Elisabeth Brasier

Fr, 10.11., 19.30 Uhr

Schweizer Erzählnacht «Viva la musica!»

Ein Abend voller Geschichten und Musik
mit dem JUKIBU-Team

Sa, 11.11., 10.30 Uhr

Ukrainisch und Deutsch

Eine Geschichte auf Ukrainisch und Deutsch
Mit Tetiana Biloschitska

Sa, 18.11., 10.30 Uhr

Französisch und Deutsch

Eine Geschichte auf Französisch und Deutsch
Mit Elisabeth Brasier

Sa, 25.11., 10.30 Uhr

Italienisch und Deutsch

Eine Geschichte auf Italienisch und Deutsch
Mit Patrick Piccione und Siegert Kittel

Dezember

Sa, 02.12., 10.30 Uhr

Französisch und Deutsch

Eine Geschichte auf Französisch und Deutsch
Mit Sylvie Carteron-Pfister und Lisa Pfister

Sa, 09.12., 10.30 Uhr

Japanisch und Deutsch

Eine Kamishibai Geschichte auf Japanisch und Deutsch
Mit Yuki Nutzi und Liselotte Rippas

Sa, 16.12., 10.30 Uhr

Englisch und Deutsch

Eine Geschichte auf Englisch und Deutsch
Mit Julie Telford und Cátia dos Santos



Der Geschichtenbaum: Es werden Geschichten in verschiedenen Sprachen erzählt: für alle Interessierten, für Jung und Alt. Eintauchen mit allen Sinnen in das Land der Fantasien und Abenteuer. Unterstützt von Integration Basel-Stadt und Basel-Landschaft.

St. Johann JUKIBU

Die Bibliothek der vielen Sprachen.

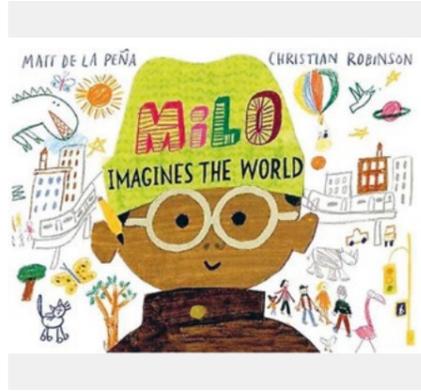
GG Stadtbibliothek
Basel

Bibliothek St. Johann JUKIBU

Lothringerplatz 1
4056 Basel
[Tram 11, Haltestelle: Voltaplatz]

Tel. 061 322 63 19
stjohannjukibu@stadtbibliothekbasel.ch
www.stadtbibliothekbasel.ch/de/stjohannjukibu.html

Ausleihe von Büchern in über 50 Sprachen
Di, Do, Fr 12.00 Uhr–19.00 Uhr
Mi 10.00 Uhr–19.00 Uhr
Sa 10.00 Uhr–16.00 Uhr



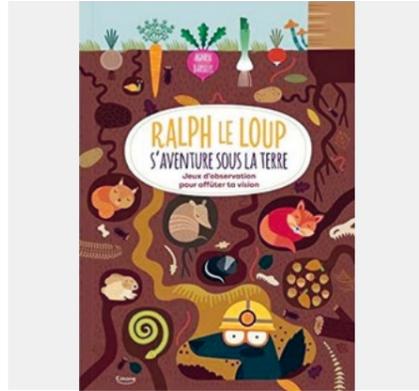
Vorstellungen, die täuschen

An seinen monatlichen, sonntäglichen Zugfahrten geht es Milo üblicherweise wie eine «aufgerüttelte Limonade». Aufregung ist auf Sorge geschichtet, Verwirrung und Liebe folgen darauf. Um ruhig zu bleiben, beobachtet Milo seine Mitreisenden, stellt sich ihr Leben vor und zeichnet Szenen davon in sein Skizzenbuch. Der einsame Mann, der in seine leere Wohnung nach Hause geht. Der adrette Junge, der zu seinem Schloss zurückkehrt. Was stellen sich die Leute über Milo vor? Können sie sich vorstellen, wie er zuhört, während seine Mutter ihm am Telefon Gute-Nacht-Geschichten vorliest? Als er seine Haltestelle erreicht, ist Milo überrascht als der adrette Junge aussteigt. Beide gehen an den gleichen Ort. Milo erkennt, dass es unmöglich ist, eine Person wirklich zu erkennen nur vom Anschauen. Nun stellt er sich eine glücklichere Variante vom Leben für die Menschen vor, die er zeichnete. Dies ist eine Geschichte über das Sehen und das Staunen und doch nie wirklich Wissen. Nicht ein einziges Mal wird erwähnt, dass Milo seine Mutter im Gefängnis besucht. Der prägnante, aber lyrische Text erzählt zusammen mit den einfachen, kindlichen aber gekonnt ausdrucksstarken Illustrationen eine ergreifende Geschichte. Ab 6 Jahren.

Julie Telford

Milo imagines the world

Milo stellt sich die Welt vor
De La Peña, Matt
Robinson, Christian (Illustration)
Two Hoots, London, 2022
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
Sprache: Englisch
978-15290-6632-6: CHF 16.50



Unterirdische Geheimnisse

Der Ältestenrat der Wölfe schickt den kleinen Wolf Rolf unter die Erdoberfläche, um herauszufinden, was gemacht werden muss, um das durch Filme und Spielvideos verlorene Ansehen der Wölfe wiederherzustellen. Da Rolf nicht gut sieht, wird er von einem Maulwurf begleitet, der ihm Seite für Seite die wichtigen Fragen stellt, die es zu beantworten gilt. Die Leser:innen werden aufgefordert, ihm dabei zu helfen. Angeregt werden Beobachtungsgabe, Konzentration und Wissen über das geheimnisvolle Leben unter der Erde: beispielsweise im Garten, in der Stadt, im Wald, unter einem Schloss, auf einer Piratenschatzinsel, in einer Kohlemine, einem unterirdischen Parkhaus und bei zwei Dinosaurierskeletten. Das Wissen über diese Themen und der Umgang damit können dabei helfen, später gute Entscheidungen zu treffen. Die farbenfrohen Illustrationen sind den Standorten angepasst. In der Erde ist der Hauptton braun, im Parkhaus ist es elektrisch hell, in der Piratenhöhle eher goldschimmernd. Jedes einzelne Gemüse ist klar zu erkennen, einfach zu zählen und zu vergleichen. Ein Buch, das ein Kind in seiner Entwicklung eine ganze Weile begleiten kann. Ab 3 Jahren.

Elisabeth Brasier

Ralph le Loup s'aventure sous la terre

Rolf der Wolf unter der Erde
Baruzzi, Agnese
Sprache: Französisch (Original: Englisch)
Kimane, Paris 2020
Unpaginiert, 31 cm
978-2-36808-826-5: Illustrationen (farbig), CHF 23.00



Geheime Bücher

Die aufgeweckte Dita (Edita Adlerova) wächst behütet in Prag auf. Sie liebt Bücher über alles. 1942 werden die Vierzehnjährige und ihre Eltern nach Auschwitz deportiert. Ihr einziges Verbrechen ist, jüdisch zu sein. Im Konzentrationslager wird der charismatische Fredy Hirsch, der Sektorenälteste der Baracke 31, auf sie aufmerksam. Als er erfährt, dass das kluge und mutige Mädchen zweisprachig ist, bietet er ihr die Stelle einer Bibliothekarin an. Er zeigt ihr das geheime Versteck, in dem ein paar alte Bücher lagern: zerzauste, geknickte, mit Eselsohren versehene papierene Schätze. Für Fredy Hirsch ist die verbotene Mini-Bibliothek eine Form des Widerstandes gegen die tragische und absurde Grausamkeit des Lagers. Alle leiden an Hunger, sind erschöpft, abgestumpft, krank oder voller Verzweiflung. Dita verliert in Auschwitz und später in Bergen-Belsen ihre geliebten Eltern. Die tapfere Dita empfindet trotz allem, die Lektüre als Zufluchtsort und erkennt, dass alle Kunst widerständig sein kann.

Die Graphic Novel mit ausdrucksstarken Illustrationen beruht auf einem Roman nach einer wahren Gegebenheit von Antonio Iturbe.

Ab 12 Jahren.

Marcel Bernasconi

La bibliotecaria di Auschwitz

Die Bibliothekarin von Auschwitz
Rubio, Salva
Aroca, Loreto (Illustration); Ferrucci, Francesco (Übersetzung)
Il Castoro, 2023
134 Seiten: Illustrationen (farbig)
Sprache: Italienisch (Original: Spanisch)
978-88-6966-986-6: CHF 20.00



Friedensappell

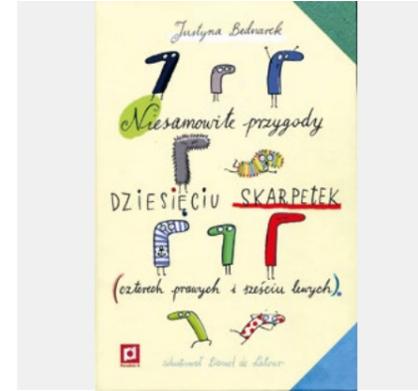
Dank den Medien sind wir in der heutigen Zeit dem Thema Krieg und Frieden täglich ausgesetzt. Ausgehend von seinen eigenen Kriegserfahrungen hat der Dichter Shuntaro Tanikawa dieses Bilderbuch in Zusammenarbeit mit dem Illustrator Noritake geschaffen. Auf der linken und rechten Seite im Buch werden die Unterschiede zwischen dem Alltag im Frieden und im Krieg in Worten und schwarz-weißen Illustrationen dargestellt, die für Kinder leicht zu verstehen sind. Die letzte Seite veranschaulicht sehr schön, dass sich manche Dinge nie ändern, egal ob man Feind oder Freund ist. Das Buch ist eine gute Anregung, um mit Kindern über das Thema Krieg und Frieden zu sprechen. Empfehlenswert ist es, wenn Kinder das Buch gemeinsam mit ihren Eltern anschauen. Shuntaro Tanikawa schreibt folgendes zum Buch: «Der Frieden kommt nicht, wenn der Krieg vorbei ist. Der Krieg dringt in jeden friedlichen Tag ein.»

Ab 3 Jahren.

Yukiko Nützi

Heiwato Sensou

Frieden und Krieg
Tanikawa, Shuntaro
Noritake (Illustration)
Bronze shinsha, 2022
Unpaginiert: Illustrationen (schwarz-weiß)
Sprache: Japanisch
978-4-89309-657-9: CHF 10.00



Sockenabenteuer

Warum holen wir oft einsame Socken aus der Waschmaschine? Was passiert mit den Socken, die wir nicht finden können? «Die erstaunlichen Abenteuer von zehn Socken» geben Antworten auf diese Fragen: die Socken verschwinden durch ein Loch im Boden hinter der Waschmaschine, um dann in der realen Welt wiederaufzutreten und verschiedene Abenteuer zu erleben.

Das Buch enthält zehn kurze, aber humorvolle Geschichten. In jeder von ihnen präsentiert die Autorin Justyna Bednarek mit Bravour und Witz die Abenteuer einer anderen Socke-Heldin. Eine von ihnen wird eine berühmte Schauspielerin, eine andere entdeckt ihre Leidenschaft für Aktivismus und wird Politikerin, eine weitere wird Pflegemutter von verwaisten Mäusen und wieder eine andere löst als Privatdetektivin kriminelle Rätsel. Die Illustrationen von Daniel de Latour ergänzen den ausgezeichneten Text, der sowohl Kinder als auch Erwachsene unterhält. Die Botschaft des Buches ist klar: Es lohnt sich zu träumen und seine Ambitionen zu verfolgen. Das Buch ist auch auf Deutsch erschienen unter dem Titel: «Die erstaunlichen Abenteuer von zehn Socken (vier rechten und sechs linken)».

Ab 4 Jahren.

Marta Kosińska

Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek

Die erstaunlichen Abenteuer von zehn Socken
Bednarek, Justyna de Latour, Daniel (Illustration)
Poradnia K, 2015
160 Seiten: Illustrationen (farbig)
Sprache: Polnisch
978-83-66005-15-0: CHF 11.00



Im Einklang mit der Natur

Das Buch «Die Heidemotte» von Oksana Bula ist ein wunderbares Märchen über ein Mottenmädchen, das weiss, woher die Farben am Tag kommen und wohin sie in der Nacht verschwinden. Sie lebt auf der Heidekrautwiese und hat grosse Angst vor dem Tageslicht. Sie versteckt sich den ganzen Tag über im Heidekraut und kommt erst aus ihrem Versteck, wenn es dunkel wird. Die Heidenmotte träumt davon, die Bäume zu sehen, aber sie verlässt nie ihre Wiese. Zum Glück bekommt sie ab und zu Besuch von ihren Freunden, der Fledermaus und der Eule. Die Motte fragt sie nach den Blättern der Bäume, die der Wind aus dem Erlenwäldchen auf die Heidewiese trägt. Die Freunde spielen zusammen lustige, selbstausgedachte Spiele. Es gibt jedoch ein Spiel, das die Motte nie spielt und das an dieser Stelle auch nicht verraten werden soll.

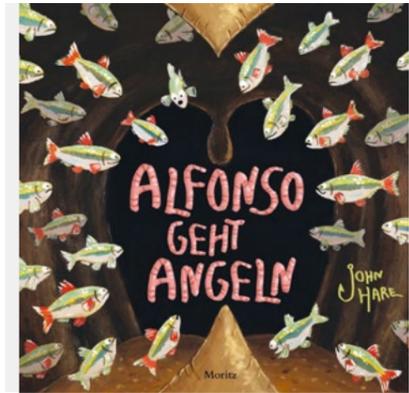
Wunderschöne Illustrationen schaffen eine unglaublich gemütliche Atmosphäre. Sie verzaubern und lassen den/die Leser/in in die warme und berührende Welt der Natur eintauchen. Die Autorin zeigt, wie schwierig und wunderbar es ist, im Einklang mit der Natur und der Welt, die uns umgibt, zu leben.

Ab 4 Jahren.

Olha Shvets

Weresowa mil

Heidemotte
Bula, Oksana
Edition Vydavnyctvo Staroho Leva, 2022
Unpaginiert: Illustrationen (farbig)
Sprache: Ukrainisch
978-966-448-035-9: CHF 14.90



Mitgefühl und Grosszügigkeit

Alfonso, die Schildkröte, wartet mit offenem Mund auf Beute. Seine Ringelzunge, die aussieht wie ein Wurm, dient ihm als Köder. Eine Elritze kommt geschwommen. Der kleine Fisch holt Freunde und gar den ganzen Schwarm. Als Alfonso zubeissen will, holt der Elritzenschwarm noch Oma Bertha, die heute Geburtstag hat. Da vergeht Alfonso der Appetit. Er kann doch die Geburtstagsparty nicht ruinieren. Er rettet die Elritze gar vor einer Angelrute, indem er sich mutig dranhängt. Die angelnden Kinder erschrecken. Alfonso schnappt sich deren Würmer, bereitet den Elritzen ein Festmahl und geniesst es, den Schildkröten davon zu erzählen. Uns hat überrascht und beeindruckt, wie der zu Beginn böse Alfonso plötzlich immer lieber und mitfühlender wird. Die lustige, spannende Geschichte ist in kräftigen Farben (grün, blau) in dunklem Teich (braun) illustriert. Die Bilder zeigen, wie die Tiere in Wirklichkeit aussehen. Wir freuen uns, dass wir bald die Alligatorschildkröte im Zolli besuchen gehen können und hoffen, dass es eine zweite Geschichte von Alfonso geben wird. Ab 5 Jahren.

Alfonso geht angeln

Hare, John
Moritz, 2023
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-89565-437-4: CHF 22.50
PZB | HARE(d)



Nächstenliebe

Auf einer tropischen Insel lebt Goldi, ein Gecko. Immer denkt er nur an sich, ohne Rücksicht auf andere. Eines Tages haben die anderen aber genug und schicken ihn weg. Goldi ist verletzt und entsetzt. Er singt mit einem vermeintlich anderen Gecko um die Wette. Da fliegt ein blauer Schmetterling zu ihm und erklärt ihm, dass das sein Echo ist und dass er sich doch überlegen soll, was er anders machen könnte, damit er anderen das geben könne, was er auch gerne erhalten möchte. Goldi erschrickt. Er geht in die Bucht zurück und ist den anderen von nun an ein guter Freund: Er ist hilfsbereit, stellt sich hinten an und schafft einen guten Zusammenhalt. Goldis Wandel hat uns fasziniert. Witzig, bunt, in strahlendem, eindrücklichem Lichtverhältnis inszeniert, haben uns die Illustrationen mit vielen Details (wie herzförmigen Schatten) in den Bann gezogen. Man muss die Bilder ganz nah anschauen, damit man alles sehen kann. Ein Buch, das wir gerne immer wieder anschauen wollen: im Kindergarten, der Bibliothek oder zuhause. Ein Genuss! Ab 5 Jahren.

Gecko und das Glück des Gebens

Bright, Rachel
Field, Jim (Illustration)
Magellan, 2023
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7348-2076-2: CHF 22.50
PZB | BRIG(g)



Vergessen und Vergeben

Ava ist ein starkes Mädchen, das allein im Wald lebt. Sie ist es sich gewohnt allein zurechtzukommen und kann keine Hilfe annehmen, als die Maus, der Hase und der Bär ihre Hilfe anbieten. Sie wird wütend und schießt mit Pfeil und Bogen auf sie. Den Bären trifft sie sogar im Ohr. Als sie dann einen Fisch isst und daraufhin furchtbare Zahnschmerzen kriegt, merkt sie, sie kann sich nicht allein helfen. Doch Maus und Hase sind nicht bereit ihr zu helfen. Zum Glück ist der Bär nicht nachtragend! Als wir den Buchrücken gesehen haben, erwarteten wir eine Dschungel-Geschichte. Ganz falsch lagen wir damit nicht, handelt es sich doch um eine Art Neuschreibung der Dschungel-Buch Geschichte, die in einem Wald spielt, wie wir ihn kennen. Beim Cover dachten wir, es sei ein Junge, ähnlich wie Robin Hood. Uns hat gefallen, dass es ein Mädchen ist, dass sie gemerkt hat, dass sie keine Freunde findet, wenn sie alle abweist, und dass sie Pfeil und Bogen hat. Wir mögen die vielen witzigen Illustrationen pro Doppelseite (ähnlich wie in einem Comic) und freuen uns, das Buch im Kindergarten zu haben. Ab 5 Jahren.

Ava, die Starke

Henn, Kristina M.
Grote, Anja (Illustration)
Magellan, 2023
32 Seiten
Illustrationen (farbig)
978-3-7348-2090-8: CHF 22.50
PZB | HENN(e)



Alles ist möglich

Kartoffeln müssen die Menschen und andere Tiere ernähren. Aber müssen sie das wirklich? Die Kartoffel in unserer Geschichte hinterfragt das. Sie überlegt sich, welchen Sinn ihr Leben denn haben könnte. Auf der Suche begegnet sie einem Regenwurm, einem Vogel, einem Käfer, einem Stein und lernt, warum sie da sind. Der Stein ist einfach nur da. Das beeindruckt die Kartoffel. Sie ist müde geworden und legt sich hin, um zu überlegen, was ihre Bestimmung sein könnte. Als sie erwacht, kann sie sich nicht mehr bewegen. Aus ihr sind ganz viele Kartoffeln entstanden. Das ist also ihr Sinn des Lebens. Und manche ihrer Kinder werden wohl gegessen, andere könnten aber Astronaut oder sonst was werden. Uns hat es besonders gefallen, dass das Buch mit Kartoffelstempeln gestempelt wurde. Wir haben das auch schon gemacht und uns hat beeindruckt, wie schön das Buch ist. Das Ende hat uns besonders gefallen, als ein Kind der Kartoffel Astronaut wird. Alles ist möglich. Es ist einfach wichtig, seine Träume zu verfolgen und das Wunder des Lebens zu sehen und zu geniessen. Ab 5 Jahren.

Die Kartoffel und der Sinn des Lebens

Müller, Birte
Freies Geistesleben, 2023
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7725-3189-7: CHF 23.50
PZB | MUEL(ab)

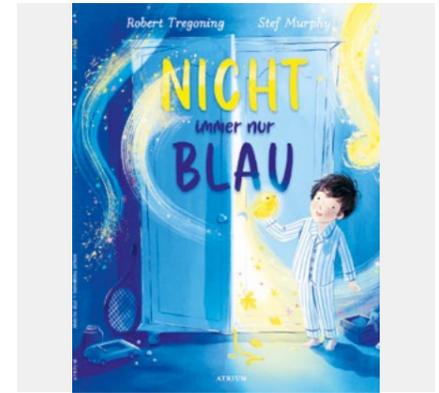


Lustige Aufholjagd

Mika erlebt ein neues Abenteuer. Manche von uns kannten schon «Seepferdchen sind ausverkauft». Mit seinem Vater macht Mika Sommerferien auf einer Insel. Am Strand möchte sein Vater ein dickes, spannendes Buch lesen. Er gibt Mika Geld, damit er sich ein Eis holen kann. Doch als Mika überlegt, ob er sich mit dem Geld lieber einen Ballon kaufen sollte, fährt der Eiswaagen los. Es beginnt eine rasante Aufholjagd, bei der Mika sich Hilfe von einem Esel holt. Unterwegs nehmen die beiden den Bus, eine Fähre, ein Flugzeug und einen Fallschirm. Am Ende sind alle glücklich: Mika, dass er doch noch zu seinem Eis kam, und sein Vater, dass er eine spannende Geschichte lesen konnte. Uns haben die lustigen Illustrationen gefallen. Wie ein Wimmelbuch möchten wir das Buch immer wieder anschauen und neue Details entdecken. Uns hat beeindruckt, dass so viele verrückte Dinge passieren: der Esel ist Fallschirm gesprungen, hat zweimal Essen stibitzt und jemand hat gelogen, um den beiden zu helfen. Wir hoffen, dass Mika bald wieder ein neues Abenteuer erlebt, und wir diesen Sommer auch solche Abenteuer erleben. Ab 5 Jahren.

Am Leuchtturm gibt es Erdbeereis

Spengler, Constanze
Gehrman, Katja (Illustration)
Moritz, 2023
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-89565-438-1: CHF 22.50
PZB | SPEN(b)

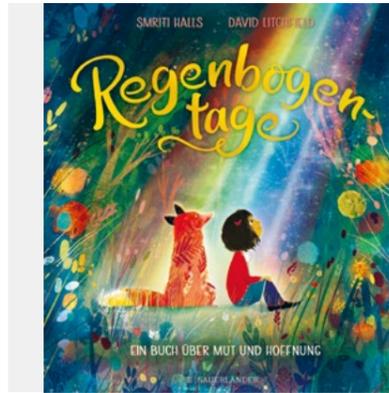


Unsere Träume leben

In dieser Geschichte geht es um Farben und darum, mutig zu sein und seine Träume zu verwirklichen. Am Anfang wird in der Stadt alles verboten, was nicht blau ist. Die ganze Stadt ist dann blau, sogar das Gras und die Bäume werden blau eingefärbt. Der Junge wohnt in einem blauen Haus und muss Blaubeerkonfitüre und Blauschimmelkäse essen. Zum Glück ist es bei uns in Basel nicht so! Der Junge hat ein Geheimnis: Seine Lieblingsfarbe ist gelb. Mutig sammelt der Junge alle gelben Sachen und versteckt sie in seinem Schrank. Sein Vater kommt ins Zimmer und sieht ihn inmitten seiner gelben Sachen. Und dann passiert etwas Wunderbares: Vater und Sohn streichen das Haus gelb, die Nachbarn dann grün und nach und nach wird die Stadt regenbogenfarbig. Uns hat es beeindruckt, wie mutig der Junge war und wie er eine Veränderung bewirken konnte. Es hat ein paar Doppelseiten, in denen das gelbe Haus, das Quetscheentchen und die gelben Sachen ganz strahlen. An den wimmelbuchartigen Illustrationen konnten wir uns kaum sattsehen. Der Junge ist uns ein Vorbild. Wir wollen auch so mutig sein! Ab 5 Jahren.

Nicht immer nur Blau

Tregoning, Robert
Murphy, Stef (Illustration)
Atrium Verlag, 2023
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-85535-029-2: CHF 19.50
PZB | TREG



Mut und Hoffnung

Ein Fuchs führt ein Mädchen durch dieses wunderschön und fein gemalte Bilderbuch. Es ist eine Reise durch verschiedene Landschaften, Stimmungen und Gefühle. Die Farben sind zu Beginn eher dunkel und die beiden Figuren müssen über Berge steigen und Monster bekämpfen und Sorgen, Donner, Blitze und sonst was überstehen. Mit jeder Seite werden die Bilder heller und bunter. Es geht um Mut und Hoffnung! Die beiden geben nicht auf und so gelingt es ihnen, auch schwierige Zeiten zu überstehen. Am Schluss kommen sie an einen wunderschönen Ort, zu einer Hütte aus Ästen und Blättern. Da hängt ein Schild dran, auf dem das Mädchen und der Fuchs drauf sind – ich stelle mir vor, dass die Tiere, die in diesem Wald leben, die Hütte für die beiden gebaut haben. «Regenbogentage» ist ein fantastisches Bilderbuch, das mit sehr wenig Text auskommt. Eigentlich braucht es den Text gar nicht, denn die Bilder erzählen die Geschichte. Sei es mit der Spielgruppe oder als Erwachsener, man kann dieses Buch eigentlich immer wieder anschauen. Auch Erwachsene können etwas aus diesem Buch lernen.
Ab 3 Jahren.

Mina, 9 Jahre alt

Regenbogentage

Ein Buch über Mut und Hoffnung
Prasadam-Halls, Smriti
Litchfield, David (Illustration)
FISCHER Sauerländer, 2023
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7373-5957-3: CHF 22.50
PZB I PRAS(c)



Wenn einer eine Reise tut ...

Alle Tiere in diesem Buch – Erdkröte, Ameise, Gnu, Unechte Karettschildkröte und Mehlschwalbe – sind sehr verschieden und haben doch etwas gemeinsam: sie haben lustige Namen und gehen auf Wanderschaft. In jeder der fünf Geschichten erleben sie auf ihren Wegen aufregende und spannende Abenteuer. Jede Seite ist mit schönen farbigen Bildern illustriert und zeigt die Helden in verschiedenen Lebenssituationen. Die Tiere können miteinander sprechen. Lustig ist, dass sie sich auf ihren Reisen teilweise treffen. Melo, die Mehlschwalbe, kann beispielsweise dank der Karettschildkröte Karetta eine Pause auf dem Meer einlegen. Am Ende jeder Geschichte hat es eine Doppelseite mit Extrawissen zum jeweiligen Tier, wo man einiges lernen kann, zum Beispiel dass der Erdfrosch seine Körpertemperatur der Umgebungstemperatur anpasst und bereits wärmer hat, wenn er unter Blätter kriecht. Die Geschichten muss man nicht unbedingt hintereinander lesen und das Buch eignet sich gut zum Vorlesen. Auch Leseanfänger/-innen ab sieben Jahren kann ich dieses Buch sehr empfehlen.
Ab 7 Jahren.

Blini, 9 Jahre alt

Ist es noch weit?

Wie Tiere auf Wanderschaft gehen
Linde, Verena
Schwelgin, Anka (Illustration)
Ellermann, 2023
112 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7514-0086-2: CHF 23.50
PZB XIa LIND



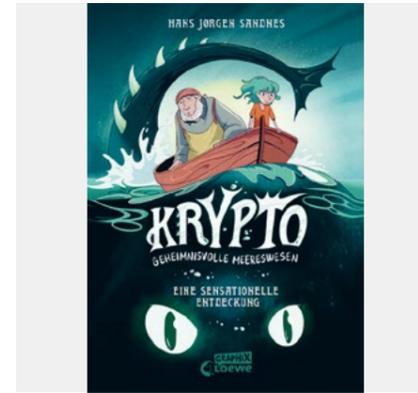
Klassiker mit vielen Rätseln

Ein Klassiker von 1969 in neuem Gewand. Der originelle Name und die süsse Gestalt lassen Urmel auch über fünfzig Jahre nach seiner Geburt noch Kinder verzaubern, wie mich im Basler Marionettentheater. Professor Tibatong und seine sprechenden Tiere wundern sich: Am Strand ihrer schönen Insel wird ein Eisberg angeschwemmt – und darin steckt ein Ei! Abwechselnd brüten die Tiere es aus. Und endlich schlüpft ... ein unfassbar seltenes Urmel. Der Professor schreibt einen Brief und als König Futsch davon erfährt, will er Urmel jagen und töten. Am Schluss geht aber alles gut aus. Die Geschichte hat mir auch beim Lesen Spass gemacht, besonders als Urmel Lachgas einatmet, wegen Günther Jakobs amüsanten Farbstift-Illustrationen der liebenswerten Helden sowie den zehn Rätseln und Sprachspielen, die durchs ganze Buch verteilt sind. Für diejenigen, die Mühe haben, die Sprachfehler und Dialekte der Tiere zu verstehen, gibt es im Anhang eine Übersetzung. Ich empfehle das Buch ab der zweiten Klasse und freue mich, mehr aus der Reihe Kleine Lesehelden und Urmel-Geschichten zu lesen.
Ab 8 Jahren.

Jael, 9 Jahre alt

Urmel aus dem Eis

Kleine Lesehelden
Kruse, Max; Ruyters, Judith
Jakobs, Günther; Hölle, Erich (Illustration)
Thienemann in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, 2023
80 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-522-18617-9: CHF 14.90
PZB II KRUS(a)



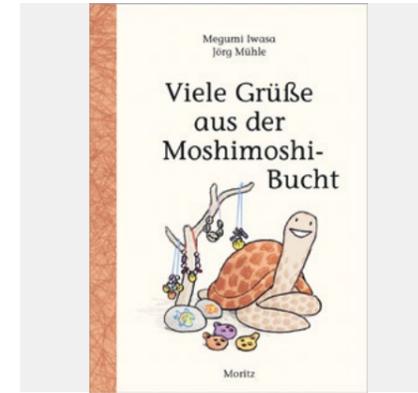
Ungeheuer spannend

Ein Junge verschwindet plötzlich im Meer und Ophelia, die eben zu ihrer neuen Pflegefamilie direkt am Meer gezogen ist, sieht Stacheln aus dem Meer ragen. Ein Meerungeheuer? Sie beschliesst, sich auf die Suche zu machen. Ihr Nachbar, der alte Fischer Bernhard, teilt ihre Begeisterung für unerforschte Meereswesen (Kryptozoologie) und begleitet sie. Und tatsächlich, in einer Höhle entdecken sie ein Baby-Krako und den verschwundenen Jungen. Die detailreiche, fesselnde Geschichte hat berührende und eindrucksvolle Momente. Ob es wirklich Seeungeheuer gibt, oder einfach Tiere, die man (noch) nicht kennt, spielt bei diesem spannenden Comic keine Rolle. Der Autor und Illustrator hat eine Bilderwelt geschaffen, die in Meerfarben wie türkis, rot sowie dunklen Hintergründen gehalten ist. Der Comic empfiehlt sich allen ab der zweiten Klasse, die sich nicht vor unheimlichen, gruseligen Bildern fürchten. Besonders, da man in den Bildern immer wieder neue Details entdeckt. «Nein, das war erst der Anfang ...». Wir freuen uns schon auf den nächsten Band.
Ab 8 Jahren.

Laurin und Colin, 9 Jahre alt

Eine sensationelle Entdeckung

Krypto – Geheimnisvolle Meereswesen,
Band 1
Loewe Graphix
Sandnes, Hans Jørgen
Loewe Verlag, 2023
144 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7432-1601-3: CHF 22.50
PZB XXVI SAND(a):1



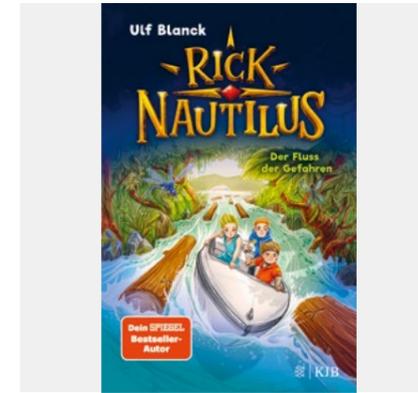
Freundschaft und Ehrlichkeit

Hans Schild – eine Schildkröte in der Moshimoshi-Bucht – hat einen grossen Traum. Er eröffnet einen Laden mit selbstgebastelten Dingen. Trotz Werbung kommt aber keine Kundschaft. Beim Schwimmen entdeckt er plötzlich einen Laden, der gleich aussieht wie seiner, aber billige Fälschungen verkauft. Das macht ihn sehr traurig und wütend. Seine mutige kleine Schwester packt den Betrüger am Panzer. Bei einem Workshop übers Briefeschreiben entstehen viele Briefe: einer ist eine Entschuldigung an Hans Schild. Die farbigen Illustrationen (fast auf jeder Doppelseite) erinnern an Kinderzeichnungen in Ölkreide und Farbstiften. Die lustig gezeichneten Tiere, wie die Giraffe, die mit Kappe und Schal zum Fest in der Walsee erscheint, haben mir besonders gefallen. Die Geschichte zeigt, wie wichtig Ehrlichkeit ist, dass man sich besser fühlt, wenn man sich entschuldigt, und dass aus einem Streit auch eine Freundschaft entstehen kann. Familie und Freunde sind das Wichtigste. Den sechsten Band der «Viele Grüße»-Reihe empfehle ich ab der dritten Klasse. Ich freue mich, die anderen Bände zu entdecken.
Ab 9 Jahren.

Ayana, 9 Jahre alt

Viele Grüße aus der Moshimoshi-Bucht

Iwasa, Megumi
Mühle, Jörg (Illustration)
Moritz Verlag, 2023
128 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-89565-442-8: CHF 20.90
PZB III IWAS



Fesselnde Abenteuergeschichte

Titelheld Rick Nautilus lebt auf einem U-Boot – der Nautilus. Sein Freund Emilio stammt von edlen Piraten ab und seine Freundin Ava ist eine Ozeanerin, deren Beine sich bei Berührung mit Wasser in eine Fischflosse verwandeln. Die Helden müssen eine unberührte, paradiesische Tropeninsel und ihre Einwohner/-innen vor dem skrupellosen Xaver Yahaya retten. Er will nämlich mit seinen hinterhältigen Kumpanen die ganze Insel abholzen. Es geht um Umwelt, Natur und Geldgier, die diese zu zerstören droht. Können die Helden die Insel freikaufen? Woher sollen sie in einem halben Tag eine Million Dollar auftreiben? Und warum ist das gerettete Äffchen am Schluss Gold wert? Das Buch fanden wir spannender als «Die drei ??? Kids», da die Geschichte abenteuerlicher war. Wir haben das fesselnde Buch in nur drei Tagen gelesen. Die Schwarz-Weiss-Illustrationen auf fast jeder Doppelseite haben uns in den Bann gezogen. Schwarz-Weiss finden wir super, da wir uns die Farben dann selbst vorstellen können. Wir sind gespannt auf weitere Bände der Reihe.
Ab 9 Jahren.

Basil und Vitus, 9 Jahre alt

Der Fluss der Gefahren

Rick Nautilus, Band 9
Blanck, Ulf
Grubing, Timo (Illustration)
FISCHER KJB, 2023
144 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-7373-4313-8: CHF 13.50
PZB III BLAN:9



Wir sehen rot

Die Farbe Rot zieht sich durch das ganze Buch. Zuerst sehen wir es in den Illustrationen: Die Bilder sind grundsätzlich schwarz-weiss, aber alles, was rot ist, wird auch rot dargestellt. Und das kann bei den Rotlingen Verschiedenes sein: die Haarfarbe, die Sommersprossen, Feuermale oder Haustiere. Alles Rote deutet auf magische Fähigkeiten hin, die vorhanden sein können: Tränke brauen, in den Redchat eingreifen (also in Gedanken miteinander kommunizieren), Feuer entzünden oder in die Zukunft schauen. Als ein Haustier und ein Mädchen verschwinden, verbünden sich die Kinder und machen sich auf die Suche nach den beiden. Zum ersten Mal fühlen sich Ronja, Rob, Ben und Alma als eine ziemlich coole Truppe. Eine mächtige Truppe. Denn sie sind die Reds! Dieses Comicbuch ist von Anfang bis Ende spannend. Zudem zeigt es, wie wichtig es ist, dass wir in schwierigen Situationen zusammenhalten und nicht gegeneinander arbeiten. Das Buch empfehle ich ab neun Jahren und es eignet sich sehr gut für Kinder, die nicht gerne dicke Bücher voller Text lesen. Ab 9 Jahren.

Maël, 9 Jahre alt

Alles im roten Bereich

Red – Der Club der magischen Kinder, Band 1, Loewe Wow! Kaiblinger, Sonja Schmidt, Vera (Illustration) Loewe Verlag, 2023 160 Seiten: Illustrationen (dreifarbig: schwarz-weiss-rot) 978-3-7432-0431-7: CHF 20.90 PZB III* KAIB(b):1



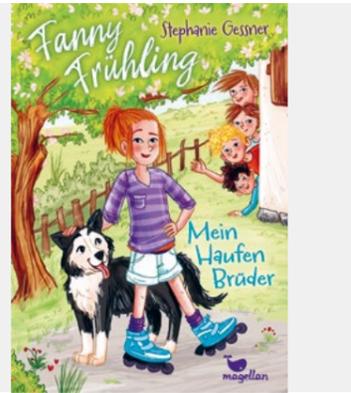
Diebe und Liebe

Im Fokus steht der Kiosk und seine skurrile und sympathische Kundschaft. Lotto Werner möchte dort seine Angebotete mit einem romantischen Heiratsantrag überraschen, wird aber im letzten Moment von der Polizei verhaftet und in einem schwarzen Wagen abgeführt. Dem muss Hobbydetektivin Finja natürlich auf den Grund gehen. Auf ihren Partner Emil kann sie sich am Anfang aber nicht wie gewohnt verlassen, weil der sich offenbar mehr für Juma interessiert. Überhaupt scheinen alle verliebt oder eifersüchtig zu sein. Emil überlegt sich gar, statt eines Krimis einen Liebesroman zu schreiben. Obwohl die Geschichte etwas kompliziert und verwirrend ist, ist sie nie langweilig, wegen der liebevoll und sympathisch beschriebenen Figuren, der geschickt eingeflochtenen ernsthaften Themen, die in Kinderbüchern eher selten zu finden sind, der humorvollen Sprache sowie der comicartigen Schwarz-Weiss-Illustrationen. Dies ist bereits der zweite Band der Reihe, in dem Finja Emils Erzählung aus Band 1 ergängt oder korrigiert. Bin schon gespannt, was als nächstes rund ums Büdchen los ist. Ab 10 Jahren.

Elias, 9 Jahre alt

Der Tag, an dem Lotto-Werner verhaftet wurde

Wilke, Jutta Ulf K. (Illustration) Coppenrath, 2023 288 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss) 978-3-649-61510-1: CHF 22.50 PZB III* WILK(a)



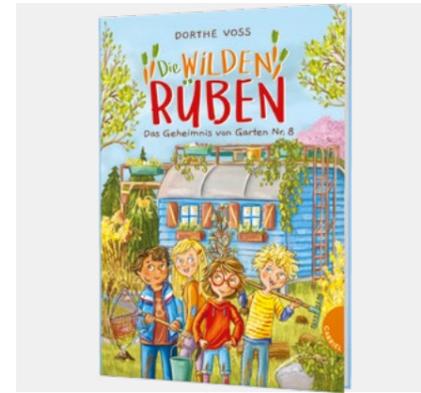
Frühlings und Sommers

Fanny Frühling lebt mit ihrem Papa und Hund Trip in Freiburg. Johnny Sommer wohnt mit seinen drei Brüdern und seiner Mama auf dem Land. Fannys Papa und Johnnys Mama haben sich ineinander verliebt und möchten zusammenziehen. Fanny und Johnny finden das ziemlich doof, denn sie möchte bei ihren Freunden bleiben und er hat Angst vor Hunden. Sie möchten ihr «altes Leben» wiederbekommen. Nach einigem Streit und ein paar Abenteuern merken sie, dass die Frühlings und die Sommers eigentlich doch ganz gut zusammenpassen. Wir haben die spannende, abwechslungsreiche und lustige Geschichte sehr gerne gelesen. Man kann sich die Personen richtig gut vorstellen. Besonders Oma Sommer, die allen Kindern gut zuhört und immer einen Rat weiss. Sie kann prima trösten, im Sommer mit Eiscreme und im Winter mit warmem Kakao. Fanny und Johnny erzählen die Geschichte abwechselnd. Durch das Bild am Kapitelanfang erkennt man, aus welcher Sicht das Folgende erzählt wird. Das Buch hat recht wenige Illustrationen und ist eher klein geschrieben. Wir empfehlen es darum allen, die gerne lesen. Ab 9 Jahren.

Freya und Julia, 9 und 10 Jahre alt

Fanny Frühling – Mein Haufen Brüder

Gessner, Stephanie Kühler, Anna-Lena (Illustration) Magellan, 2023 208 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss) 978-3-7348-4107-1: CHF 20.90 PZB III GESS(a)



Der heimliche Garten

In diesem Buch geht es um Jette, Jonas, Paula und Bruno, die heimlich einen Schrebergarten haben. Heimlich, weil sie ihn weiter bepflanzen, jäten und putzen, nachdem Paulas Onkel wegen seiner Arbeit auf eine Insel musste. Das ist schon speziell, da Kinder ja eigentlich nicht ohne Erwachsene alleine einen Garten haben dürfen. Richtig spannend wird es, als sie Frösche beobachten möchten und dabei tote Frösche auf dem Wanderweg finden. Daneben Reifen- und Fussspuren ... Sie sperren den Wanderweg und beschliessen, das Rätsel um die toten Frösche zu lösen. Die Verdächtigen suchen sie mit Hilfe einer Gemeinschaftsarbeit innerhalb der Schrebergarten-Kolonie. Dabei treten sie Maulwurfshügel platt, um die Fussabdrücke zu überprüfen. Erst auf den letzten drei Seiten des spannenden Buches erfahren wir, wer für den Tod der Frösche verantwortlich ist. Beeindruckend, was die Natur alles kann. Besonders gefallen hat mir das Rezept für Samenkugeln. Dieses Buch eignet sich für Kinder, die gerne spannende Bücher und Abenteuergeschichten mit Illustrationen lesen. Ideal für Drittklässler/innen. Ab 9 Jahren.

Fiorella, 9 Jahre alt

Das Geheimnis von Garten Nr. 8

Die Wilden Rüben, Band 1 Voss, Dörthe Klassen, Stefanie (Illustration) Gabriel in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, 2023 128 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss) 978-3-522-30625-6: CHF 20.90 PZB IXa VOSS:1



Muskeln und Hirn

In diesem Sachbuch lernen wir viel über unseren Körper. Es gibt Abschnitte zu Ernährung, Schlafen und Stress, Kapitel über verschiedene Sportarten, über Wettkämpfe und Sport als Lifestyle. Wir erfahren, wann Sport oder falsche Bewegungen nicht gut sind und dass Bewegung nicht nur die Fitness verbessert, sondern sich auch positiv auf Gehirn und Psyche auswirkt. Das Buch gibt Tipps, wie wir mehr oder besser Sport machen können. Es ist kein Übungsbuch, aber es hat auch ein paar Seiten mit einfachen Bewegungstipps. Den Zahnputzwackler finde ich toll. Ich mache das manchmal und denke, dass ich ein Clown bin. Fotos und Illustrationen bereichern den Text. Ein lustig gezeichnetes Faultier kommt immer wieder in verschiedenen Rollen vor. Andere Bilder zeigen Kinder beim Sport. Das Buch hat ziemlich viel Text, aber die Abschnitte sind kurz, sodass man auch einfach überall ein wenig reinschnuppern kann. Manche Texte sind noch etwas schwer zu verstehen und eher für ältere Kinder. Man kann das Buch immer wieder anschauen – auch als Erwachsener. Ab 10 Jahren.

Thiago, 9 Jahre alt

Bewegung macht dich stark!

Linke, Katrin; Brensing, Karsten Shortriver, Kurzi (Illustration) Loewe Verlag, 2023 160 Seiten : Illustrationen (farbig) 978-3-7432-1388-3 : CHF 31.50 PZB 796.4(23b)



Probleme der Welt lösen

«Was macht unserer Welt besonders zu schaffen?», mit dieser Frage an die Erde persönlich beginnt dieses spannende Sachbuch, das thematisch sehr passend und eindrücklich illustriert ist. Es geht also darum, wie die Länder, die sich zu den Vereinten Nationen zusammengeschlossen haben, Probleme wie Wasserknappheit, Armut, Hunger, Ungerechtigkeiten, Kriege und Konflikte zu lösen versuchen. Besonders gefallen hat mir der Abschnitt «Die Zeiten ändern sich – zum Guten», wo gezeigt wird, was sich zwischen 1990 und 2022 verändert hat. Heute hungern erfreulicherweise weniger Menschen als früher, aber das Klima hat sich sehr verändert. Die Autorin ist Journalistin und schreibt regelmässig in «Geolino» und für Kinder-sachbücher. Obwohl das Buch stellenweise anspruchsvoll zu lesen ist, hatte ich den Eindruck, dass sie es schafft, über schwierige Themen spannend zu berichten. Ich fand das Lesen herausfordernd, aber bereichernd, und würde dieses Sachbuch daher Kindern empfehlen, die sich für Menschen aus aller Welt interessieren. Ab 10 Jahren.

Yannik, 9 Jahre alt

Eine Welt für alle

Menschenrechte, Globalisierung und die Arbeit der Vereinten Nationen Sachbuch kompakt und aktuell Kienle, Dela Scheier, Mieke (Illustration) Carlsen, 2023 48 Seiten: Illustrationen (farbig) 978-3-551-25496-2: CHF 9.90 PZB 32(29b)



Auf Haustiersuche

«Vielleicht war es gar nicht der Hund. Ich könnte gegen etwas Anderes allergisch sein oder ich bin einfach ganz plötzlich krank geworden», sagt die zehnjährige Maggie am Eingang des Allergiezentrum zu ihrer Mutter. Sie möchte es nicht wahrhaben, da sie sich nichts sehnlicher wünscht als ein Haustier. Nun muss sie sich von Tieren mit Fell und Federn fernhalten. Die amerikanische Autorin, ebenso Allergikerin, hat sich als Kind oft vorgestellt, als Meerjungfrau unter Wasser von ganz vielen Tieren ohne Fell und Federn umgeben zu sein. Ähnlich wie Maggie, die Meeresbiologin werden möchte und einen Fisch als Haustier kriegt.

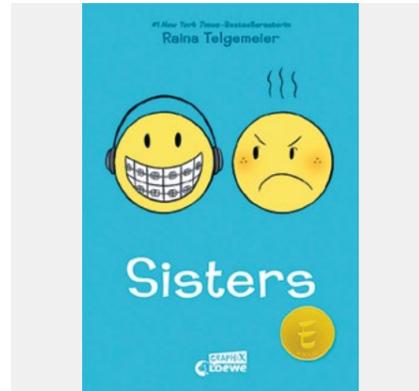
Die letzte Doppelseite gefällt mir besonders, das Happy End, wo Maggie merkt, dass es toll ist, eine Schwester zu haben, und ihr Zimmer aussieht wie der Ozean. Ich empfehle die Geschichte allen ab der dritten Klasse, die gerne warmherzige Geschichten über (geplatze) Träume lesen und Allergiker/innen verstehen wollen. Ein viel zu selten behandeltes Thema in Kinderbüchern.

Ab 9 Jahren.

Djamila, 9 Jahre alt

Allergisch

Loewe Graphix
Wagner Lloyd, Megan
Loewe Verlag, 2023
240 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7432-1483-5: CHF 25.90
PZB XXVI LLOY



Geschwisterbeziehung

Rainas sehnlichster Wunsch ist eine Schwester, doch das Baby schreit ziemlich laut und lässt nicht mit sich spielen. Die beiden werden älter, aber ihre Beziehung dadurch nicht besser. Der Comic über den Familienalltag der Comiczeichnerin ist lustig, traurig, spannend und komisch: eine Achterbahnfahrt der Gefühle. Am Ende erhaschen wir einen Einblick ins private Fotoalbum: Raina Telgemeier zeigt Fotos von sich und ihrer Schwester.

Die Illustrationen fangen die Gefühle gut ein, sind ausdrucksstark und manchmal etwas übertrieben. Während Buchrücken und Vorsatz leuchtend gelb und türkis sind, ist der Comic in matten, dunklen Farben gehalten. Nicht überrascht hat uns, dass das Buch den Will Eisner Comic Industry Award, den Oskar der Comics, gewonnen hat. Im Juni erscheint «Bauchgefühle», der dritte Band der Reihe, den wir – wie den ersten Band «Smile» – unbedingt noch lesen wollen. Antolin empfiehlt den nicht immer einfach zu verstehenden Comic ab der sechsten Klasse, wir empfehlen ihn Geschwister- und Einzelkindern von zehn bis fünfzehn Jahren. Ab 10 Jahren.

Jill und Sofia, 9 Jahre alt

Sisters

Loewe Graphix
Telgemeier, Raina
Loewe Verlag, 2023
208 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7432-0994-7: CHF 24.90
PZB XXVI TELG(a):2



Rock 'n' Roll-Leben

Greg hofft, dass Rodrick, sein grosser Bruder, es schafft, mit seiner Band «Folle Vindl» reich und berühmt zu werden. Die vier Freunde versuchen alles, um einen Bandwettbewerb zu gewinnen und berühmt wie ihre Vorbilder «Metallichihuahua» zu werden. Greg soll ihnen dabei helfen. Die Band hat grosse Träume und zahlreiche Ideen, wie sie zu echten Rockstars werden können. Alle Versuche gehen, wie gewohnt, ziemlich schief und enden im Chaos. Das ist peinlich und lustig. Dann verliebt sich der Sänger auch noch und hat keine Zeit mehr zum Proben. Aber Rodrick gibt nicht auf, und am Schluss muss Greg sogar noch Gitarre spielen, obwohl er das eigentlich nicht kann.

Als Kennerin und Liebhaberin der Comic-Tagebuch-Reihe, die ich wegen der idealen Textmenge immer bis zum Ende lese, obwohl ich nicht immer alles verstehe, kann ich sagen, dass man den Band auch versteht, wenn man nicht alle 16 vorangegangenen Bände gelesen hat. Nicht überraschend, dass weltweit mehr als 275 Millionen Bücher der Reihe verkauft wurden. Das Quiz zum Buch bei Antolin ist ebenfalls empfehlenswert. Ab 10 Jahren.

Sude, 9 Jahre alt

Voll aufgedreht!

Ein Comic-Roman
Gregs Tagebuch – Band 17
Kinney, Jeff
Baumhaus Medien, 2023
224 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-8339-0750-0: CHF 21.90
PZB XXVI KINN:17



Umgang mit Rassismus

Dieses Sachbuch zum Thema Rassismus erzählt verschiedene Geschichten aus dem Alltag von Kindern, die ihre Wurzeln in anderen Ländern haben. Dabei kann es um ein mitgebrachtes Gericht gehen und die Reaktion der anderen Kinder auf die «fremden» Gerüche oder um äusserlich sichtbare Verschiedenheiten. Durch die vielen Illustrationen wird sichergestellt, dass alle Kinder sich wiedererkennen und identifizieren können – und genau diese Repräsentation ist so wichtig! Schön ist dabei, dass jeweils bestimmte Handlungsweisen aufgezeigt werden und sehr gut verständliche und kindgerechte Erklärungen folgen. Unter anderem wird auch erklärt, warum bestimmte Begriffe nicht mehr in unseren heutigen Wortschatz gehören. Am Ende des Buches folgen Tipps für Eltern und Pädagog/innen, die ihnen den Umgang mit und das Thematisieren von Rassismus erleichtern. Da Kinder spätestens in Kita bzw. Kindergarten mit Rassismus in Berührung kommen werden, finde ich es gar nicht verkehrt, dieses Buch schon mit Kindern ab 3 Jahren anzuschauen, wenn Erwachsene die Illustrationen erläutern. Ab 3 Jahren.

Magali Oladotun

Hier hat jeder einen Platz!

Gemeinsam gegen Rassismus
Ndolo, Alexandra
Kunkel, Daniela (Illustration)
Loewe Verlag, 2023
96 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7432-1345-6: CHF 21.90
PZB 301.15(131a)



Tolle Anleitungen

Ein Garten und die Natur faszinieren Gross und Klein. Ob Sommer oder Winter, gutes oder schlechtes Wetter, dieses Buch bietet über das ganze Jahr viele Ideen zum Entdecken, Spielen, Basteln und Bauen, sei es eine Regenwurmfarm oder eine Sonnenuhr, ein Insektenhotel oder verschiedene Spielgeräte für den Garten. Das Buch «45 Gartenprojekte für Kinder» von Katja Maren Thiel bietet einfache und schwierigere Ideen, welche mit einer übersichtlichen und detaillierten Anleitung mit vielen Bildern beschrieben und erklärt werden. In den Erklärungen findet sich jeweils eine detaillierte Materialliste. Diese beinhaltet viele Materialien und Gegenstände, die man ohnehin schon im Garten besitzt. Man kann also direkt loslegen. Die Unterteilung der Projekte in sieben Teilbereiche – wie «Forschen und Entdecken», «ein Herz für Tiere», «Geschenke aus unserem Garten» sowie «Spielgeräte selber machen» – hilft, für jede und jeden das passende Projekt zu finden. Somit heisst es nur noch: Buch eingepackt und ab in den Garten. Ab 3 Jahren.

Dominik Hubler

45 Gartenprojekte für Kinder ab 3 Jahren

Thiel, Katja Maren
Timmermann, Annette (Fotos)
Bassermann, 2023
120 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8094-4762-7: CHF 13.50
PZB 577.4(112a)



Aufwachsen sehen, schützen lernen

Direkt nach der Geburt versucht eine kleine Giraffe aufzustehen. Gar nicht so einfach mit so langen Beinen. Doch mit ein wenig Anstrengung klappt es schon bald, und nach einigen Tagen läuft das Baby schon sicher durch die Savanne. Es trifft dort auf weitere Familienmitglieder und lernt von seiner Mama, wie man mit der langen Zunge leckere Knospen von den Akazienbäumen fressen kann. In der Nacht wird es von seiner Familie vor den Hyänen beschützt und am Wasserloch lernt es, wie es Wasser trinken kann.

In diesem Sachbilderbuch begleiten die Lesenden eine Giraffe von ihren ersten Schritten bis hin zum Erwachsenenalter. Der Text ist gut verständlich und die Illustrationen beeindruckend. Die stimmungsvollen Bilder schaffen es, die Betrachtenden in die afrikanische Savanne zu entführen. Am Ende des Buches finden sich noch einige zusätzliche Informationen zu den Giraffen. Mit dem Kauf dieses Buches unterstützen Sie die Stiftung GCF (Giraffe Conservation Foundation), die sich für den Schutz von Giraffen und deren Lebensraum einsetzt. Ab 3 Jahren.

Melanie Neukom

Die kleine Giraffe

Zu Hause in der Savanne
Scharmacher-Schreiber, Kristina
Faust, Christine (Illustration)
Magellan, 2023
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7348-6020-1: CHF 22.50
PZB 591.52(64a)



Für Gross und Klein

Anna Fiske stellt sich den grossen und kleinen Kinderfragen zum Thema Erwachsen-sein. Es ist ein witziges Buch, das Erwachsene zum Schmunzeln bringt und Kinder zu einem tieferen Verständnis dafür, was es bedeuten kann, erwachsen zu sein. So können sich Gross und Klein gemeinsam den einfachen, fast kindlich anmutenden Illustrationen entlang durch das Buch bewegen und sich dabei die kleinen und grossen philosophischen und moralischen Fragen stellen. Natürlich haben Erwachsene Freiheiten, aber eben auch Pflichten. Vor keinem Thema wird Halt gemacht: Es geht um Gefühle, Berufe, den Haushalt und auch darum, was die Grossen von den Kleinen lernen können. «Es ist gut, wenn auch Erwachsene Regeln für Bildschirmzeit haben, damit sie nicht verpassen, was um sie Schönes passiert.» Die Kleinen dürfen sich auf viele Antworten freuen, die nicht belasten, sondern noch mehr Neugierde wecken auf das, was mit dem Älterwerden auf sie zukommt. Und die Grossen sollten sich schon mal auf die eine oder andere kritische Äusserung zu ihrem Verhalten gefasst machen ...!

Ab 4 Jahren.

Priska Lagnaz

Wie ist es eigentlich, erwachsen zu sein?

Fiske, Anna
Hanser, 2023
80 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-446-27603-1: CHF 23.50
PZB 10(41a)



Wetterphänomene

Wenn die Sonne im Frühling scheint, zieht es uns Menschen raus in die Natur. Wir ziehen weniger Kleidung an und brauchen hoffentlich keinen Regenschirm. Auch die Tiere freuen sich, dass sie wieder mehr Futter finden, und viele von ihnen bekommen Nachwuchs. Aber egal welches Wetter und welche Jahreszeit wir gerade haben, eines ist klar: Das Wetter hat grosse Auswirkungen auf uns und auf die Tier- und Pflanzenwelt.

Die Lesenden dieses Sachbuches werden auf eine Entdeckungsreise durch die Jahreszeiten, das Wetter und die Besonderheiten der Natur mitgenommen. So lernt man beispielsweise, wie ein Wetterhahn funktioniert, dass die Waldeidechse keine Eier legt, sondern lebendgebärend ist, und dass eine Regenwolke auch Nimbostratus-Wolke genannt wird. Die Texte von Annett Stütze und Britta Vorbach sind für Kinder sehr gut verständlich. Die gelungenen, etwas verträumten Illustrationen von Kaja Kajfež gehen jeweils über eine ganze Doppelseite. Sehr schön ist auch die Gestaltung des Vorsatzpapiers. Ein gutes Sachbuch für Kinder ab vier Jahren zum Entdecken des Wetters und als Gesprächsanlass.

Ab 4 Jahren.

Melanie Neukom

Regen, Wind und Sonnenschein

Kleine Geheimnisse der Natur
Stütze, Annett; Vorbach, Britta
Kajfež, Kaja (Illustration)
Magellan, 2023
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7348-6025-6: CHF 23.50
PZB 551.5(56a)



Insekten einfach erklärt

Wilde Tiere gibt es nicht nur im Zoo oder auf der Safari zu entdecken. Rund um uns herum – auf der Wiese, im Teich, unter einem Stein, ja sogar in der Wohnung – wimmelt es nur so von Insekten, Spinnen und Tausendfüsslern. Die kleine Forscherin Ida zeigt auf einem Spaziergang, wie Kinder die Welt der Krabbeltiere mit einfachsten Mitteln erkunden können: Eine Lupe, ein Joghurtbecher als improvisierte Falle oder ein Fangnetz aus einer alten Strumpfhose genügen.

Ganz nebenbei und mit wenigen Worten vermittelt das Buch einiges an Wissen über die Lebensweise, den Fortpflanzungszyklus und, ganz wichtig, den richtigen Umgang mit den zum Teil fragilen Tierchen. Die bunten Zeichnungen machen gute Laune und stellen die verschiedenen Tierarten ohne überflüssige Details korrekt dar. Ein schöner Nebeneffekt: Das Buch zeigt Kindern, dass es überhaupt keinen Grund gibt, sich vor Spinnen zu fürchten oder vor Käfern und Würmern zu ekeln – wenn man nur genau hinschaut, sind diese Lebewesen nicht nur äusserst faszinierend zu beobachten, sondern oft auch wunderschön.

Ab 4 Jahren.

Yvonne Vahlensieck

Ida zeigt dir die Krabbeltiere

Natur vor der Tür
French, Jess
Beebie, Duncan (Illustration)
Dorling Kindersley, 2023
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8310-4545-7: CHF 19.50
PZB 595(63a)



Entspannende Naturgeschichten

Die Bäume im Wald haben auch Internet, denn sie leben gerne in Gruppen zusammen und sind im Erdreich über ihre Wurzeln miteinander verbunden. Die Hirschkäferlarve frisst sich fünf bis sieben Jahre durch modriges Totholz. Erst dann vergräbt sie sich im Boden, verpuppt sich und nach sechs Wochen wird aus ihr endlich ein erwachsener Hirschkäfer.

In diesem Vorlesebuch erzählt Gabby Dawnay auf eine sehr philosophische Art von solchen kleinen und grossen Wundern der Natur. In neun verschiedenen Geschichten widmet sie sich beispielsweise der Verwandlung der Frösche und der Vermehrung von Pilzen. Nach jeder Geschichte folgt eine Informationsseite. Die kleinen Textfelder, welche sich manchmal gar reimen, finden sich in den verschiedensten Formen zwischen den liebevollen Illustrationen von Mona K wieder. Die schönen Abbildungen zieren das Cover ebenso wie einige glänzend foliierte Stellen. Ein wirklich schönes Vorlesebuch mit einer fast schon beruhigenden Wirkung auf die Zuhörenden, so dass sich die Texte gar als Entspannungsgeschichten eignen.

Ab 4 Jahren.

Kleine und grosse Wunder der Natur

Vorlesegeschichten mit ganz viel Sachwissen
Dawnay, Gabby
K, Mona (Illustration)
Carlsen, 2023
96 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-551-25458-0: CHF 25.90
PZB 577.46(15a)



Besondere Riechorgane

Die Autorin Lena Anlauf zeigt einen guten Riecher, indem sie aussergewöhnliche und weniger bekannte Tiere mit speziellen Körpermerkmalen in einem Buch versammelt. So finden sich in diesem Sachbuch zahlreiche Tiere mit kuriosen Nasen. Der Schnabeligel ist neben dem Schnabeltier das einzige eierlegende Säugetier und hat an der Nasenspitze eine spezielle Elektro-Sinneszelle. Mit dieser kann er die Muskelbewegungen von kleinen Insekten und Würmern orten. Dem Dikdik, einer Zwergantilope, dient sein grosser Riechkolben als eine Art Klimaanlage.

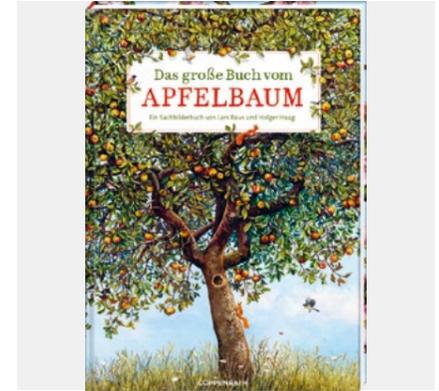
Solche spannenden Fakten finden sich in kleinen Abschnitten verteilt im ganzen Buch. Dieses eignet sich besonders für jüngere Lesende. Zahlreiche schöne Illustrationen unterstreichen die Infos und machen die zum grössten Teil unbekanntesten Tiere sichtbar. Das Buch endet mit einem ausführlichen Glossar, einem Register sowie weiteren kleinen Extras. Besonders erwähnenswert ist das Vorsatzpapier. Beim vorderen ist eine Weltkarte mit den Tieren abgebildet und beim hinteren ein Grössenvergleich mit dem Körper eines Menschen.

Ab 5 Jahren.

Melanie Neukom

Geniale Nasen

Eine kuriose Tiersammlung
Anlauf, Lena
Konstantinov, Vitali (Illustration)
NordSüd Verlag, 2023
64 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-314-10633-0: CHF 32.90
PZB 59(227a)



Alles rund um den Apfel

In vielen Gärten und Obstwiesen steht ein Apfelbaum. Er ist nicht so gross wie eine Tanne und nicht so alt wie eine Eiche. Trotzdem steckt er voller Leben und ist bei den meisten Menschen und auch bei vielen Tieren sehr beliebt. Im Frühling blühen an ihm schöne, rosafarbene Blüten, im Sommer ist er voller saftig grüner Blätter, im Herbst hängen an den Ästen schmackhafte Früchte und im Winter regeneriert er sich. Eingeteilt in die vier Jahreszeiten können die Lesenden in diesem Sachbuch alles rund um das Thema Apfelbaum in Erfahrung bringen.

Auch wer denkt, alles schon zu wissen, kann beim Blättern durch das Buch bestimmt noch Neues dazulernen. Das Buch richtet sich an Kinder, lässt aber auch Erwachsene noch staunen. Besonders bemerkenswert sind die detailreichen und realitätsgetreuen Illustrationen von Lars Baus. Die Abbildungen, welche vor Leben sprühen und einen bleibenden Eindruck hinterlassen, kommen besonders gut zur Geltung, weil das Buch im Grossformat daherkommt. Das Buch sei an dieser Stelle für alle Kinder, Lehrpersonen und Schulbibliotheken wärmstens empfohlen.

Ab 5 Jahren.

Melanie Neukom

Das grosse Buch vom Apfelbaum

Nature Zoom
Haag, Holger
Baus, Lars (Illustration)
Copperrath, 2023
56 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-649-63775-2: CHF 31.50
PZB 585(36a)



Eine Welt voller Wunder

«Hat der Mensch eigentlich schon irgend etwas erfunden, wofür die Natur nicht seit Jahrtausenden Modell steht?» Unsere Welt beeindruckt durch ihre Vielfalt und durch ihre Kuriositäten. Die Lebens- und Überlebensstrategien der Tiere sind so faszinierend wie einfallsreich. Ein Pistolenkrebs, selbst fast blind, kann seine Beute zu Tode erschrecken. Die Beutelratte stellt sich bei Gefahr so überzeugend tot, dass sie anfängt zu stinken! Zum Schlafen treiben Pottwale reglos im Meer aufgereiht, wie an einem unsichtbaren Seil. Die grösste Art der Tausendfüssler futtern junge Mäuse, Frösche und Fledermäuse. Die Riesenschildkröte kann ein Jahr lang ohne Wasser und Nahrung auskommen. «Tiere denken nicht über die Zukunft nach.» Dies liegt in der Verantwortung von uns Menschen. In unserem eigenen Interesse sind wir in der Pflicht, diese Wunder zu schützen.

Aino Järvinens Botschaft ist eindringlich. Poetische Texte, künstlerisch kreativ illustriert von Laura Merz, verwischen die Grenze zwischen Sach- und Bilderbuch. Ein wunderbares Buch, das zum Denken anregt und zu Veränderungen ermutigt. Ab 5 Jahren.

Christine Graf



Hundert Mut-Tipps

«Hattest du schon mal Angst? So richtig fiese, kribbelige Angst, die durch den ganzen Körper kriecht, das Herz schneller schlagen lässt und dir zittrige Knie macht?» Diese Frage hat die Autorin hundert Menschen gestellt. Die Anregung, dieses Buch zu schreiben, kam von einem ihrer vier Kinder, das sich wünschte, dass kein Kind sich mehr allein fühlen muss mit seiner Angst. Hundert Freund/innen – Astronaut, Haiforscherin, Angstforscher, Feuerwehrmann, Uroma, Kinder aus Europa, Afrika, Amerika und Asien – erzählen von ihren eigenen Angstbewältigungsstrategien und geben Geheimtipps (Kinder bekommen Tipps von Psycholog/innen). Der Ratgeber ist ansprechend bebildert mit bunten Fotos der Interviewten (einer deutschlandzentrierten Auswahl) und Illustrationen. Die Einsatzmöglichkeiten sind vielseitig. Das Buch eignet sich als Vorlesebuch, Nachschlagewerk, zur selektiven Lektüre (auch Klassenlektüre) oder zum eigenen Lesen von A bis Z für unterschiedliche Altersgruppen, vom Kindergarten zum zweiten Zyklus bis zum Erwachsenenalter. Höchste Zeit, dass dieses Buch geschrieben wurde!

Ab 6 Jahren.

Tanja Hammel

Keine Angst vor der Angst

Ein Buch wie 100 Freundinnen und Freunde
Rickhoff, Christine
Horstschäfer, Felicitas (Illustration)
Oetinger, 2023
224 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7512-0365-4: CHF 28.90
PZB 152(25b)



Kunst als Prozess

Eindrücklich lernen wir durch den Dialog zwischen Christo und Jeanne-Claude ihr Leben und Werk kennen und beobachten, wie sich ihre Wahrnehmung verändert. Als Porträtkünstler wurde er von ihrer Mutter engagiert, die Familie zu zeichnen. Bald gab er das Porträtzeichnen auf, denn «Freiheit ist Leben. Und Kunst ist Freiheit». Sie verstand, dass sich die verpackten Gegenstände zeigen, indem sie sich verbergen, was Anfang der 1960er-Jahre (s)ein neuer Ansatz in der Kunst war. Kritiker/innen waren sich uneinig, ob es sich überhaupt um Kunst handle – ein Paradigmenwechsel. Bald schufen die beiden nur noch vorübergehende, vergängliche, frei zugängliche Kunst im öffentlichen Raum, Ereignisse, die in der Erinnerung lebten wie ein Traum. Sie verhüllten Bauwerke, die Natur, und die Reaktionen der Betrachtenden wurden Teil der Kunst. Diese lernten, mit frischem Blick zu schauen.

Das amerikanische Duo – Schriftsteller und Sachbuchcomic-Illustratorin – haben ein inspirierendes, poetisches Sachbilderbuch geschaffen, das uns das Künstlerpaar, ihre Kunst und Kunst im Allgemeinen näherbringt. Ab 7 Jahren.

Tanja Hammel

Christo & Jeanne-Claude verhüllen die Welt

Neri, Greg
Haide, Elisabeth (Illustration)
Aladin, 2023
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8489-0219-4: CHF 33.90
PZB 70(57a)



Tierisch in Bewegung

Sechzehn Tiere nehmen dich mit auf eine vergnügte Bewegungstour! Ob leuchtende Korallen, die sich durchs Wasser dehnen, akrobatische Dschungelmusikanten oder vor Kraft strotzende Bären: Dieses Buch lässt dich nicht ruhig sitzen. Jede Doppelseite zeigt in anschaulichen Bildern und klaren Texten, wie sich das jeweilige Tier bewegen kann. Ob allein oder zu zweit, da ist Geschicklichkeit gefragt. Und nicht nur das: spielerisch werden dabei Balance, Kraft, Raumgefühl und Kooperation geübt. Ein kurzer einführender Text lädt in den Lebensraum des jeweiligen Tieres ein, es folgt eine Beschreibung der Übung und anschliessend gibt eine Spielidee den Anstoss zur Steigerung der Fähigkeiten. Hier können gut eigene Ideen eingebracht werden, um das Spiel zu erweitern. Nebenbei lernst du durch ein paar knackige Zeilen interessante und schlaue Verhaltensweisen der Tiere kennen. Der Autor und die Illustratorin haben mit diesem Buch eine schöne Möglichkeit kreiert, den Unterricht mit Bewegung zu rhythmisieren und damit Lockerheit, Entspannung und Freude an der Bewegung in der Schule zu geniessen. Ab 7 Jahren.

Ann-Kathrin Martin

Tanz wie ein Pinguin!

Fritzsche, Hanja
Antonava, Olga (Illustration)
Loewe Verlag, 2023
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7432-1231-2: CHF 22.50
PZB 796.4(22a)



Visualisierte Zahlen

Grosse Zahlen sind sehr abstrakt. Vorstellen können wir uns Tausende oder Millionen kaum, nehmen wir uns doch nie die Zeit tausend Grashalme zu zählen. Autor, Künstler, Grafiker und Dozent für Grafikdesign Sven Völker hat sich dieser fehlenden Veranschaulichung angenommen und ein wertvolles, vielschichtiges Buch geschaffen, das uns erlaubt, in die jeweiligen Seiten abzutauchen und die Punkte oder Objekte zu zählen und so ein besseres Verständnis für Zahlen und Grössenverhältnisse zu erlangen.

Es geht Völker darum, exponentielles Wachstum aufzuzeigen, um Globalisierung, Umwelt- und Klimafragen sowie die Pandemie greifbar zu machen. Er ist überzeugt, dass sich gute Ideen, Ansätze, Handlungen ebenfalls schnell verbreiten und wir Probleme dadurch sehr viel schneller lösen können als es uns erscheint, so im inspirierenden Videointerview auf der Verlagswebseite. Exponentiell wachsen auch die motivierten Leser- und Zähler/innen-Zahlen, die sich für sein zweites, sehr abstraktes, aber ansprechendes Bilderbuch interessieren und Spass am Zählen haben. Ab 7 Jahren.

Tanja Hammel

Eine Million Punkte

Völker, Sven
Helvetiq Buchverlag, 2023
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-03964-003-4: CHF 22.90
PZB 372.47(20a)



Noch ein Trick nötig?

Sie spucken, spritzen, beissen, täuschen, verstecken sich, helfen einander, und der Sandregenpfeifer schauspielert sogar. Es geht ums Überleben bei Pflanzen und Tieren, auf der Erde, in der Luft und im Wasser. Überleben heisst in diesem Buch: nicht gefressen werden. Da ist Ausdauer und Geschicklichkeit vonnöten, zudem sind alle Tricks erlaubt. In spannenden Episoden aus der Tier- und Pflanzenwelt erzählt uns die Autorin von diesen vielfältigen Überlebensstrategien.

Gross und Klein staunt, freut sich auch an den Fotos und Farbbildern. Es ist das erste Sachbuch von Josette Reeves. Bisher schrieb sie Kurzgeschichten und Artikel für Kinderzeitungen. Das Inhaltsverzeichnis ist übersichtlich, die Farbgebung dazu nicht einleuchtend. Wer mehr wissen will, orientiert sich am Register und informiert sich z. B. im Internet weiter. Nützlich wäre eine Weltkarte, auf der wir die verschiedenen Verbreitungsgebiete dieser trickreichen Lebewesen sehen. Trotzdem, zum Lesen, Vorlesen und Diskutieren macht dieses Buch viel Spass und lässt uns mit grossem Respekt vor der Natur zurück. Ab 7 Jahren.

Claudia Galante-Waibel

Ausgetrickst!

Wie einfallsreich sich Tiere & Pflanzen schützen
Reeves, Josette
Orlando, Asia (Illustration)
Dorling Kindersley, 2023
80 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8310-4654-6: CHF 21.90
PZB 591.51(72a)



Lieferketten erklärt

Wie ein Schokoauflauf, ein Kuscheltier und ein Stuhl von den unterschiedlichsten Orten auf der Welt bei uns zu Hause ankommen, wird spannend erklärt. Nach dem grossen Erfolg des Kindersachbuchs «Wo kommt unser Essen her?» bietet Julia Dürr nun einen Überblick zu Herstellungsprozessen und Lieferketten. Es geht um die Reise und Verarbeitung der verschiedenen Einzelteile, die Herkunft der unterschiedlichen Rohstoffe, die Verarbeitungsschritte und Transportwege. Auch die Auswirkungen von Kriegen oder Stromengpässen auf die globalisierten Lieferketten werden aufgezeigt.

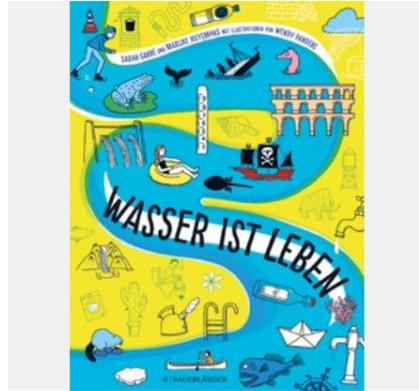
Die Inhalte sind sehr sorgfältig und umfassend recherchiert. Dürr schafft es, durch ihre detailreichen Illustrationen bereits Erstleser zu Gesprächen über die komplexe Thematik einzuladen und sie zur Entwicklung von weiteren Fragestellungen rund um die Herstellung von Gütern anzuregen. Das Werk generiert viel Diskussionspotenzial, kann aber auch als Nachschlagewerk im Unterricht verwendet werden.

Ab 7 Jahren.

Nadia Bach

Wo kommen unsere Sachen her?

Auf Lieferwegen um die Welt
Dürr, Julia
Beltz, 2023
40 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-407-75710-4: CHF 25.90
PZB 33(26a)



Überall Wasser

«Wasser ist Leben» ist ein Sachbuch, welches sich für Kinder ab dem 2. Zyklus eignet. Jeweils auf einer Doppelseite wird entweder ein Thema wie etwa «Überraschung in der Wüste: Oasen» mit Bild und Text dargestellt oder einer übergeordneten Fragestellung wie z. B. «Was passiert mit deinem Pipi?» nachgegangen.

Der Text ist jeweils in Blöcken über die Seiten verteilt, so dass es auch für weniger geübte Leser/innen gut machbare Abschnitte zu lesen gibt. Die farbigen Bilder erinnern an Comic und laden durch die vielen liebevoll gestalteten Details ein, sich in Einzelheiten zu verlieren. Dieses Sachbuch ist somit viel mehr als nur Bild und Text, behandelt neben klassischen Wasserthemen wie etwa dem Wasserkreislauf, Flüssen und Überschwemmungen auch aktuellere Themen wie Tsunamis, oder veranschaulicht Konzepte wie virtuelles Wasser oder Klimavorhersagen. Ein sehr schön gestaltetes Buch, inhaltlich reich an Fachwissen, kombiniert mit ansprechenden und teilweise witzigen Bildern – ein Muss für jede Schulbibliothek!
Ab 8 Jahren.

Astrid Marty

Wasser ist Leben

Garré, Sarah; Huysmans, Marijke
Panders, Wendy (Illustration)
FISCHER Sauerländer, 2023
64 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7373-5966-5: CHF 31.50
PZB 577.41(57b)



Wal total!

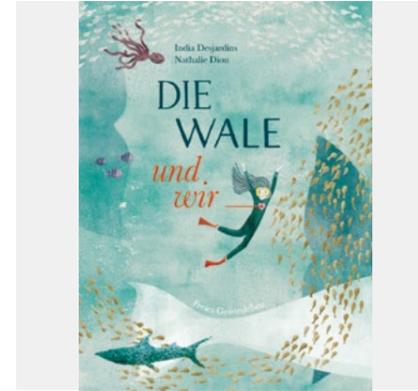
Urwale lebten vor Millionen Jahren an Land, hatten Beine, passten sich mit der Zeit dem Wasser an, brauchen jedoch immer noch Sauerstoff zum Atmen und säugen ihre Jungen. Wir unterscheiden heute Barten- und Zahnwale, zu welchen auch Delfine gehören. Nach der Einführung folgen Bilder zur Evolution dieser Säuger, sowie Zeichnungen der bekanntesten Walarten. Wanderrouten, Gesänge, der Blas, Ernährung, Schlaf und Sozialverhalten der Tiere sind weitere Kapitel dieses informativen Buches. Nicht fehlen darf auch der Vergleich verschiedener Walskelette und das Thema «Wale in Gefahr»: Schiffsgeräusche, Plastik, Walfang oder ihr eigenes Sozialverhalten, wenn ein «Kollege» mithilfe bestimmter Signale um Hilfe ruft.

Dieses Sachbilderbuch spricht durch seine lebensechten Zeichnungen und die einfache, leicht verständliche Sprache auch jüngere Kinder an und eignet sich prima zum gemeinsamen Betrachten oder als Basis für einen spannenden Vortrag. Ein weiteres Qualitätssiegel ist sicher auch, dass es in Zusammenarbeit mit dem Húsavík Whale Museum, Island, entstanden ist. Ein tolles Sachbilderbuch!
Ab 8 Jahren.

Christin Barmet

Die geheime Welt der Wale

Ein Sachbilderbuch
Ortega, Rena
Coppentrath, 2023
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-649-64425-5: CHF 31.50
PZB 599.5(53a)



Wenn Tiere singen

Ein Zauber geht von diesen Meeressäugern aus. Wale sind gross, im Vergleich zu anderen Tieren überdurchschnittlich intelligent, und sie können singen. Forschende fanden heraus, dass ihre Gesänge in wiederholbaren Strophen strukturiert sind. Unter Wasser verbreiten sich die Schallwellen weit schneller als in der Luft. Wale können auch um verstorbene Artgenossen trauern, sich gegenseitig helfen und andere retten. Leider verirren sie sich immer wieder in Gewässern, sei es wegen Schiffsärm, schwindender Nahrung oder Plastik im Meer. Sie stranden und sterben, weshalb die Bestände der Arten fortlaufend sinken.

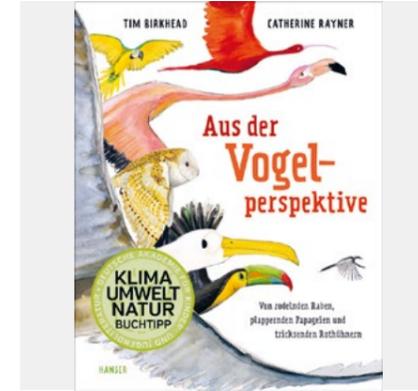
Dieses Sachbilderbuch informiert und sensibilisiert. Ausschlag dazu gaben die regelmässigen Besuche der Autorin in Les Bergeronnes (Kanada), wo sie jedes Jahr hinfährt, um die Wale von einem Felsen aus beobachten zu können. Die Illustratorin, die viel mit Tablet und digitalen Pinseln arbeitet, hat das ansprechende Buch mit vielen ganzseitigen Farbbildern gestaltet.

Ab 8 Jahren.

Denise Racine

Die Wale und wir

Desjardins, India
Dion, Nathalie (Illustration)
Freies Geistesleben, 2023
56 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7725-3138-5: CHF 31.50
PZB 577.42(126a)



Stell dir vor ...

... deine Arme wären die weiten, majestätischen Schwingen eines Vogels. Breite sie aus, segle hoch in der Luft, lass dich vom Wind tragen! Hier geht es ausnahmsweise einmal nicht um fressen und gefressen werden. Der Autor und Ornithologe nimmt uns mit zu verschiedenen Vögeln aus aller Welt, deren Besonderheiten er beschreibt. Beispielsweise zum Honiganzeiger aus Afrika südlich der Sahara v. a. Westafrika, der den Duft von Bienenwachs aus einer Entfernung von über einem Kilometer riechen kann, doch selbst nicht an das schmackhafte Essen kommt. Kaum trifft er auf eine Person, stösst er einen ganz besonderen Ruf aus. Menschen, die den Ruf kennen, folgen ihm, werden zu den Wildbienen geführt und öffnen das Nest. Sie nehmen die Honigwaben heraus, lassen aber auch dem Vogel seinen Anteil.

Das Buch überzeugt nicht nur mit seinen sprachlich einfühlsamen Beschreibungen, durch welche der Respekt vor der Weisheit in der Natur schimmert. Auch die wunderschönen Zeichnungen laden immer wieder zum Betrachten und Hineinträumen ein. Ein herrliches Sachbuch für Kinder und junggebliebene Erwachsene!
Ab 8 Jahren.

Yvonne Lacher

Aus der Vogelperspektive

Von rodelnden Raben, plappernden Papageien und tricksenden Rothühnern
Birkhead, Tim; Rayner, Catherine
Hansér, 2023
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-446-27649-9: CHF 24.90
PZB 598.2(128a)



Tierische Architekten

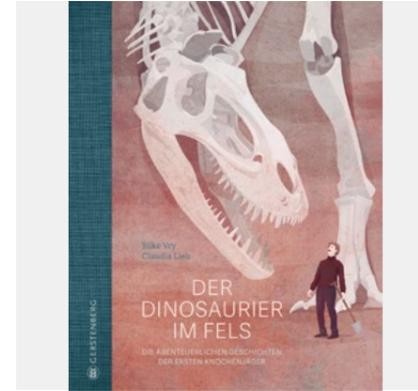
Nicht nur das filigrane Radnetz der Spinne im Vorgarten oder das schwere Storchennest auf dem Dach – die Vielfalt an tierischen Bauten ist verblüffend. Das ständig wachsende Gemeinschaftsnest der Siedelwebervögel, zum Teil über hundert Jahre alt, der Kugelfisch mit seinem kunstvollen Gebilde auf dem Meeresboden, die Burg der Biber mit dem Unterwassereingang oder die Waben der Honigbienen – jedes Tier fertigt sich äusserst geschickt die Behausung, die seinen Bedürfnissen angemessen ist; und im Fall der Honigbiene stellt es sogar das Baumaterial selbst her.

Das Autorenduo lässt die Tiere aus deren eigener Perspektive berichten. Die Sachtexte sind informativ und kurz, sie erwähnen auch Nahrung und Gefahren. Die Beschreibungen werden durch vielfältige Zeichnungen anschaulich. Für jede Tierart gibt es eine Karte des Verbreitungsgebietes. Ein Buch für diejenigen, die sich über die erstaunlich intelligenten Leistungen der Tierwelt informieren möchten. Sie werden nach dem Lesen selbst vor einer Spinne Hochachtung haben.
Ab 8 Jahren.

Yvonne Lacher

Baumeister

Die geschicktesten Architekten im Tierreich
Ollivier, Reina; Claes, Karel
Padmos, Steffie (Illustration)
Coppentrath, 2023
64 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-649-64353-1: CHF 28.90
PZB 59(228a)



Bereichernde Ernährungslehre

In der EU wird ein Drittel des Gemüses weggeworfen, weil es nicht schön genug ist. Diese und andere spannende Fakten, von UTZ-Zertifikaten für kontrollierten Anbau über Organisationen, die Hungernden helfen bis zu den fünf Regeln «1. Lies die Inhaltsstoffe der Produkte, die du kaufst. 2. Denk daran, dass Obst und Gemüse nicht beissen. 3. Kaufe regionale Lebensmittel. 4. Wenn du am Tisch sitzt, nimm dir Zeit und geniesse dein Essen. 5. Verschwende kein Essen» finden sich in diesem anschaulichen und eindrücklichen Sachbuch für Kinder ab der vierten Klasse. Alles was man über Essen zu wissen braucht.

Vieles ist bereits bekannt, aber nicht allen alles und das ist das Problem. Begriffe, die Erklärung benötigen, sind gelb markiert und handschriftlich neben dem Text erläutert. Passagen sind immer wieder fett markiert, was die Aufnahme der Informationen begünstigt. Bereits kleinere Vorschulkinder finden die teils humorvollen, anregenden Illustrationen sehr spannend und stellen Fragen. Ein weiteres bereicherndes Sachbuch der polnischen Illustratorin und Buchgestalterin.

Ab 8 Jahren.

Tanja Hammel

Das grosse Buch vom Essen

Ola Woldańska-Płocińska
Hanser, 2023
80 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-446-27673-4: CHF 28.90
PZB 641 (33a)

Immer der Nase nach

Augen zu und Nase auf. Unser Sinnesorgan Nase leistet rund um die Uhr Erstaunliches. Sie ist immer aktiv, sodass wir uns zum Beispiel an Gerüche direkt erinnern können, so wie an den Geruch von Regen an einem Sommertag. In diesem Buch erfahren wir zunächst etwas über die Nase und den Geruchssinn. Danach startet eine Geruchsreise in die Tierwelt. Denn für manche Tiere ist die Nase besonders wichtig, da sie beispielsweise Gefahr erschnüffeln. Anschliessend lernen wir ausführlich unsere eigene Umwelt mit ihren Gerüchen kennen.

Die farbigen Illustrationen von Agnieszka Sozańska geben die Gedanken und Ideen der einzelnen Themen detailreich wieder. Auf jeder Seite findet sich ein namenloses Mädchen, das bildlich durch das Buch führt. Der Text von Monika Utnik ist zwar in einer kleinen Schriftgrösse geschrieben, dennoch können auch jüngere Kinder mit dem Buch viele Erfahrungen aufgrund der bildlichen Darstellungen sammeln. Das vielfältige, interessante Buch fördert die eigene Körperwahrnehmung und hilft, sich selber besser kennenzulernen.

Ab 8 Jahren.

Luise Wehl

Das Buch der Düfte und Gerüche

Utnik, Monika
Sozańska, Agnieszka (Illustration)
Magellan, 2023
72 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7348-6058-4: CHF 31.50
PZB 152(23a)

Einkaufen mal anders

Sich auf einem Markt verlieren, das Gefühl mag man kennen. Gleiches, ohne überhaupt vor Ort zu sein, das schafft dieses grossformatige Sach- und Suchbuch. Vierundzwanzig Märkte aus zwölf Ländern hat sich das Autorinnenduo herausgepickt und detailreich illustriert – seien es schwimmende Märkte, Markthallen, Fischmarkt oder Gewürzmarkt. Dabei gehts nicht nur um beliebte, landestypische Waren. Es gibt jeweils Hintergrundinformationen zu Land und Leuten, Markt-Vokabeln in der Landessprache, Rezepte und viele Suchaufträge à la «Wo ist Walter?», die das Gesehene vertiefen. Wie sieht die kleinste Banknote des Landes aus und was bekommt man dafür auf dem Markt? Womit transportiert man Gekauftes typischerweise nach Hause? Insidertipps und Anregungen für Eltern runden die Marktporträts ab. Und wengleich die Auswahl nicht wirklich repräsentativ und leicht eurozentristisch anmutet, so lässt sich – in Gedanken – mit diesem Buch auf Märkten in fast aller Welt herrlich flanieren und verweilen.

Ab 8 Jahren.

Alexandra Mager

Märkte in aller Welt

Bakhareva, Maria
Desnitskaya, Anna (Illustration)
Gerstenberg Verlag, 2023
80 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8369-6123-3: CHF 36.90
PZB 641(81b)

Erlebnisse der Wissenschaftler/innen

Was wäre ein Naturkundemuseum ohne ein Dinosaurierskelett? Dass wir solche Ausstellungstücke bestaunen dürfen, haben wir Geolog/innen und Paläontolog/innen zu verdanken. Heutzutage gibt es technische Hilfsmittel, die die Forschung leichter machen, aber wie sah das im 18. und 19. Jahrhundert aus? Damals benötigte man vor allem einen starken inneren Willen, ein grosses Team, Überlebenskunst und eine gute körperliche Ausdauer. In diesem Buch werden einige Wissenschaftler und eine Wissenschaftlerin vorgestellt, die sich auf die Suche nach Knochen und Gebeinen aus längst vergangenen Zeiten gemacht haben. Gegliedert sind die Kapitel deshalb auch nach den einzelnen vorgestellten Personen und ihren Knochenfunden. Dabei sind die Texte mehr als nur informierende Sachtexte. Die Autorinnen Silke Vry und Claudia Lieb haben die Erlebnisse der Wissenschaftler/innen und die Suche nach den Knochen zu spannenden Geschichten und informativen Steckbriefen aufbereitet. Ebenso fördern die zahlreichen gezeichneten Illustrationen die Vorstellung und lassen von eigenen Entdeckungstouren träumen.

Ab 9 Jahren.

Luise Wehl

Der Dinosaurier im Fels

Die abenteuerlichen Geschichten der ersten Knochenjäger
Vry, Silke
Lieb, Claudia (Illustration)
Gerstenberg Verlag, 2023
112 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8369-6090-8: CHF 36.90
PZB 598(150b)

Wer ist LUCA?

Die Antwort auf diese Frage findet man auf Seite 05.43 Uhr! Damit sind wir bereits beim Aufbau dieses überzeugenden Sachbilderbuchs, denn jedem relevanten Entwicklungsschritt unserer Erde wurde jeweils eine Doppelseite gewidmet und die passende Tageszeit zugeordnet. Die spannenden, zumeist kürzeren Textblöcke, wenn nötig ergänzt durch Begriffsklärungen, ermöglichen auch jungen Leser/innen, diese komplexen Ereignisse zu erahnen oder gar zu verstehen. Ein leichterer Zugang zu den eher anspruchsvollen Texten lässt sich durch die vielen bunten und, soweit wir wissen, realistischen Bilder finden. Sie fassen nicht nur Wichtiges zusammen oder verdeutlichen es, sondern lassen uns auch die unterschiedlichen «Stimmungen» in den einzelnen Zeitabschnitten spüren. Den Abschluss des Buches bilden das Kapitel «Hier und Jetzt», ein Blick in die Zukunft, eine geologische Zeitskala sowie das Glossar einiger weiterer Fachbegriffe. Ein super Buch, ein toller Begleiter auf dieser «Tagesreise»! Übrigens ist LUCA die Abkürzung für Last Universal Common Ancestor, auf Deutsch kurz «Urvorfahre».

Ab 9 Jahren.

Christin Barmet

Wenn die Erde einen Tag alt wäre ...

Vom Urknall bis heute in 24 Stunden
Jackson, Tom
Jones, Nic (Illustration)
ars edition, 2023
64 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8458-5222-5: CHF 25.90
PZB 55(15a)

Nähprojekte für Kinder

Oskar näht – ein Nähworkshop für Einsteiger ab 7 Jahren. So wirbt Oskar (auch bekannt auf Instagram unter @oskarnittner) für sein Buch. Das Buch richtet sich an interessierte Nähanfänger/innen, welche eigene Projekte wie etwa Stiftemäppchen, Kissen, Handtasche, Scrunchie oder ein T-Shirt nähen möchten. Zunächst werden Grundlagen rund um Stoffe, Verschlüsse, Werkzeug und die Bedienung einer Nähmaschine mit kurzen Texten und vielen Bildern erläutert. Schritt für Schritt erklärt Oskar, wie man ein Schnittmuster überträgt, welche Einstellungen an der Maschine man vornehmen muss und worauf beim Nähen zu achten ist.

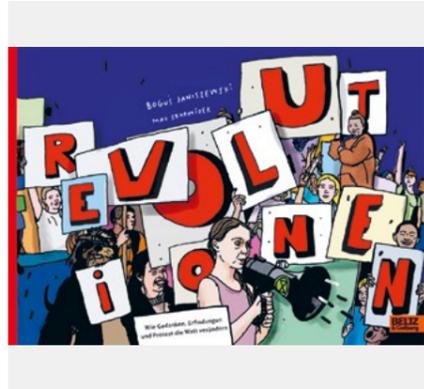
Ich habe mit einer Zehnjährigen Scrunchies nach Oskars Anleitung genäht. Die Erklärungen sind klar, nachvollziehbar, aber ohne Hilfe wohl nur für Fortgeschrittene und ältere Kinder machbar. Die angepriesenen Videoanleitungen tönen verlockend, aber auch das Loginprozedere benötigte die Hilfe eines Erwachsenen. Alles in allem ein anregendes Buch mit für diese Zielstufe interessanten Projekten und viel Hintergrundwissen (auch für erwachsene Nähanfänger/innen).

Ab 9 Jahren.

Astrid Marty

Oskar näht

Der Nähworkshop für Kinder.
Mit Videoanleitung
Nittner, Oskar
Frech, 2023
128 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7358-9050-4: CHF 25.90
PZB 746(31a)



Umwälzendes

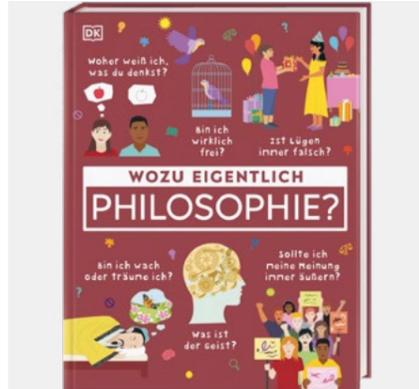
Was haben Einstein, Karl Marx und Conchita Wurst gemeinsam? Alle drei entfachten eine Revolution, die die Welt veränderte: Einstein eine wissenschaftliche, Karl Marx eine geistige und Conchita Wurst eine gesellschaftliche. Im vorliegenden Sachbuch werden insgesamt dreissig verschiedene Revolutionen in einer schüler/innengerechten Sprache vorgestellt. Auf je einer Doppelseite werden die Revolutionen mit kurzen Texten, einem Steckbrief und eindrücklichen – manchmal etwas düsteren – Illustrationen erklärt. So begeben sich die Lesenden auf einen Streifzug durch die Geschichte – von der neolithischen bis zur KI-Revolution. Hie und da würde man sich etwas mehr Systematik wünschen, da die Revolutionen nicht in chronologischer Reihenfolge präsentiert werden. Auch die Beispiele in der Kategorie «natürliche Revolutionen», wie die Rebellion des Magens oder die hormonelle Revolution, passen auf den ersten Blick nicht ganz ins Konzept. Sie erhöhen aber den Lebensweltbezug und machen die Thematik für die Jugendlichen greifbar. Alles in allem eine unterhaltsame und lehrreiche Lektüre!

Ab 10 Jahren.

Stefanie Marolf

Revolutionen

Wie Gedanken, Erfindungen und Protest die Welt verändern
Janiszewski, Bogus
Skorwider, Max (Illustration)
Beltz, 2023
62 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-407-75728-9: CHF 23.50
PZB 930.3(7b)



Denkanstösse

Woher weiss man, was richtig und was falsch ist? Sind Menschen mehr wert als Tiere? Bin ich wach oder träume ich? Hat die Wissenschaft immer recht? Sind Zeitreisen möglich? Ist Lügen immer falsch? Solche und viele weitere philosophische Fragen findet man, unterteilt in fünf grössere Kapitel, in diesem Buch. Ebenso wird die Frage «Wozu eigentlich Philosophie?» beantwortet, sowie viele berühmte Denkerinnen und Denker aus allen Epochen vorgestellt. So erhält man rasch einen grossartigen und umfassenden Einblick in die spannende Welt der Philosophie. Das Sachbuch ist Teil der Reihe «Wozu eigentlich» des DK-Verlags. Es ist ansprechend, farbig und übersichtlich und mit vielen Illustrationen gestaltet. Die kleinen Textabschnitte sind verständlich und klar geschrieben und motivieren so zum ständigen Neuentdecken und Blättern. Die Fragen, welche im Buch aus vielen Blickwinkeln behandelt werden, stammen aus der Lebenswelt der Kinder und Jugendlichen. Ein Buch, das motiviert, Denkanstösse zu diskutieren und Gedankenexperimente anzustellen.

Ab 10 Jahren.

Dominik Hubler

Wozu eigentlich Philosophie?

Was ist der Geist? Bin ich wach oder träume ich? Woher weiss ich, was du denkst?
Wozu eigentlich?
Dorling Kindersley, 2023
128 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8310-4683-6: CHF 21.90
PZB 10(42b)



Die Heimat verlassen

Warum gehen Menschen auf Wanderschaft? Die ersten waren Nomaden und suchten sich die Nahrung als Sammler und Jäger. Später aber konnten schlechte Ernten, Kriege oder Krankheiten der Grund sein. Oder sie wurden wie die Sklaven aus Afrika gegen ihren Willen verschleppt und ausgebeutet. Viele Leute, die heute fliehen, finden bei sich kein Auskommen, leben in grosser Armut, flüchten vor einem Krieg oder sie werden von einem repressiven Regime unterdrückt und verfolgt. Um sich in einem anderen Land aufhalten oder gar niederlassen zu können, braucht es einen gültigen Pass, ein Visum oder gar die Bewilligung eines Asylantrages. Wer die Grenzkontrolle umgeht und ohne gültige Dokumente einreist, tut dies illegal und zahlt oft eine Menge Geld an die «Schleuser». Wie in seinem Vorgängerband «Was ist Krieg?» informiert der katalanische Autor mit kindgerechten Texten und schablonenartigen Illustrationen in reduzierter Farbe. Karten zeigen die Migrationsrouten, ein Glossar fehlt. Das Thema ist jedoch mit den verschiedenen Aspekten der Auswanderung differenziert und übersichtlich dargestellt.

Ab 10 Jahren.

Denise Racine

Was ist Migration?

Altarriba, Eduard
Beltz, 2023
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-407-75726-5: CHF 23.50
PZB 930.3(8a)



Immer noch einen drauf!

Dass der Autor aus dem Grafikdesigngeschäft kommt, kann er mit seinem dritten Buch nicht verleugnen. Nebst der Neugier fürs Universum ist auch seine Lust am visuellen Vermitteln von Informationen deutlich spürbar. Die 500 Fakten, welche er seinem Lesepublikum vermittelt, stammen aus den sechs Themengebieten Weltall, Mensch, Naturwissenschaften, Erde, Tiere und Mathematik. Zwischen den vielen Tatsachberichten verstecken sich immer wieder Anleitungen zu kleinen Experimenten, Impulse zum Nachdenken und moderne, farbige Bilder, die das Geschriebene unterstreichen. Die Texte sind nicht nur informativ und in einer verständlichen, jugendlichen Sprache geschrieben, sondern auch sehr humorvoll. Beim Durchblättern und Lesen rutscht man von Schlagzeile zu Schlagzeile, gerät von einem «Abenteuer» ins nächste und braucht zwar hin und wieder eine «Verdauungspause», doch schon bald ist man wieder am Lesen. Kein Wunder, denn das Buch ist ein echter «Pageturner» und Dan Marshall setzt immer noch einen drauf: Ein Kumuluswölkchen wiegt etwa 500'000 kg, unglaublich!

Ab 10 Jahren.

Christin Barmet

Unglaublich!

500 Fakten, die du garantiert noch nicht kanntest
Marshall, Dan
Loewe Verlag, 2023
240 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7432-1392-0: CHF 33.90
PZB 502(44b)



Geschichte der Energie

Wie funktioniert eigentlich eine Solaranlage, und ist dies dasselbe wie Fotovoltaik? Woher kommt unser Strom und wie hat sich die Energiegewinnung in der Geschichte der Menschheit entwickelt? In diesem Sachbilderbuch werden die zentralen Fragen rund um das Thema Energie anschaulich, mit verhältnismässig wenig Text und klaren Zeichnungen so erklärt, dass Kinder und Jugendliche sie verstehen. Das Buch besticht durch die angenehme Länge an Text, welcher stets von Bildern umrahmt wird. Zu Beginn wird die Frage geklärt, was Energie ist, woher sie kommt und wo sie überall drinsteckt. Auf den folgenden zwei Doppelseiten werden, angefangen bei den Jägern und Sammlern bis in die Zukunft im Jahre 2050, geschichtliche Aspekte der Energie dargestellt. Weiter werden einzelne Themen wie Elektrizität, fossile Brennstoffe, Sonne, Wind, Erdwärme und vieles mehr erklärt und mit teilweise witzigen oder überraschenden Details ergänzt. Ein Sachbuch, das auch ein Bilderbuch ist, in dem man vieles lernt, aber auch das Schmunzeln über die liebevollen Details nicht zu kurz kommt.

Ab 10 Jahren.

Astrid Marty

Wie wir Energie erzeugen

Von Sonne, Wind, Gas, Öl, Atomen und anderen Energiequellen
Bunting, Philip
Carlsen, 2023
32 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-551-25158-9: CHF 20.90
PZB 620.9(24a)



Digitaler Durchblick

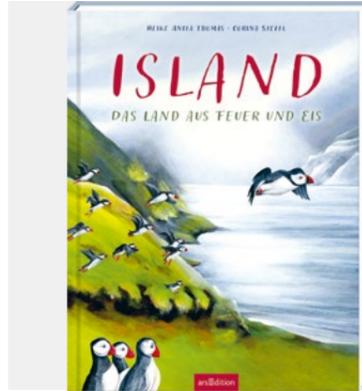
Seit Jahren ist Medienredakteur und Politologe Manfred Theisen auch in Primar- und Sekundarschulen umworbener Gast, schreibt er doch Bücher zu politischen Themen, die in unzähligen Schulbibliotheken auch von jungen Menschen konsultiert und gelesen werden. In seinem aktuellen Titel erklärt er umfassend unsere digitale Gegenwart und Zukunft. Und das geht bei ihm am besten, indem er zuerst einmal ganz viele Fragen stellt. Wie lebt es sich mit Algorithmen, wie schützt ich Daten und Privatsphäre, haben Roboter Gefühle, dürfen sie bald gar zwischen Leben und Tod entscheiden? Was alles kann KI? Jugendliche erfahren zudem, wie mächtig Worte und Bilder insbesondere in Zeiten von Social Media sein können, wie Fake News und Deepfake entstehen und wie man sich durch engagierte Recherche und seriöse Quellen konsequent davor schützen kann. Wertvolle Ergänzung und viel Input also auch für den Medien- und Informatik-Unterricht. Fomo hin oder her: Was Theisen hier wieder einmal «einfach erklärt», darf man echt nicht verpassen. Das Buch entstand noch vor der Veröffentlichung von Chatbot ChatGPT.

Ab 10 Jahren.

Alexandra Mager

Einfach erklärt – Künstliche Intelligenz – Fake News – Unsere digitale Zukunft

Theisen, Manfred
Büdinger, Mo (Illustration)
Loewe Verlag, 2023
176 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7432-1016-5: CHF 21.90
PZB 654(12b)



Das ist Island

«Was macht man, wenn man sich in einem isländischen Wald verläuft? Man steht auf und schaut, wo man hin muss!» Auf Island gibt es zwar nur sehr wenig Wald, doch auf der Insel im Nordatlantik lassen sich viele andere Naturwunder entdecken: Vulkane, Gletscher, Wasserfälle, regenbogenfarbige Hügel, heisse Quellen, Papageientaucher ... Das reich bebilderte Sachbuch stellt aber nicht nur die Landschaft und die Tierwelt Islands vor, sondern informiert in kurzen und prägnanten Texten auch über Geschichte, Kultur und Alltagsleben der Isländer/innen.

Schade ist nur, dass eine Karte von Island und seiner geografischen Lage fehlt. Insgesamt ist Heike Anita Thomas (Illustratorin) und Corina Steffl (Autorin) ein vielfältiges Länderporträt mit spannenden Details gelungen, das für verschiedene Zielgruppen geeignet ist. Der Verlag empfiehlt das Buch ab zehn Jahren, die seitenfüllenden Illustrationen in Acryl, Gouache und Tinte werden aber auch jüngere Kinder begeistern. Wenn Erwachsene nach der Lektüre sofort ihre erste oder nächste Islandreise planen würden, wäre das nicht erstaunlich.

Ab 10 Jahren.

Maja Egli

Island

Das Land aus Feuer und Eis
Steffl, Corina
Thomas, Heike Anita (Illustration)
ars edition, 2023
80 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8458-5068-9: CHF 31.50
PZB 914.91(2a)



Abenteuer Mythologie

«Also kommt mit und lasst euch von diesem Buch in längst vergangene Zeiten voller Magie, Geheimnisse und Abenteuer entführen!» Matt Ralphs moderne Nacherzählungen von Schöpfungs- und Endzeitmythen, Kriegs-, Liebes- und Abenteuer Geschichten über Gottheiten, Riesen, Zwerge, Ungeheuer und andere Wesen ermöglichen Kindern ab zehn Jahren den Zugang zur nordischen Sagenwelt. Dank Steckbriefen ist es kein Problem, den Überblick über den grossen mythischen Kosmos zu behalten. Kurze Texte über die Wikinger vermitteln zudem Kontext zur Entstehung der Mythen.

Für Katie Ponders Illustrationen ist viel Raum vorhanden. Elemente aus den Texten nimmt sie wirkungsvoll auf, teils grossflächig, teils als dekorative Details. Mit ihrem unverkennbaren Stil hat sie unter anderem bereits ein Buch über ägyptische und eines über griechische Mythen für den DK-Verlag illustriert. Der gehaltvolle Band zu den nordischen Mythen ist höchst empfehlenswert und auch relevant, weil Thor, Loki, Odin und Co. vielen Kindern und Jugendlichen in Filmen und Comics begegnen.

Ab 10 Jahren.

Maja Egli

Nordische Mythen

Von launischen Gottheiten, mutigen Helden und schaurigen Ungeheuern
Ralphs, Matt
Ponder, Katie (Illustration)
Dorling Kindersley, 2023
144 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-8310-4589-1: CHF 28.90
ZB 930.85(56a)



Verratene Kindheit

Aufgeweckt schaut Marek direkt die Lesenden und Betrachtenden an. Es ist ein gezeichnetes Passfoto, daneben stehen kurz die biografischen Daten zu Marek Rosenfeld, geboren 1922 in Polen. An einem Morgen im Jahre 1938 möchte er zur Schule gehen. Das verhindert die Gestapo, die ihn frühmorgens aus dem Bett bei seiner Vermieterin holt und ihn zurück nach Polen speditiert, denn er ist kein Deutscher und Jude dazu. Zurück bei seinen Eltern verlieren sie die Wohnung, später geht es ins Ghetto. Marek hat Glück, ein Schulkamerad aus Deutschland lässt ihn aus dem Ghetto flüchten. Viele andere Kinder konnten dem Grauen nicht entfliehen.

Frank Schwieger beschreibt zehn Kinderschicksale während der Nazizeit aus Deutschland und den besetzten Gebieten im Zweiten Weltkrieg. Es sind mutige Kinder und Jugendliche, die den Lesenden ans Herz wachsen. Am Anfang stehen jeweils ein gezeichnetes Passfoto und die Lebensdaten, am Ende jeder Lebensgeschichte folgen historische Erläuterungen und Fotos. Ein starkes Buch, mit dem Kinder und Jugendliche aber nicht allein gelassen werden sollten.

Ab 11 Jahren.

Elisabeth Tschudi-Moser

Kinder unterm Hakenkreuz

Wie wir den Nationalsozialismus erlebten
Schwieger, Frank
Ablang, Friederike (Illustration)
DTV, 2023
288 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-423-76440-7: CHF 25.90
PZB Vf SCHW



Verständnis schaffen

85 % der Geflüchteten bleiben im Heimatland oder gehen ins Nachbarland im globalen Süden, nur 15 % kommen nach Europa. Das Leben in der Massenunterkunft ist in Europa teurer als in einer eigenen Wohnung. Das sind zwei Fakten, mit denen dieses Sachbuch Unwissen und Vorurteile bekämpft. Der in grosser Schrift verfasste, kindgerechte Text berichtet über berühmte Geflüchtete wie Sergey Brin (Gründer von Google), Albert Einstein oder Freddie Mercury. Er begleitet aber auch Kinder auf der Flucht und berichtet über die Lebenswelt der Kinder wie Amena aus Syrien, Nyaboth aus Südsudan oder Seva aus der Ukraine. Der Fokus der Beispiele liegt auf dem Sudan, Syrien, Ukraine, Myanmar, Afghanistan und Nigeria.

Ein weiteres überzeugendes Sachbuch der Infografikerin der ZEIT und des Journalisten. Sie holen Kinder ab, die keine Ahnung haben, und schaffen Verständnis für die Situation von Geflüchteten durch einfühlsame Texte, farbige Gestaltung der Seiten und ansprechende Bilder. Lesende können so lernen, was sie tun können, um zu helfen. Stösst sicherlich Diskussionen im Klassenverband an.

Ab 12 Jahren.

Tanja Hammel

Wir mussten flüchten

Was es bedeutet, die Heimat zu verlassen und irgendwo neu anzufangen
Drösser, Christoph
Coenenberg, Nora (Illustration)
Gabriel in der Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, 2023
112 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-522-30633-1: CHF 22.50
PZB 323.1(17a)



Ratgeber bei Trennung der Eltern

Der Titel bringt dieses beeindruckende Buch genau auf den Punkt, zeigt es uns doch die Verletzlichkeit der von dieser Situation Betroffenen. Mit einem ausführlichen Vorwort über Entstehung, Gestaltung und Mitarbeiter/innen ihres «Survival-Buchs» schafft die Autorin Verständnis und macht Lust aufs Lesen. Drei Hauptthemen beleuchten Situationen vor, bei und nach der Scheidung; diese beinhalten viele relevante Unterkapitel. Jedes Thema enthält neben sachlichen Beschreibungen, juristischen Fakten und Tipps auch die Top Ten der Scheidungsgründe und viele authentische Erfahrungsberichte betroffener Jugendlicher.

Gut, dass sich das Buch nicht nur auf Deutschland bezieht, sondern immer wieder Hinweise auf schweizerische und österreichische Verhältnisse gibt. So finden sich selbstverständlich im Anhang auch die nützlichen Adressen dieser beiden Länder. Ein spannender Inhalt, die gut verständliche, humorvolle Sprache, unterschiedliche Schriften und coole Comicbilder schaffen trotz des schwierigen Themas ein wohlthuendes, optimistisches Leseambiente. Ein Schatzkästchen für alle (noch nicht) Betroffenen!

Ab 12 Jahren.

Christin Barmet

Vorsicht, frisch geschieden!

Ein Survival-Buch für Trennungskinder
Angel, Frauke
Töpferwien, Meike (Illustration)
Klett Kinderbuch Verlag, 2023
144 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-95470-278-7: CHF 28.90
PZB 172(102a)



TikTok-Kitchen

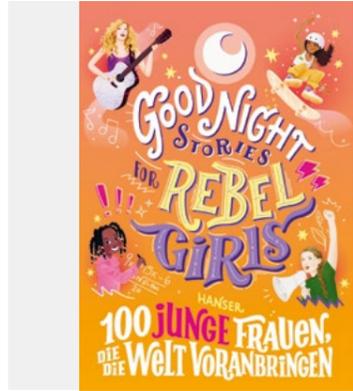
Fabi und Phil sind aus den Social-Media-Kanälen nicht mehr wegzudenken. Zu sehr haben die beiden Brüder unser Leben während und nach Covid bereichert. In Clips um die 20 Sekunden Länge kochen sie TikTok-Foodtrends nach und entwickeln diese weiter. Und das mit sichtlich viel Spass, Kreativität und Erfolg. Die Fangemeinde liebt sie, Followerzahlen, Clicks und Likes sprechen Bände. Wem das in den Videos alles viel zu schnell geht, wer Mengenangaben beim Kochen oder Backen noch sinnvoll findet, wer noch nicht auf TikTok @fabiandphil folgt oder gerade digital detox – für all die gibt's nun eine analoge Version in Buchform. Darin kann man vor- und zurückblättern, kann ein Rezept so lange anschauen, wie man will und erhält auf einer Doppelseite alle notwendigen Infos zum Nachkochen. Auch fernab vom digitalen Kerngeschäft transportieren die beiden äusserst authentisch ihre Freude am Zubereiten und Experimentieren. So entsteht Herzhaftes, Süsses, Veganes und Nicht-Veganes. Der Output ist nicht immer gesund und kalorienarm, wohl aber yummy, omg, cool, hot, awesome und wow!

Ab 12 Jahren.

Alexandra Mager

Fabi und Phils Total Food Coma – Das ultra Tiktok Trend-Rezeptebuch

Strehlow, Fabian; Strehlow, Philipp
Frech, 2022
144 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7358-5121-5: CHF 28.90
PZB 641.5(45b)



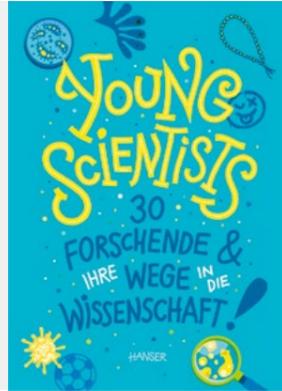
Junge Frauen, die verändern

Nach vier Bänden «Good night stories for rebel girls» über aussergewöhnliche Frauen, Migrantinnen und schwarze Frauen widmet sich der fünfte Band nun ausschliesslich Frauen unter dreissig Jahren, die im Hier und Jetzt etwas erfinden, verändern, entdecken oder anstossen. Dabei werden prominente und (noch) unbekannte Künstlerinnen, Musikerinnen, Wissenschaftlerinnen, Sportlerinnen, Umweltaktivistinnen, Erfinderinnen und Frauen mit diversen anderen Berufen vorgestellt. Diese Frauen wurden nicht von den Herausgeberinnen der Buchreihe ausgewählt, sondern von Leserinnen der ersten vier Bände. Daraus ist eine interessante, teilweise aussergewöhnliche Mischung entstanden, die von dreizehn jungen Autorinnen bearbeitet und von achtzig ebenfalls noch sehr jungen Künstlerinnen mit den passenden Portraits ergänzt wurden. Unter den vorgestellten Personen und Erfindungen finden sich beispielsweise die Lyrikerin Alexandra, Tierschützerin Bindi, Cassidy und ihr Babylöffel, Judit mit der Blue Box, Shaine und ihr Tierrollstuhl oder Model Sara, die äthiopischen Frauen Kredite ermöglicht. Ab 12 Jahren.

Christin Barmet

Good Night Stories for Rebel Girls – 100 junge Frauen, die die Welt voranbringen

Aguilar, Sofia
Irwin, Bindi (Mitarbeit);
Vu, Maithy (Herausgabe)
Hanser, 2023
240 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-446-27602-4: CHF 35.90
PZB 921(24b):4



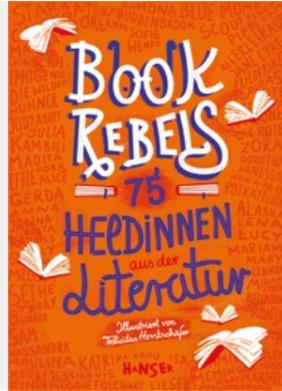
Erleichtert Studienwahl

Eine Aussenseiterin und Technik-Nerd verliert früh ihren Patenonkel, studiert Biomedizintechnik und wird Robotik-Expertin, um Kranken zu helfen. Eine türkischstämmige Tochter einer Analphabetin macht Abitur und wird Islamische Textwissenschaftlerin. Zwei von dreissig individuellen Wegen in die Wissenschaft. Die meisten der dreissig sind Mitglieder der Jungen Akademie an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und der Nationalen Akademie der Wissenschaften Leopoldina, der weltweit ersten Akademie für junge Wissenschaftler/innen. Der Autorin (Kulturwissenschaftlerin) gelingt es, unser Interesse für unterschiedliche Disziplinen der Geistes-, Sozial-, Natur- und Ingenieurwissenschaften zu wecken. Die Forschenden berichten spannend über ihre ersten Begegnungen, prägende Erfahrungen, Zufälle, Entscheidungen, Funken sowie ihre bleibenden Forschungsinteressen. Sie begeistern für ihre Fachgebiete und wecken das Interesse für Wissenschaft im Allgemeinen. Ein Buch für alle, die sich mit ihrer Studienwahl beschäftigen. Empfehlenswert für Gymnasien und weiterführende Schulen! Ab 13 Jahren.

Tanja Hammel

Young Scientists

30 Forschende und ihre Wege in die Wissenschaft
Die junge Akademie: Holzapfel, Miriam;
Rusitschka, Alexandra (Illustration)
Hanser, 2023
128 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-446-27579-9: CHF 28.90
PZB 921(64b)



Antigone? Miss Marple?

32 Autorinnen präsentieren 75 starke Mädchen und Frauen sowie ihre Bücher oder Filme. Ein stimmungsvolles Porträt sowie ein Zitat runden die jeweilige Seite ab. Antigone, Alice im Wunderland, die kleine Hexe, Rotkäppchen, Effi Briest, die vier March-Schwwestern aus «Little Women», Romeos Julia, Lotte und Luise, Heidi, Miss Marple, Lola oder Mary Poppins, das Transmädchen George ... viele unterschiedlich bekannte Figuren aus Film und Literatur bringen sich uns dabei in Erinnerung oder stellen sich neu vor. Obwohl die einzelnen Protagonistinnen grundverschieden und in Werken aus drei verschiedenen Jahrhunderten zuhause sind, findet man in ihnen allen die gleiche Grundeigenschaft: Den Mut, sich über die Konventionen ihrer Zeit hinwegzusetzen und nötigenfalls zu kämpfen. Dieses Buch der Rebellinnen macht deutlich, dass «Frau sein» ein weites Spektrum umfasst und nicht unbedingt den kulturellen Vorstellungen entsprechen muss. Ein «Gluschtigmacher» auf bekannte oder neue, interessante feministische Lektüre. Ab 14 Jahren.

Christin Barmet

Book Rebels – 75 Heldinnen aus der Literatur

Pehnt, Annette (Herausgabe)
Horstschäfer, Felicitas (Illustration)
DTV, 2023
192 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-423-62780-1: CHF 19.50
PZB 82(7b)



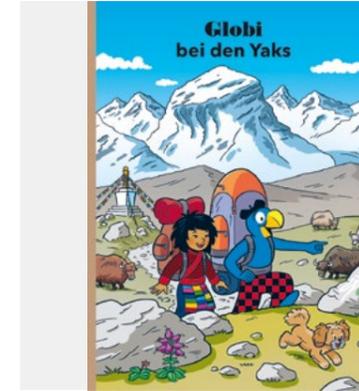
Wildnis der Alpen

Globi macht sich auf in die Berge und überschreitet aus Versehen die Grenze zum über hundertjährigen Schweizerischen Nationalpark, wo er 1993 zuletzt war. Dort kann man seine Hilfe bei Forschungsprojekten, in der Natur und im Besucherzentrum gut gebrauchen. Bei seinen spannenden Arbeiten begegnen ihm und seinem neusten Freund, dem Tannenhäher, viele Tiere wie der Luchs, Steinböcke, eine Adlerfamilie, eine kranke Gämse oder Hirsche. Er wandert, beobachtet, fliegt mit einem Deltasegler und wird am Ende Parkwächter (obligate Erfolgsgeschichte). Das Ziel des Bandes – «neugierig auf den Nationalpark zu machen, dass du ihn selber entdecken möchtest», so Heidi Hanselmann, Präsidentin der Eidgenössischen Nationalparkkommission im Vorwort – wird erreicht. Die Werbung für das neue Besucherzentrum und den Park kommt an. Die Tiere hätten etwas weniger anthropomorph sein dürfen. Der Band wäre überzeugender, wären die Illustrationen durchgängig farbig, denn die schraffierten Gesichter der dunkelhäutigen Parkbesuchenden in schwarz-weiss irritieren eher. Als Vorbereitung für einen Alpenbesuch ideal! Ab 5 Jahren.

Tanja Hammel

Globis neue Abenteuer im Nationalpark

Band 97
Lendenmann, Jürg
Glättli, Samuel (Illustration)
Orell Füssli Kinderbuch 2, 2023
100 Seiten: Illustrationen (schwarzweiss und farbig)
978-3-85703-494-7: CHF 25.90
PZB XXVI GLOB 97



Schweizer in Tibet

Globi möchte einem Yak-Kalb in den Schweizer Alpen helfen, das krank geworden ist. Für seine Lunge gibt es ein Kraut im Himalaya, das Globi besorgen muss. Dort wird er vom Mädchen Tenzin begleitet, das ihn in vielerlei Hinsicht übertrifft: sie ist ortskundig, geschickt und hilft ihm aus der Patsche. Nicht wie früher, wo Globi der Macher war und die Mädchen passiv danebenstanden. Auch ist es dank der fachlichen Begleitung der Gesellschaft Schweizerisch-Tibetische Freundschaft (GSTF) gelungen, Tibets Kultur und Natur so einzuführen, dass die Lesenden das Gefühl haben, etwas zu lernen und mehr erfahren zu wollen. Aus dem ersten Zyklus ist Globi nicht wegzudenken. Auch Eltern und Lehrpersonen, die nicht begeistert sind, kommen nicht darum herum, der Faszination der Kinder nachzugeben und Globi vorzulesen. Die Kulturwissenschaftlerin Patricia Purtschert hat zu Recht herausgearbeitet, wie stereotyp und rassistisch frühere Globi-Geschichten waren. Dieser Band zeigt, dass die Globi-Macher/innen aus früheren Fehlern zu lernen bereit sind. Ein grosser Schritt in die richtige Richtung! Ab 6 Jahren.

Tanja Hammel

Globi bei den Yaks

Band 96
Koller, Boni
Frick, Daniel (Illustration)
Orell Füssli Kinderbuch 2, 2023
100 Seiten: Illustrationen (schwarzweiss und farbig)
978-3-85703-481-7: CHF 25.90
PZB XXVI GLOB 96



Anfänge des Aktivismus

Bao spielt mit ihren Freunden im Wald. Bald steht ein Schulwechsel an, wohl von der Primar- zur Sekundarschule. Sie will noch nicht erwachsen werden, und doch übernimmt sie immer mehr Verantwortung, zum Beispiel im Schülerrat. Als sie erfährt, dass das Stück Wald, in dem sie und ihre Freunde sich in den Pausen und nach der Schule treffen, für einen Parkplatz abgeholzt werden soll, fängt sie an über zivilen Ungehorsam zu recherchieren und findet in Martin Luther King ein Vorbild. Schnell kann sie ihren Freundeskreis mobilisieren. Dank Social Media gewinnen sie Aufmerksamkeit, und der Wald darf bleiben. Die Zeichnungen sind in unaufgeregten matten Farben gehalten. Die Protagonist/innen sind sehr divers, ohne dass das Thema ist. Die Handy-Nachrichten, die sich die Jugendlichen schreiben, ziehen die Lesenden richtig rein in die Geschichte. Einzig gestört hat mich Baos Ähnlichkeit mit Greta Thunberg. Wie das mehrfach ausgezeichnete Debüt «Regebogentage», wird auch diese Graphic Novel nicht nur Zwölf- bis Vierzehnjährige begeistern. Auch die Anleitung zum Aktivismus im Anhang inspiriert. Ab 12 Jahren.

Tanja Hammel

Hände weg von unserem Wald!

Däsnes, Nora
Klett Kinderbuch Verlag, 2023
240 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-95470-281-7: CHF 25.90
PZB XXVI DASN(a)



Vergesst nie!

Eine Grossmutter in Paris erzählt ihrem Enkel in New York während eines Telefonats ihre Lebensgeschichte, gezeichnet vom Zweiten Weltkrieg. Dank Julien, einem gehbehinderten Klassenkameraden, und seinen Eltern konnte das Mädchen Sara den Nazis entkommen und sich in einer Scheune verstecken. Julien wurde ihre wichtigste Bezugsperson, sie verliebte sich in ihn. Doch die Nazis töteten ihn, genauso wie Saras Mutter. Nur den Vater fand sie wieder. Als sie heiratete und einen Sohn bekam, nannte sie ihn Julien, und so heisst auch ihr Enkel. Der Name soll immer an Juliens Freundlichkeit erinnern.

Eine fiktive Geschichte, als Comic in warmen Farben koloriert und von der Grafikerin und Erfolgsautorin von «Wunder» gezeichnet. Die Geschichte ist auch als Roman erschienen und wird ebenfalls in diesem Heft besprochen (S. 25). Im Anhang gibt es zusätzliche Informationen und Erklärungen der Begriffe, die mit dem Holocaust zu tun haben. Der weisse Vogel im Titel ist erst ein Spiel zwischen Vater und Töchterchen. Er durchzieht diese Graphic Novel und ihre Romanfassung als Symbol für Freiheit und Frieden.

Ab 12 Jahren.

Denise Racine

White Bird – Wie ein Vogel (Graphic Novel)

Palacio, Raquel J.
Mumot, André (Übersetzung)
Hanser, 2023
224 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-446-27604-8: CHF 31.50
PZB XXVI PALA



Bücher über alles

Egal ob es regnet oder die Sonne scheint, ob in der Natur oder auf einer lärmigen Party, ob in der Bibliothek oder zu Hause, ob allein oder mit jemandem zusammen, lesen kann Debbie immer. Sie ist eine Buchnärin, immer hungrig, immer neugierig auf neue Geschichten. Der Comic gibt Einblick in ihr Leseleben. Manchmal ist sie traurig, weil die Geschichte aufhört, weil die Figur gestorben ist, manchmal lacht sie laut heraus, sodass sich andere irritiert umdrehen, manchmal ist sie enttäuscht, wenn der Film nicht dem Bucherlebnis entspricht. In allen Facetten berichtet sie über Freud und Leid mit Büchern, die sie liest, die sie bestellt hat, die sie liebt oder auch mal weglegt.

Wie reichhaltig das Angebot ist, wie bereichernd Bücher für das Innenleben sind, wird hier mit einfachen Schwarzweisszeichnungen als Comic deutlich. Bücher geben auch Anlass zu Gesprächen, zum Austausch mit anderen. Mit einem Buch lässt es sich in die Innenwelt abtauchen und viele Stunden reglos an gleicher Stelle sitzen. Wer Bücher liebt, kann mit Debbie mitfühlen und manche Situation, die sie hier erlebt, bestätigen.

Ab 14 Jahren.

Denise Racine

Book Love

Eine Liebeserklärung an das Lesen
Tung, Debbie
Loewe Verlag, 2023
144 Seiten: Illustrationen (schwarz-weiss)
978-3-7432-1080-6: CHF 23.50
PZB XXVI TUNG(a)



Fremdbestimmte Insel

Als Kun-lin in der Bibliothek von Qingshui (Taipeh) zum ersten Mal ein Buch in die Hand bekommt, ist es um ihn geschehen. Lesen wird zu seiner Grundnahrung. Auf Anraten seines Lehrers erlaubt der Vater Kun-lin, eine weiterführende Schule zu besuchen. Der Grundstein für seinen höheren Bildungsweg ist gelegt.

Die biografische Erzählung ist in den 30er und 40er Jahren angesiedelt, einer Zeit, in der Taiwan erst von Japan, dann von China fremdbestimmt worden ist. Aufstände, Repression und Massaker waren die Folge. Man verhält sich auch Kun-lin, weil er die «falschen» Bücher gelesen hat, und sperrt ihn ein. So endet diese Graphic Novel. Sie führt durch das Leben des späteren Journalisten und Verlegers, zeigt seine Kindheit, Erziehung, seine Schullaufbahn und Erlebnisse bis zum jungen Erwachsenen. Die Reihe ist auf vier Bände angelegt. Sie gibt Einblicke in eine fremde Kultur und erzählt einen Teil ihrer Geschichte. Die zweifarbigen Zeichnungen kommen mit wenig Text aus. Eine Zeittafel am Ende verschafft Übersicht über die komplexen Ereignisse.

Ab 14 Jahren.

Denise Racine

Tsai Kun-lin – Der Junge, der gerne las

Eine Graphic Novel aus Taiwan
Yu, Pei-yun
Zhou, Jian-Xin (Illustration)
Baobab Books, 2023
160 Seiten: Illustrationen (dreifarbig: schwarz-weiss-rot)
978-3-907277-17-1: CHF 28.90
PZB XXVI YU:1



Wortakrobatik vom Feinsten

ABC-Schützen aufgepasst! Die Welt der Buchstaben und Wörter feiert eine Riesenparty und steht Kopf. Mit «Bummel-hummelrummelgetummel» oder «Rammelhammelbammelgestammel» hat jeder schon beim Vorlesen einen Knoten in der Zunge. Und das waren noch die «leichten» Beispiele im Buch! Die Reise startet mit dem ABC durch die Tierwelt. Dabei entstehen ausgefallene Wortkombinationen wie «Brotkehlchen», «Fliedermaus» oder «Sauerhahn».

Von farbenfrohen und liebevoll gestalteten Illustrationen begleitet, folgen Wortspiele, Zungenbrecher, Buchstabenverwechslungen und kurze Geschichten. Die Bilder sind manches Mal genauso verknotet wie die Zunge und untermalen und erklären mit viel Humor die Wortspiele. So haben auch die Lachmuskeln einiges zu tun. Das Buch weckt auf spielerische Weise die Freude am Lesen, erweitert auch beim Zuhörenden den Wortschatz und macht Lust drauf, mit eigenen Wortspielereien kreativ zu werden.

Ab 5 Jahren.

Doritt Ramundo

Frittenfrettchenfete – Die grosse Sprachspielparty

Hattenhauer, Ina
DTV, 2023
128 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-423-76410-0: CHF 22.50
PZB VIII HATT



Opa-Enkelin-Beziehung

Maries Eltern machen Yoga-Urlaub und bringen sie zum dementen Opa, mit dem sie allerlei erlebt. Opa beteuert, nicht nur «ganz dicht», sondern sogar «Dichter» zu sein. In sieben Kapiteln, in denen zehn humorvolle Gedichte voller Sprachwitz und -spielereien vorkommen, nimmt uns Jan Kaiser mit auf ein Opa-Enkelin-Abenteuer. Der in der Juristenausbildung tätige Autor, der zum Ausgleich schreibt, beschreibt sich selbst als «halber Autor von Kinderbüchern und komischer Lyrik». Kaiser ist es gelungen, sein lyrisches Schreiben mit dem prosaischen aus Kinder- und Bilderbüchern für Zweit- und Drittklässler/innen erfolgreich zu verbinden. Wie bereits im imposanten in Öl illustrierten Bilderbuch «Ein grosses Herz» gewinnt sein von Sprachwitz sprühender Text wiederum durch die eindrücklichen und fröhlichen Illustrationen. Maja Bohns liebevolle Figuren, insbesondere Marellechen, erinnern zwar sehr an frühere Buchreihen wie «Klara Klein» und «Thabo und Emma», steigern aber das Lesevergnügen. Die wimmligen Bilder lassen uns beispielsweise das Notizbuch suchen. Ein wahrer Genuss für Lesende.

Ab 8 Jahren.

Tanja Hammel

Für Marellechen

Kaiser, Jan
Bohn, Maja (Illustration)
Peter Hammer Verlag, 2023
44 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7795-0699-7: CHF 22.50
PZB III KAIS



Grenzenlose Spasslyrik

Mit Kinderaugen betrachtet Arne Rautenberg anthropomorphe Pflanzen, Tiere und Kinderalltägliches wie Murmeln oder den Schneemann und kitzelt dabei unsere Lachmuskeln. In «guten Minuten» lesen sich seine Gedichte fantastisch beschwingt und es macht unermesslichen Spass zuzusehen, wie Autor und Illustratorin ihr Reimen, ihre Kreativität und Fantasie sowie das Textlayout immer erneut auf die Spitze treiben.

Nach «unterm Bett liegt ein skelett» und «kuddelmuddel remmidemmi schnickschnack» ein weiterer Beweis, dass gerade das Zusammenspiel von Rautenbergs Text und Nadia Buddes Bild ihre Bücher so unvergleichlich komisch machen. Budde zeichnet ihre schrägen, teils hässlichen Figuren mit dünnem Pinsel und schwarzer Farbe. Die unregelmässigen Umrisslinien ihrer Figuren scannt sie ein und füllt am Computer Farben in die Flächen und Formen. Wir dürfen nur hoffen, dass die beiden weiterhin zusammenarbeiten. Ein Lesevergnügen für Gross und Klein. Die Gedichte sprechen unterschiedliche Altersgruppen vom ersten bis dritten Zyklus an und dürften animieren zu dichten und über sich hinauszuwachsen.

Ab 9 Jahren.
Tanja Hammel

dieser tag ist mein freund

gedichte für gute minuten
Rautenberg, Arne
Budde, Nadia (Illustration)
Peter Hammer Verlag, 2023
48 Seiten: Illustrationen (farbig)
978-3-7795-0698-0: CHF 20.90
PZB VIII RAUT(g)

Titelverzeichnis

Bilderbücher

| | |
|---|----|
| Auf geht's! | 4 |
| Bravo, Avocado! | 6 |
| Das kleine Wildschwein und die Krähen | 6 |
| Das Lied des Stars | 12 |
| Der erste Schritt | 10 |
| Der Maulwurf und die Suche nach der Stille | 7 |
| Der Ort der lieben Dinge | 8 |
| Der Waldbuchclub | 8 |
| Eine tierisch gute Idee | 5 |
| Elefanten weinen nicht | 4 |
| Ich bin etwas schüchtern | 6 |
| Jimmy Flitz und das Geheimnis der Bäume | 12 |
| Joan Procter, Drachendoktor. Die Frau, die Reptilien liebte | 11 |
| Kapitel 2 ist weg! | 12 |
| Lotta hat heute keine Lust | 8 |
| Luise und die Reise zum Mond | 4 |
| Mamas roter Pullover | 11 |
| Mascha das Betrügerhuhn – Der verrückte Eierklaus | 7 |
| Maus mit Haus | 9 |
| Mini. Keine Angst vor grossen Tieren | 7 |
| Minka Mau und das Monster | 10 |
| Opa, warum hast du Falten? | 11 |
| Palomino. Ein Pony möchte ein Mädchen haben | 9 |
| Pips fliegt | 5 |
| So wie du bist, bist du ganz genau richtig | 10 |
| Sommer | 9 |
| Zeit ist eine Blume | 5 |

Vorlesebücher und Erzählungen 6–9 Jahre

| | |
|---|----|
| Almuth und der Hühnersommer | 17 |
| Arschbombe verboten | 17 |
| Bennos Bestie | 15 |
| Billy und der geheimnisvolle Riese | 17 |
| Briefe vom Eichhorn an die Ameise | 13 |
| Das grüne Königreich | 16 |
| Der Hoffnungsvogel | 14 |
| Die erstaunlichen Abenteuer von zehn Socken | 13 |
| Fertig, los ... Banane! Leselöwen 1. Klasse | 14 |
| Geheimnis im Klostergarten | 15 |
| Inspektor Dilemma. Es fliegt was durch die Luft | 18 |
| Käpten Matz und der Riesen-Strudel | 15 |
| Maus Michael | 14 |
| Milous Abenteuer | 16 |
| Nenn mich Löwe | 18 |
| Thandi gibt nicht auf | 18 |
| Tierisch klasse! Eine coole Schulgeschichte | 13 |
| Vincent und ich | 16 |

Erzählungen 10–16 Jahre

| | |
|---|----|
| Best Bro Ever! | 21 |
| Bild ohne Mädchen | 31 |
| Das Gänsespiel. Meine Kinderjahre im Internierungslager | |
| auf Java | 26 |
| Das Lied des Flusses | 22 |
| Der Sommer, als ich fliegen lernte | 23 |
| Der Stern vor meinem Fenster | 20 |
| Der Weltuntergang | 20 |
| Die Einsamkeit der Astronauten | 28 |
| Die Einsteins und der geheimnisvolle Turm | 26 |
| Die letzten Hexen von Blackbird Castle | 24 |
| Die magischen Träume des Malcolm Bell | 20 |
| Die wilden Pferde von Rydal Hill – Leuchtende Hügel | 25 |
| Du solltest mich mit Krone sehen | 27 |
| Fred und ich | 21 |
| Greta | 24 |
| Halber Löwe | 27 |
| Heute gehe ich nicht nach Hause | 25 |
| Honig mit Salz | 24 |
| Ich bin Jude. Euer Antisemitismus ist mein Alltag | 26 |
| Julian und Anisa und das Wunder vom Wacholderpark | 19 |
| Kai zieht in den Krieg und kommt mit Opa zurück | 21 |
| Kollektorgang | 29 |
| Peanuts und andere Katastrophen | 23 |
| Ruhm und Verbrechen des Hoodie Rosen | 29 |
| Schlaf NIEMALS ein. Crater Lake, Band 1 | 22 |
| Silberregen glitzert nicht | 23 |
| Skaterherz | 27 |
| Spicy Rebels | 19 |
| Strassenmusik | 31 |
| Toffee. Wie Glückhase von aussen aussieht | 29 |
| Über den Dächern von Jerusalem | 31 |
| Unsere Zukunft flirrt am Horizont | 30 |
| Unsichtbar | 28 |
| Vor uns das Leben | 30 |
| WEIL. | 30 |
| White Bird – Wie ein Vogel | 25 |
| Wie unsichtbare Funken | 22 |
| Wildesland | 19 |
| Wolf | 28 |
| Schüler/innenrezensionen | |
| des Kindergartens General Guisan-Strasse 180 | |
| und der Klasse 3h, Primarschule Gotthelf | |
| Alfonso geht angeln | 32 |
| Allergisch | 38 |
| Am Leuchtturm gibt es Erdbeereis | 33 |
| Ava, die Starke | 32 |
| Bewegung macht dich stark! | 37 |
| Der Fluss der Gefahren. Rick Nautilus, Band 9 | 35 |
| Der Tag, an dem Lotto-Werner verhaftet wurde | 36 |
| Die Kartoffel und der Sinn des Lebens | 33 |

| | |
|--|----|
| Das Geheimnis von Garten Nr. 8. | |
| Die Wilden Rüben, Band 1 | 37 |
| Eine Welt für alle | 37 |
| Fanny Frühling – Mein Haufen Brüder | 36 |
| Gecko und das Glück des Gebens | 32 |
| Voll aufgedreht! Gregs Tagebuch, Band 17 | 38 |
| Ist es noch weit? | 34 |
| Eine sensationelle Entdeckung. Krypto – Geheimnisvolle Meereswesen, Band 1 | 35 |
| Nicht immer nur Blau | 33 |
| Alles im roten Bereich. Red – Der Club der magischen Kinder, Band 1 | 36 |
| Regenbogentage | 34 |
| Sisters | 38 |
| Urmel aus dem Eis | 34 |
| Viele Grüsse aus der Moshimoshi-Bucht | 35 |

Sachbücher 4–9 Jahre

| | |
|--|----|
| Aus der Vogelperspektive | 45 |
| Ausgetrickst! | 43 |
| Baumeister | 45 |
| Christo & Jeanne-Claude verhüllen die Welt | 42 |
| Das Buch der Düfte und Gerüche | 46 |
| Das grosse Buch vom Apfelbaum | 41 |
| Das grosse Buch vom Essen | 46 |
| Der Dinosaurier im Fels | 47 |
| Die geheime Welt der Wale | 44 |
| Die Wale und wir | 45 |
| Eine Million Punkte | 43 |
| Geniale Nasen | 41 |
| Ida zeigt dir die Krabbeltiere | 41 |
| Keine Angst vor der Angst | 42 |
| Kleine und grosse Wunder der Natur | 41 |
| Märkte in aller Welt | 46 |
| Oskar näht | 47 |
| Regen, Wind und Sonnenschein | 40 |
| Tanz wie ein Pinguin! | 43 |
| Wasser ist Leben | 44 |
| Weckruf der Tiere | 42 |
| Wenn die Erde einen Tag alt wäre ... | 47 |
| Wie ist es eigentlich, erwachsen zu sein? | 40 |
| Wo kommen unsere Sachen her? | 44 |

Sachbücher 10–16 Jahre

| | |
|--|----|
| Book Rebels – 75 Heldinnen aus der Literatur | 52 |
| Einfach erklärt – Künstliche Intelligenz – Fake News – Unsere digitale Zukunft | 49 |

| | |
|--|----|
| Fabi und Phils Total Food Coma – Das ultra Tiktok | |
| Trend-Rezeptebuch | 51 |
| Good Night Stories for Rebel Girls – 100 junge Frauen, die die Welt voranbringen | 52 |
| Island | 50 |
| Kinder unterm Hakenkreuz | 50 |
| Nordische Mythen | 50 |
| Revolutionen | 48 |
| Unglaublich! | 49 |
| Vorsicht, frisch geschieden! | 51 |
| Was ist Migration? | 48 |
| Wie wir Energie erzeugen | 49 |
| Wir mussten flüchten | 51 |
| Wozu eigentlich Philosophie? | 48 |
| Young Scientists | 52 |

Comics

| | |
|--|----|
| Book Love | 54 |
| Globi bei den Yaks | 53 |
| Globis neue Abenteuer im Nationalpark | 53 |
| Hände weg von unserem Wald! | 53 |
| Tsai Kun-lin – Der Junge, der gerne las | 54 |
| White Bird – Wie ein Vogel (Graphic Novel) | 54 |

Gedichte

| | |
|--|----|
| dieser tag ist mein freund | 55 |
| Frittenfrettchenfete – Die grosse Sprachspielparty | 55 |
| Für Marellchen | 55 |

Basler Biechergugge

2/23 (21. Jahrgang)

(Fortsetzung von: Das Neue Jugendbuch)

Redaktion, Buchauswahl
und Zustellung von
Rezensionsexemplaren

Viviane Pescatore Naef
Tanja Hammel

Lektorat

Alexander Deubelbeiss, Barbara Deubelbeiss,
Stephanie Lori, Ralph Pringsheim

Herausgegeben von

Pädagogisches Zentrum PZ.BS
Bibliothek
Binningerstrasse 6, CH-4051 Basel
Tel.: +41 (0)61 267 68 37
Website: www.edubs.ch/bibliothek

Layout

scanu communications, Basel

Auflage

1'200

Druck und Expedition

Gremper AG, Basel

Erscheinungsweise

Die **Basler Biechergugge** erscheint
zweimal jährlich.
Sie wird den Schulbibliothekarinnen und
Schulbibliothekaren, den Erziehungsbe-
hörden und interessierten Personen oder
Institutionen zugestellt.

Meldung von Adressänderungen

Viviane Pescatore
Pädagogisches Zentrum PZ.BS
Bibliothek
Binningerstrasse 6, CH-4051 Basel
E-Mail: viviane.pescatore@bs.ch

proviant



Ihre Kinder- und Jugend- buchhandlung in Basel

Proviant, Spalenvorstadt 36, 4051 Basel
061 301 25 25, info@buecher-proviant.ch
www.buecher-proviant.ch

**FÜR GRAFISCHE
NOVELLISTEN,
BILDÄSTHETEN,
LESEHUNGRIGE,
ZEICHNUNGSBEGEISTERTE
UND WISSBEGIERIGE.**



Wir bieten Ihnen jederzeit
bei uns im Laden Beratung an und
stellen zweimal jährlich Comic-Neu-
heiten vor. Nächste Termine finden Sie
auf: www.comix-shop.ch

10%
Rabatt für
Bibliotheken
und eine porto-
freie Lieferung
ab CHF 100.-



Theaterstrasse 7
CH-4051 Basel

Kinder- und Jugendmedien Region Basel

Das einzigartige
Netzwerk für
Leseförderung

Werden Sie Mitglied
von KJM und SIKJM!



www.kjm-basel.ch

**SJW
OSL
ESG** Schweizerisches
Jugendschriftenwerk

Wir bringen Kinder zum Lesen



Mit spannenden Geschichten und international
preisgekrönten Illustrationen begeistern
wir Kinder für die inspirierende Welt der Bücher.

SJW Schweizerisches Jugendschriftenwerk | Üetlibergstrasse 20
8045 Zürich | +41 (0)44 462 49 40 | office@sjw.ch | sjw.ch

PZ.BS



Pädagogisches Zentrum PZ.BS
Bibliothek
Binningerstrasse 6, CH-4051 Basel
Telefon +41 (0)61 267 68 37
bibliothek.pz@bs.ch
www.edubs.ch/bibliothek